

词山曲海 嘉靖才子

明代杰出散曲家、文学家李开先述略

李开先(1502年—1568),字伯华,号中麓、中麓子、中麓山人。章丘埠村东鹤村人。明代杰出的文学家、戏曲家和书籍收藏家。嘉靖八年进士,官至提督四夷馆、太常寺少卿。平生喜爱藏书,毕生致力于词曲创作,词曲尤多,其代表作为《宝剑记》,有“词山曲海”之称。文才卓异,以诗文散曲见称,是“嘉靖八才子”之一。

翟伯成

在学十年血气方刚曾许国

李开先出身于书香门第。自幼“卓犖异,七岁善属文,读书一见辄成诵,而又即知声律吟咏之学”。18岁,游庠邑内外,以文会友,广交士林,文誉日盛,被齐鲁间名士推荐为博士弟子员。这期间,他在“综理文翰之余,颇究心金、元词曲,凡《中原》、《燕山》、《琼林》、《务头》四韵书;《太和正音》、《词话》、《录鬼》、《十谱格》、《阳春白雪》、《诗酒余音》等二十四散套;《张可久》、《马致远》、《乔梦符》、《查德卿》等八百三十二名家;《芙蓉》、《双题》、《倩女》等千七百五十余杂剧,靡不辨其品类,识其当行”。这为他后来获“词山曲海”之誉奠定了基础。正德十六年(1521年)黄河溃泛,衙吏抗洪克饷,加重徭役,

百姓多畏逃。李开先赴县署为民陈情。时有新科进士孙应奎(号东谷),初授章丘知县。他细观李开先年纪轻轻,眉清目朗,陈词慷慨,心有所动,便招其后堂叙话。经交谈,遂采纳了他的建议,于当年开始惩贪除弊,轻敛薄赋。此事传开,闻者无不称赞,一时间,他的名声远播。后孙东谷知章丘3年,博得清誉。李开先有《东谷孙君去思诗序》云:“为官片纸不罚,一毫不私。诚心直道,义气雄才。在章三年遗百世之仁,贤声流畅。”

嘉靖七年(1528年),李开先赴乡试。以毛诗中举人第二名。次年,赴京会试为第二十名。廷对因遗落“臣谨对”三字,由鼎甲降二甲第六十七名。

历官九任心情才倦即还家

李开先中进士后,开始了宦海生涯。初登仕籍,先授云南清吏司主事。翌年,俺答犯上谷(今河北易县一带),边事吃紧。上命李开先前往饷军,他不辱使命,详察细访,目击边务不修,将帅腐败,土无战心,致虏猖獗,慨然叹道:“征倭见俺走,军前多懦夫,粮饷空糜费,嗟哉巫不如。”回京后,如实上奏,请求整顿边务。尚书梁材十分赞赏,拟将重用。巨料第二年又令开先饷军西夏(今宁夏),此次之行,他看到的是将贪士颀,防御日弛,外患日蹙,比之上谷有过之而无不及。他在《边事》诗中写道:“失机却报捷,虏级乃华首。虏至避其锋,虏归随其后。拾得牛马还,边功便借口。”描述出边事堪忧、将士腐败的惨状。当李开先离开行至河南时,偶病旅次,遂抵章丘老家,沉痾不起。这期间他写下了散曲《病卧江皋》111咏。每咏以“病难挨”开头,用自身之病影射彼时社会之病,以曲代言,反映了李开先的忧国之痛。

同时,礼部尚书夏言晋武英殿大学士,入阁为首辅。他鄙视王慎中及其为首的“嘉靖八才子”,从此,李开先等逐步走向厄运。嘉靖十八年(1539年),世宗南巡,至河南卫辉(今汲县),行宫失火,吏部因措施不当,尚书许赞被夺俸三月,文选、考功、稽勋、验荫四司郎官均被罚俸半年。是年,李开先的座师霍韬以太子少保、礼部尚书掌詹事府事,开始与夏言交恶,势若水火,终不胜,为夏言所挟;遂于嘉靖十九年卒于官。开先事韬如父,跪灵前,读祭文,并为其撰写了长达数千言的墓志铭。此事,夏言看得清楚,于是加速了排斥李开先的步伐。未几,入阁言辞疏有“生民不宁,由有司贪婪,吏部奉旨参看”等词句,此乃夏言预谋将李开先调出吏部的藉口。不久,李开先由吏部文选司郎中擢太常寺少卿。满朝文武皆知此系明升暗降的权术之计。聪明的李开先视之洞若观火,自知仕路将尽,于是上疏回乡为父树碑立传,以尽孝道。嘉靖二十年四月,皇家九代祖庙起火。首辅夏言忧在面上,乐在心头,遂上疏皇上,下诏令在京四品以上官员,反躬自陈。李开先恰是正四品,火灾又出在他的职守之内,理所当然地要呈交一份自陈疏(即乞休书)。夏言阅后,正中下怀。虽然兵部尚书兼内阁大学士翟奎力陈李开先“不止东方才,宜留之壮观班行”,但因夏言对开先积怨太深,权重势大,一言九鼎。翟孤力不能夺,垂涕而去。开先自嘉靖8年筮仕到嘉靖20年罢官,前后13年,为官9任。离开宦场,李开先从此开启了新的文学生涯,罢官的打击却成就了他的林下著述,他以其不朽的著述光耀千秋,支撑起明代散曲一片灿烂的天空。



李开先画像



李开先纪念馆



李开先书稿

理财高手李开先 近村千亩地 绕宅百株桑

初归林泉的李开先首先要考虑齐家理财,他也确实是一位齐家居理的高手。李开先出仕前,正是其家道处于落魄时期。其母王氏便暗里折卖衣物以补膏火之费,其父李淳临危嘱开先:“吾家世富,国初尝以万户填实京师,近以差繁赋重,族日就贫。”开先宦场13年,以清正、廉明、好文、交游著称,除官俸外无额外进项,及至罢归,扩拓田产,遍起楼第,一切用费,就不得不另辟蹊径。清人钱谦益在《列朝诗集小传》中提到,李开先归而治田产,蓄声妓,征歌度曲,花销颇大,日用10金。这样大的支出钱从何来?他只是京官四品半俸。归田,仅靠官禄是不够的,这就不得不考虑李开先的齐家之能、理财之才。钱谦益又说他是“雅负经济,不屑称文士”,当然这里的“雅负经济”乃经世济民,齐家、治国、平天下之意。总之,他是有理财创业才能的。其理财手段概括有三:一,以农治富;二,以末(商)治富;三,以文治富(一文千金)。

其一,以农治富。开先在诗中多次提到“归来负郭田千亩”、“薄田山后过千亩”(《戊申得子志喜》)、“近村千亩地,绕宅百株桑”(《乐闲》)、“荒田着力连山垦,野碓由来借水春”(《归农》)等等。在开先归田后的20多年间,先后在普集、济河、白塔、高埠、水寨、张家林、浅井、山后寨、辛寨、龙山等地,建起庄园,并起楼舍,每处庄园有田3至5顷。长城岭北至绿原村(东鹤村),有地千亩,分布于垛庄、文祖、埠村一带。传说锦屏山上有李氏卧牛地40亩;从文祖到南大寨有李家的赶牛道;埠村北门里,沙滩村头,垛庄,官营均有李家的饮牛湾。总之,李开先的庄园遍布章丘全境,土地万亩有余。

其二,以末(商)治富,经商发财。《中麓山人拙对》中开先这样写道:“数口业农数口经商糊口何多术也,一心务本一心连末是心孰使然哉”。李开先既务农又经商,本末兼之。每年麦、秋两季粮食入仓后,根据各地的物价行情,将产品择优价售之。为赚钱,将谷子脱糠成米,运往城市;把子棉轧成皮棉,种子可榨油,皮棉弹成絮絮,或加工为成品运到异地,或出售或交换。如漕运到羊角沟,可换回些鱼虾等水产品;早运到东北,可换回人参、鹿茸、木耳等珍贵药材。“决计明农兼市药”、“春深药草长阶庭”(《四时田间行乐》),开先鉴于本身和家人的多病,设药铺经营药材。他与友人在江上草亭(即今李家亭)隐舟垂钓时,看到磨上庄(今宋家磨)的水磨可以赚钱,于是利用机会买下了磨上庄。有《游新买磨上庄》诗为证:

昔年过此爱清幽,绿柳荫中艇钓舟。
岂意一朝为我,始知万事不人谋。
假山冷峭真山骨,一水平分二水流。
唯磨但收中半利,养生从此可无忧。
宋家磨昔时多有唯磨,百姓叫水磨,借绣江水力,春粉木屑,制作裱神用品——香,这一特产畅销境内外。运往南方,可易回茶叶等货品。

其三,以文治富(一文千金),收入可观。李开先“屏居以来,其所著作,词多于文,文多于诗……故文不及词,又求文者多”(《闲居集后序》)。文之内容大都是有墓志、祭文、寿文、碑文、祠记以及各种序跋之类,其中墓志铭最多。开先不论在朝还是在野,其特点之一就是广交朋友。“与李开先过从较密切的不下500人,上至当朝首辅,下及盲翁煤客。以地位分,可为阁臣、皇亲、朝官、地方官、文士、平民等;论关系则又为文友、书友、僚友、上司、下属、同年、同乡、门人等。”其中先亡于他者,百分之几十以上的墓文出于他手。

寿终正寝 墓地犹存

明隆庆二年(1568年),文星陨落,一代奇才李开先寿终正寝。李开先死后,隆庆皇帝怀疑他早年曾参与阻挠自己成为太子的“阴事”,下旨不准安葬,后来查无实据,才于明万历二年正式下葬于祖茔绿原村。其墓尚存,墓前有石门,两边楹联曰:“生来惟天命,死后此地藏。”横额为“生封死葬。”太子太保礼部尚书武英殿大学士济南殷士儋撰《墓志铭》,户礼刑三部尚书葛守礼书丹。墓门前有碑,书“明太常寺少卿中麓李公墓”,1993年,李开先墓被定为“山东省重点文物保护单位。”为纪念先贤,当地政府于李开先墓北面修建了“李开先纪念馆”。馆内陈列有李开先画像、墓志铭及各种版本的李开先作品和研究资料。馆后墓地青砖花墙环绕,李开先父李淳墓、李开先墓、石人、石兽依次排列。最南端为石坊门,雪蓑书联曰“漫漫长夜何时旦,瑟瑟高松不记年”,横额为“李氏先茔”。