

长清大觉寺汉墓4次被盗,仍出土众多文物

2000年前“铜缕玉衣”风采依旧

长清大觉寺位于长清城南10公里的归德镇政府驻地附近2公里处,原名叫冢寺村。据传唐代在村子东南角有一古冢,古冢上建一座寺院,命名为大觉寺。唐末建村时,村人以古冢和寺命名为冢寺村。到了清朝嘉庆年间,寺庙正式称名“大觉寺”。如今大觉寺已经消失不见,但是在寺内汉墓中出土的“铜缕玉衣”残片,却至今耀人眼目。

文/片 本报记者 陈伟 通讯员 马光仁



大觉寺出土的“陶楼”。

墓主身份
至今是谜

随着考古工作者的辛勤发掘,大觉寺汉墓的重重迷雾又逐渐散开。在主墓室发掘中,考古人员又发现了两个玉手握,加上盗洞中共有三只,后来在前室和甬道中又发现了两只玉手握,总共发现五只玉手握,由此看来墓中应是葬有三人,一个墓主人和他的两个妻妾,可在发掘工作临近结束时只在前室中发现了两具人体骨架,直到在周围清理中,才从盗洞一侧又发现了一具人体骨架,大概是盗墓贼把尸体搬出了墓室。

在前室和通道中散落的玉片到处都是,有些玉片在地下是规则排列的,只是连接的铜钱都已生锈,这些玉片呈乳白色,有长方形,有正方形,也有椭圆形,最后经过清理,玉片达七百多片,在主墓室中还发现了一件龙形石砚,石砚制作可谓精美绝伦,约有30厘米长,25厘米高,分为龙底和龙身上下两部分,把龙身反过来,里面就可当砚台用,只见龙头雕刻活灵活现,龙身的龙鳞纹饰清晰可见,还有一件二层陶楼,陶楼制作十分逼真,窗户、门、屋檐等一应俱全,据考古人员介绍,汉代石砚在全国都不多见。

在前室中还发现一件约有一厘米长,小巧精美的翠兰卧兽,该兽雕刻得眉眼清晰,既不像兔子也不像猪,身上还有穿孔,两件比较完整的空心陶鸡和陶鸭也栩栩如生,还有鎏金铜饰,漆器残片及彩绘陶片等物品一宗。因在发掘中,没有发现墓铭等文字记载,因而不能确定主人的身份。

“尽管大觉寺汉墓已经进行了抢救性挖掘,并挖出了很多文物,但是到底主人是谁,至今仍是个谜。尤其是出土的30多片‘铜缕玉衣’残片更是价值连城。”当时的考古人员表示。

70件汉墓文物
如今得以修复

据了解,从2003年7月下旬开始,长清区文物管理局工作人员便对大觉寺汉墓中所出土的文物进行修复,经过一个多月的努力,共修复文物70余件。

由于年代久远,大觉寺的前室和主墓室塌陷,大部分文物被损坏。为使文物尽早恢复原貌,长清区文物管理局的工作人员在有关专家的指导下,进行了精心修复工作,使出土的陶鸡、陶鸭、陶狗、陶鸟、陶罐都恢复了原状,栩栩如生,修复后的龙形石质砚台十分精美,上面的龙雕刻得活灵活现。

“考古人员又将出土的众多玉片进行了重新连接,形成了‘铜缕玉衣’的雏形,让人惊叹。”归德镇相关负责人表示。

由于在文物修复过程中没有发现有关大觉寺汉墓的记载,因此还不能确定大觉寺汉墓的主人和具体年代。但是所修复文物都达到了馆藏标准,为研究汉代政治、历史、经济、文化、生活提供了翔实而重要的材料。该批文物现已藏于长清区博物馆,并进行展出。

三教合一寺院
如今消失不见

上世纪60年代,大觉寺古冢是十七八米高的封土地,占地7000多平方,在古冢之上有一座寺院,坐北朝南,门前有30多级台阶,斜通寺门,大觉寺宽敞,门内两侧塑有哼哈二将,四大天王分列东西,生动威严,把守庙门。

院内北有5间大殿,雕梁画栋,挑扶正檐。建筑十分雄伟壮观,内有老子、孔子、佛祖三座像,巧工精雕,周围分别排列十八罗汉,姿态各异,生动活现。大殿两侧还修有幽冥界配房,内设十八层地狱,狱门两侧写有一副对联“何若急急忙忙干坏事,落个干干净净做好人”,使进庙烧香之人颇受启迪。阎王殿大鬼小鬼凶神恶煞,林立两旁,个个张牙舞爪,面目狰狞,令人毛骨悚然。

寺内两侧有道房三间,明清两个时期均有道人住持,寺内有高大的钟楼,巨钟一击响震四方。东南隅有雄龟身驮丰碑,碑高6米。此碑“文革”时期被砸碎,碑下有驮龟,也叫龟趺,现在卧放在长清南大沙河大觉寺河口,已有32年。

大觉寺村村长张兴年讲,这个龟趺原在大觉寺村旧址村东南大觉寺庙的原址,大觉寺庙由于年久失修,于1958年坍塌,正好赶上当时的归德公社修建大礼堂,便把大觉寺庙拆掉,将石头、木料运往归德。

如今大觉寺只剩下寺内东南隅的石碑,石碑就是这个龟趺驮着。此碑“文革”时期被砸碎,只剩下碑下龟趺,在1982年迁村时,是张兴年、董孟河等七八名群众用50马力拖拉机拴上钢丝绳拖到桥头的。

大觉寺还设有庙会,自明清以来,每逢农历六月初六举办香火会,会期5天,在寺庙南

边扎起大戏台,演出各种戏剧。香火会也是骡马牛羊生意交易会,各种大小牲畜拴满半个村子的树荫。大觉寺北,各种土特产物品琳琅满目。该香火会也称“瓜会”,西瓜、甜瓜、脆瓜,各种瓜果应有尽有,人们在这里吃瓜消暑,赶会享乐。

汉墓曾出土
“铜缕玉衣”残片

据了解,2003年初,大觉寺村农民董某承包了寺庙原址的土地,因寺庙下有很多砖石瓦块、沙土碎石,遂于4月下旬进行推土整地,在推土中发现了一些砖石,露出了古墓的形状,董某立即报告了长清区文物管理部门。

文管部门考察后认定这是一座历史上曾经被盗过的东汉墓葬。由于该墓葬年代已久,本着保护文物的原则,经上级文物部门批准,由济南市考古研究所和长清考古所共同组成了联合考古队,进行抢救性挖掘。考古人员发现,此墓南北长60米,东西宽20多米,由大青石和青砖砌成,前面有甬道,从甬道通墓前室,即藏宝室,有三道墓门,墓前室两侧各有一个耳室,前室后墓室相连是石门框,在门框上可清晰地见到凿刻的门轴凹槽。整个墓外表是层层错落有致排列的大石条,像金字塔般直到墓顶,内里是40厘米×30厘米×10厘米的大青砖砌成拱顶,把整个墓室衬托得异常神秘和壮观。

2003年5月至7月,经过两个半月的发掘,考古人员发现,大觉寺汉墓有4处盗洞,在盗洞中先后发现了盗墓者所遗留的铁制斧头、宋代瓷壶、瓷酒瓶,并在墓洞中发现了墓室中的一个猪形玉手握和“铜缕玉衣”残片、半块玉璧、漆器部件。“这说明早在宋代就有人进入过该古墓。”



大觉寺中挖掘出的龟趺。



从大觉寺发掘的“石辟邪”。



陶鸡、陶鸭。