

冤家聚首的太古洋行



芝罘记忆

安家正

烟台的太古洋行,其实仅是个“小萝卜头”,它只是个分理处。不过,依照太古洋行的惯例,大班(经理)总是住豪宅。总行设在上海,上海大班的住宅现在是国宾馆的一号楼,烟台大班的别墅如今完好,是第一海水浴场的办公楼。

烟台太古洋行兴旺时期借助于那位号称“李鸿章家臣”,“手握八颗珍珠”(指铁路、航运、电信等涉及国家经济命脉,获利甚巨的行业)的盛宣怀,他被誉为中国近代工业之父。

盛宣怀于1886年担任了登莱青兵备道道台兼东海关监

督。他和太古恩恩怨怨,由上海斗到了烟台,见证了一部中国航运史,有待于钩沉。

鸦片战争之后,沪上航运被英美法垄断,盛宣怀力主华人办航运,1862年有了轮船招商局,在兼并了美国旗昌公司之后,就形成了招商局、太古、怡和三足鼎立的局面。盛宣怀联大打怡时说:“怡只怕也不是好东西。”反之,也对太古高度警惕,在价格竞争时说道:“太古滥放水脚(海运价格)竟至一成,实属不成事体。”最后才几次签订了“齐价合同”,但是斗争远没有结束,太古要求派私人代表,盛宣怀说:“必须我同意才能算账。”

太古代表要求分账从28%升为32%,盛宣怀寸步不让,相反,太古舱单54名搭客中有33名半票幼童时,盛宣怀则揭露其“舞弊取巧”,“违碍定章”。波及烟台,当时烟台太古主要从事转口业务,旧地图上标明

烟台至天津、上海有航线,去青岛反而空白,盛宣怀抢先开辟了小清河以东的短途航运,后来,三个黄县人在顺泰街上开设了烟台北方最大的船行——政记轮船公司,显然也得到了盛氏的支持,因为盛氏一贯主张航运应当商办,“官不可问”。

当然,太古在竞争中得到发展,1890年三家分手时,收益达到十几万两白银。

顺便应当提及烟台的一件悬案——东炮台的题词是“雄风海表”还是“表海风雄”,分歧一方提出书写者马建忠是汉字横排的倡导者;另一方则说马建忠人轻言微,不配在国家要塞题词。都忘记了马建忠与盛宣怀的关系,马建忠在洋务运动中的地位。事实上,1876年李鸿章作为钦差大臣来烟谈判“滇案”,盛、马均是随员,而1886年盛来烟主持全局时,还兼上海轮船招商局的“督办”,



盛宣怀

他分身无术,当时上海的事务主要依靠马建忠,八个部门,马掌其三,即总理、修船、翻译三股,史称“马建忠作用最大”,后来,他的作为更非“道员可比”。在甲午海战之前,朝廷酝酿撤换北洋水师提督丁汝昌,候选的将领即马建忠。可见,说马人轻言微是不符合历史事实的。马过烟,地方首长请马题字也是“顺水人情”。

【胶东民俗】

晚辈给长辈送鱼

曲京溪

风儿暖晕了大海里的鱼,大的小的,纷纷蹦上岸来。每年到了这个时节,在胶东半岛的莱州,年轻人就开始给长辈送鲜鱼了,我们家叫过鱼事。

莱州海岸线长达108公里,海洋鱼类丰富,按说是不缺鱼吃的,但在莱州城乡,至今保留着这一习惯。百里不同俗,过去,莱州人给长辈送鲜鱼,地域不同,送的鲜鱼种类也就有别,一般是:靠海一带送鲅鱼,城区周围送针良,掖南一带也送鲅鱼。我的老家,在莱州的最南边,离海比较远。在交通不很便利的年代,乡亲们很少能吃到新鲜的鱼,只有等结婚的儿子,或者出嫁的闺女,送来了鱼,做长辈的才能享享口福,孩子也跟着沾点腥味儿,解解馋。如果是出嫁的闺女送的鱼,娘家要把鱼做好后,留出一半,让闺女带回去送给婆婆。这样既省了钱,又融洽了亲家的关系。

在我们乡下老家,吃鱼还衍生出了一个不成文的孝顺规矩,就是老人还没有尝过的鲜物,做晚辈的在外面是不能先吃的。这个规矩,是我岳父在世的时候,我听他说的。岳父是农村的技良人,耕地、耩地,牛走偏了他不偏;木匠、瓦匠、缮屋全都会。凭着这些手艺,在那个年代,他村里村外,吃遍了百家饭。但有一样,就是别人家招待时,他父亲还没吃过的东西,他是不会动筷子的。当然也包括核桃梨枣这些稀罕物。我相信他这不是装出来的,是他融入骨子里的孝经。

送鱼掺杂着私心的,是那些订了亲还没过门的准媳妇。白媳妇给未来的婆婆送鲜鱼不是白送,婆婆一般要给一二百元钱,还要搭上一块做衣服的布料。而这些收入,一般成了准媳妇的私有,在上世纪90年代以前,这可是一笔不小的收获。如果亲事出现了危机,准媳妇可要掂量着办了。我的女同学叫秋玲,与我的同乡战友春刚谈上了对象,都已经订了亲。但春刚发现秋玲是个贪财的人,就想拉倒这门亲事,给父母写信时,不让父母再给秋玲钱和物了。这秋玲也不是个善茬子,尽管她看出了有些不对劲,但还是买上鱼,热着脸去了春刚家。吃过午饭,秋玲见春刚的父母一点儿也没什么表示,有些沉不住气了,脸一耷拉,没好气地说:“这鱼可是花钱买的。”春刚的父亲是见过些世面的,这样的场面他还是能对付过去的,就回道:“咱也不是打鱼的,吃鱼可不得花钱买。”“我买鱼的钱是借别人的。”秋玲几乎要哭了。春刚父亲说:“借人家的钱,回去还上就行了嘛。”秋玲回到家,就主动提出拉倒了这门亲事。

如今,在我们老家,春天的鱼事,从正月一直过到麦收前。给长辈送的鱼的种类,也不光是鲅鱼了(老人们嫌鲅鱼肉太多、太厚,吃起来像是吃馒头),而是梭鱼、偏口、菱鲆等营养丰富、味道鲜美的高档鱼类。如今老家的人手里钱多了,孝心也加厚了。

征稿启事

“行走烟台”是本报针对烟台(含各县市区)本土文化、风土人情推出的专版报道。如果你生活在烟台,对烟台的历史文化有独到见解,或者与烟台的某些人或事儿结下不解之缘,都欢迎提供新闻线索或投稿,来稿请注明作者姓名、地址、联系电话,稿件一经采用,稿费从优。

投稿热线:18653588630
投稿邮箱:xingzouyantai@126.com
投稿地址:烟台市芝罘区环山路3号润利大厦1605室 毛旭松收
邮编:264003

【烟台方言】

胶东方言分系刍议

王新奉

上次在《文荣方言趣事》中,我曾提到:胶东方言若按语韵、用词等特点细分,还可分为几个差别明显的“语系”。今不惮冒昧姑妄补述之,以企抛砖引玉。

胶东方言应该说大部分是老烟台地区方言。当年除崂山、青岛市区之外,原即墨、莱西,包括现威海市全境均属于烟台地区。

由于幅员辽阔,元、明、清三朝外来移民又较多,可能是形成境内较多方言“语系”的主要原因。后来虽经长期交流、融合,形成了境内一些特征基本一致方言外,东、西、南、北、中不同领域,仍然长期保留着自己鲜明的区域方言特色。

基本一致的如:人、吃、说、热、谁、十在胶东方言里都被分别说成阴、七、雪、业、学、细。因此便有胶东人分不清人间和阴间的尴尬;分不清“七个孩”与“吃个孩”的恐怖。

明显不同的如:对用高粱或玉米面做成的稀饭,蓬黄多叫“米腾(汤)”,文荣多叫“饵”,海菜地区多叫“粘咀(粥)”,而即墨、崂山一带多叫“嘎渣饭”。但对就头腌萝卜,则几乎都叫“瓜脊”。以上例子虽然只能算是以偏概全,但“系”间的差异已经可见一斑。另外如文荣说漂亮叫“飒丽”,即墨、崂山一带把“二”和“儿”字发成卷舌音“勒”,蓬黄一带把“大伙”说成“喝虎”,海菜一带多分清三、山、酸的发音区别等,亦是明显具有“系”之特征。

至此,似乎已经可以依稀看出胶东方言的大体分系了:以文荣为核心的现威海全境的“文荣语系”;以莱阳、海阳、莱西为核心,外加栖霞、招远的“海菜语系”;以即墨、崂山为核心的“即青语系”;以蓬黄为核心,外加福山、掖县的“蓬黄语系”(稍有些勉强,因为掖县有自己特殊韵味的“掖县腔”);福山有自己“包儿、饺儿、面条儿、豆腐脑儿、火烧儿”特色的福山话。

以上管见当否?敬请方家指正。

【收藏故事】

烟台海关验讫印章



藏秀斋

上周日,闲来无事找本地篆刻名家祝博业探讨篆刻、书法艺术,无意中带着这方印章给他看。他看了一眼,惊了!说刻得不错。篆刻流派属浙派刀法,典型浙派切入刀法。他说盖一下就知道效果了,人家印泥要2000多元一盒,我说算了浪费印泥。他看我一眼会意笑了,我不知道笑为何意,盖完了给我看——烟台海关验讫。他说石料属于民国以前老巴林石,抛开研究烟台历史先不说,就是篆刻本身艺术价值就不菲。我说既然是名章为何不留边款和篆刻人名?他答官章不留边款。

烟台最早古玩市场在朝阳街,随着集邮公司搬迁又发展到大剧院南胡同里。过去古玩摊位很冷清,人们生活水平提高后,交换邮票人多起来,慢慢聚集形成市场,这就是烟台古玩市场前身。随着爆炒后暴跌,人们逐渐淡出邮票市场,好多人开始玩起古玩。2000年后,烟台辛庄街周日古玩市场早市,可谓热闹非凡。

烟台本无鬼市。鬼市由来指北京潘家园古玩市场,即夜间集市至晚而散。清末鬼市盛行,一些皇家贵族纨绔子弟,将家藏古玩珠宝偷出换钱,一些鸡鸣狗盗之徒也将窃来之物天黑卖出,古玩行家经常捡漏。解放后解散,上世纪90年

代又恢复。古玩界有句口头禅:早起鸟有食吃。所以烟台古玩分两时间段古玩。一类人是真正行里人或藏家,不论天气如何,每周日备个小手电筒很早就古玩市场淘宝。这样交易有一定好处,卖的人希望买的人别看太清楚,半真半假货好出手;买的人心里是希望人少不杂乱好捡漏,往往这个时候成交起来最佳。天亮了买的人多了,不乏有些不懂规矩搅局。二类人是刚步入古玩市场或者有钱人。早7点多开始逛古玩市场,这时真正古玩市场好东西已经挑完了,买的藏家和商贩要收的东西也到手了。他们多数看的是高仿或者假货,所以受骗上当难免了。

废话不说言归正传,上面讲的是烟台古玩市场历史。下面探讨这枚清末民初“烟台海关验讫”印章历史和发现始末。

2008年夏早上4点多,我约上几位藏友清晨杀往辛庄古玩街。平时走街串巷收购古玩商贩,陆陆续续开始占地摆摊,这个时候都是行里老面孔或古玩商或老藏家。小古玩商把一个周走街串巷收获老物件开始拿出来亮宝,看中意痛快开价杀价买了走人再看下家。

我每次这个时间去收获一些本地老照片、老账本、老字画……这个时候要记住动作要快。尽量最短时间把古玩市场所有有信誉、有老东西的小古玩商家跑个遍,边走边杀价,合适立马掏钱。练就火眼金睛,短平快。走一遍心里有数了,然后脑子回顾刚刚看哪些是想要好东西,最想要就要放弃其他重点突破。在一堆乱物中看见一块老石头破损了,一看还有行刻字。对方说从过去有钱有身份家收的(千万别信,他说他的你权当相声听)。我一看有刻字就随口开价100元,对方看残就痛快卖我。回家后

整理一天收获,最不喜欢就是这个印章,怎么看都感觉其貌不扬。第一、一般画家用的章没有这么大;第二、不是玉石、象牙、铜钮就不是官印,仔细看看刻得也怪,横不平竖不直。连盖都懒得盖丢那里,心里还想亏花钱不多,准备手里无印章石磨了刻新印用。

2013年,网上遇到一位篆刻不错的崔老师,因为一个区,方便周末一起喝茶,求他给自己笔名篆刻一方摄影印章。挑了一些篆刻石头给他他就看这方,要他毁了篆刻印章。他看了看说篆刻不错,留着。我这才从收的垃圾中捡了出来丢一个盒子里……

看着这枚印章我有疑惑了。海关验讫印章作用是验核进出货物、运输工具、物品等单证,表明国家对海关实施监管,对税收收取纳入国库。石头做官章,这个我想不通,因为盖的次数多容易破损印章。我赶忙查阅这段开埠历史,1861年,第二次鸦片战争之后,根据中英、中法签订不平等的《天津条约》,烟台被辟为通商口岸,成为中国最早开埠城市之一。先后有英、美、法、德、日等17个国家在烟台山及其周围临海街道旁边建立了领事馆、洋行等办事机构。为了中国瓷器、茶叶、丝绸等强行开埠。东海关设立后遇到最大的困难就是对外国商船的征税,原因主要是彼此言语不通。东海关不得不聘任外国人从事税务工作,开始只是雇用他们充当翻译,后来就让其充任税务官。

充任东海关第一任税务司的是英国人汉南,汉南来烟台的时间是1862年冬天。汉南来烟台,标志着烟台海关权和港口管理权的旁落。在此后的80余年里,东海关税务司一职,一直由外国人把持。外国人把持海关在当时的中国是非常普遍的现象,上到中国海关总税务司,下到各通商口岸的海关税务司都由外国人充任。这样就告诉我们,海关验讫这印章基本是个摆设,从用料看就可想而知,当然好多历史还有待我们这些热爱胶东的后人去找答案。一枚印章的发现惊醒我们,现在面对日本、马来西亚、越南刁难我们国人当自醒!