



著名作家、老舍之子舒乙接受本报专访

复原运河不是搞假古董

最近10年,已79岁高龄的老舍之子、著名作家舒乙曾四次走访京杭大运河,对大运河的现状、发展与保护都有自己独特的见解。

6月1日,在本报徒步大运河报道考察活动行将结束之际,舒乙接受了本报专访。他认为,保护大运河,应在十八大提出的生态文明理念指导下,保护大运河的人文景观,而不是搞假古董。

本报特派记者 张榕博 发自北京

►1日,舒乙先生为本报组织的徒步大运河考察活动欣然题词“关爱运河、保护运河、宣传运河、体验运河”。本报特派记者 张榕博 摄



大运河有五个“世界第一”

记者:您在最近10年间曾四次探访大运河,它给您留下了怎样的印象?

舒乙:我们首先要明确一下大运河的内涵,名字是中国大运河,内涵有三个,第一个是隋唐大运河,第二个是京杭大运河,第三个是浙东和浙北的水乡运河网。大运河首先将中国的五大水系连通,非常了不起。第二,它跨越了六个省市,曾发展了扬州、临清这样的明珠城市。第三,它是物质文

明、非物质文明、自然文明三者相结合的东西,现在叫人文景观。大运河是中国人文景观中最杰出的代表。第四,运河是“活的”,现在还不断地发挥作用。

不过,令人感慨的是,济宁以北的河段都是干涸的。

记者:谈到运河,似乎还不足以让大家产生像长城那样的自豪感。

舒乙:其实,大运河有五个“世界第一”。第一个是世界最悠久,最早在吴王夫差时期,起码有2500年

历史,京杭大运河也起码有700年了,而苏伊士运河只有150年,巴拿马运河才100年。第二个是世界最长,隋唐大运河2700公里,京杭大运河1794公里,后者是巴拿马的20倍、苏伊士运河的10倍。第三文物量最多,包括可移动的、不可移动的和非物质文化的。第四是功能上变化最多,其他运河只起到沟通和运输功能,而我们的运河还让沿线的小城镇发展起来了。第五个就是科技含量最高,特别是山东段。

搞旅游的关键 是有没有真东西

记者:有这样一个发展思路,就是沿岸做古城开发搞旅游,您觉得这种办法合适吗?

舒乙:比如像南旺段水利枢纽,还是要重点展示水利本身的原貌,比如河床有多宽,堤岸是怎么回事、分水口怎样发挥作用,原装地复原它。联合国的标准我们一定要明确,就是完整性和原真性。如果你有一块空地,你就可以这样来保护它,恢复它的原貌,而不是做一些假古董。

记者:许多城市希望通过通水来恢复运河并开发经济,这样做是保护运河吗?

舒乙:我觉得没有必要,运河的功能已经不存在了。如果只是为了旅游,你要把原貌都破坏了。

记者:那运河还有没有商业价值?

舒乙:如果当地保护了大量文物,河床保护得特别好,照样会是一个非常热的景点。这是世界上绝无仅有的东西,中国老百姓慢慢有了这样的旅游意识后,会去看的。关键是你有没有真东西。

保护好运河生态 也可创造效益

记者:在运河山东段,一些地方的老百姓依然依靠捕鱼、养殖、运沙生活,这与保护环境发生了冲突,该如何解决?

舒乙:保护环境应该成为沿岸居民新的生产生活的着力点。沿岸人民要换新的脑筋,把种树、保护运河生态当作一种职业去干。

记者:曾有专家担心,照现在的形势发展,运河有可能成为濒危文化遗产。

舒乙:是的。因此迫切需要沿河的政府和百姓转变思路,以生态文明的眼光保护和利用运河资源。

长城和运河,一个是脊梁一个是血脉

记者:的确,在山东段我们发现了不少古人创造性治水的结晶。

舒乙:所以说大运河有很多了不起的地方,不要吧大运河简单看成一个水道。我们还要把运河看成中国统一的一个里程碑。中国的河流都是由西向东流,南北交流少,自从出现了南北走向的大运河,促进了北方游牧文化和南方农耕文化的交流与融合,它为祖国统一做出的贡献很绝妙。

记者:换句话说,大运河的功能和意义早已超越了水运本身?

舒乙:不仅如此啊,运河的功能随着时代的变化而变化,这是世界上其他知名运河不容易做到的。起初运河是漕运的,后来漕运没有了,变成了一个运输建筑材料和能源的通道,现在有了旅游、水利的功能。它的价值就在于它的功能随着历史的进展发生了巨大变化,是动态的。

记者:您在很多场合将大运河与长城相比较,运河对于中华民族也有着长城一般的象征意义吗?

舒乙:中国手头有两样宝

贝,一个是长城,一个是大运河。这两个都是中华民族的象征。长城象征着中华民族的脊梁,大运河象征着中华民族的血脉。脊梁代表坚强、打不垮;血脉代表活力、凝聚力、创造力。这两个象征了不得,一个是坚强,一个是团结。

记者:但相较于长城,当代人对大运河的了解还是少一些。

舒乙:所以说,你们这一次去徒步探访大运河,体验大运河,是很有必要的。我觉得可以提出这样的口号,就是关爱运河、保护运河、宣传运河、体验运河。

不通航不要紧,但不要虐待它

记者:您曾经谈到过一个词,叫“运河的存活”,干涸的运河还是活的吗?

舒乙:从保护的角度讲,我倒不赞成把所有的地方都恢复成有水的。为什么呢?北方的水源有限。

但不通水并不意味着彻底废弃,而是要保护起来。以前,我们对运河的保护不够,很多地段成了垃圾场,甚至是臭水沟。还有些地方,文物都被破坏了。相反,如果有非常好的河床、青青的草地,各种水利设施得以恢复,古迹得到完整保护,即使是没水也没有关系。但如果我们不重视运河的保护,甚至虐待它,破坏它,这就坏了。山东段和河北段要特别注意。

记者:对这种保护,普通的沿河百姓很难去掌握。

舒乙:没错。有些事情必须是政府和老百姓一起做。对于干涸的那一段,第一件事就是防治污染,比如那些沿岸的造纸厂和工厂。这不仅仅是保护运河,也是保护运河沿岸的人。

记者:但这对地方政府而言,是个艰难的选择。

舒乙:政府一定要下这个决心,敢于“断指”,保护环境。这不是地方政府的事情,而是整个国家的指导思想,污染威胁到空气、水和人们的身体健康,要坚决叫停。

记者:通过发展来保护运河,这样的思路可以吗?

舒乙:保护运河要坚决地提出一个标准,就是保护第一,利用第二。现在有一种模棱两可的说法,是保护和利用并重,这个不行。

「徒步」

大运河

穿越古今 接续文明

阿里公益 天天正能量
四省一市主流媒体 联合发起

人物简介

舒乙

1935年生于青岛,北京人,满族,中国著名文学家舒庆春(老舍)之子。

1978年开始从事老舍研究工作。散文集《老舍的爱好和关切》获满族文学奖;散文《老舍和朋友们》获第三届十月优秀散文奖。

1985年至2002年,担任中国现代文学馆馆长,树立起一座中国现代文学的丰碑。

在担任北京市政协委员和全国政协委员期间,舒乙曾提出多个提案,关注文物保护。在政协委员和国家文物局组成的保护大运河和申报世界文化遗产的顾问组中,共参加4次调研,亲自撰写文史资料,亲自主持《京杭大运河,残缺的辉煌》、《隋唐大运河,地下的辉煌》、《江南运河,水乡的辉煌》三篇考察实录。