

几部老剧重播几十年

儿童剧差钱陷困局



近来,各大电视台都为孩子们准备了电视剧,可翻遍多家卫视节目单,依然是《西游记》、《小兵张嘎》等剧,在国产剧每年产量严重过剩的同时,每年新拍儿童剧的数量却屈指可数。质量差、缺内涵、少关注、收视率低等现象,已成为国产儿童电视剧的固定标签。在完全市场化的电视剧产业里,“不赚钱”让影视公司对儿童剧完全不感冒,极度匮乏导致仅有的几部经典儿童剧重播几十年,难见新鲜作品。

本报记者 邱伟

几部剧孩子早看腻了

几十年就这几部剧,每年都要重播几次,孩子早就看腻了。”济南市民李女士是位80后妈妈,她告诉记者,她小时候一到儿童节或者暑假,电视台就爱播《西游记》、《小兵张嘎》等电视剧,等她做妈妈了,电视台能播的儿童剧还是这些,孩子对这些剧的情节都能背下来,基本上看到开头就不愿意再看了。

记者随后致电多家卫视,对于儿童节多家卫视都非常重视,准备了不少适合孩子们观看的节目,但是以动画片居多,在电视剧方面,依然是李女士吐槽的几部儿童剧为主。“能播的儿童剧太少,经典的就那几部,每年都要播一遍,近年来新拍的儿童剧数量很少,而且有些孩子们不爱看,不受欢迎。”浙江卫视节目中心一位工作人员说,近十年新拍的儿童剧能经得起推敲,被孩子们接受的只有《魔幻手机》和《家有儿女》两部,重播次数也快逼近《西游记》等剧。

中国电视剧制作产业协会工作人员告诉记者:“在去年的15000集国产剧中,儿童剧产量只有不到300集,比重不到国产剧的2%,数量少得可怜,而这300集其中还有相当一部分因为各种原因还没有播出,所以每年能给孩子提供的新作品屈指可数。”

儿童剧不受待见

对于几部儿童剧重播几十年,鲜有新作品问世的现状,慈文影视一位负责人直言,在完全市场化的电视剧产业里,“不赚钱”是儿童剧极度

匮乏的直接原因。“对于各大影视公司来说,大家都盯着收视率及回报,即使业内看好前景很不错的剧有时候播出了还是没有达到大家的预期,很可能赔钱,而儿童剧这种完全赔本的生意业内肯定不愿意做。”

这位负责人表示,给孩子看的电视剧,一般没有大明星、大导演,市场营销很难做。现在的市场又很功利,希望快速见到回报,既然雷剧狗血剧能火了一部又一部,大家都愿意把钱投到最省心最安全的题材,对于费力不讨好的儿童剧,业内不待见也在意料之中。

浙江卫视节目中心工作人员透露,现有的国产剧播出规则也不利于儿童剧发展,儿童剧多数情况下只能卖给电视台的六点档,而很多广告商对这个档期兴趣不大,所以儿童剧要想收回成本非常困难。而对于电视台的八点多黄金档,没有电视台愿意浪费黄金档去播大家都不喜欢看的儿童剧。此外,即使电视台愿意“割肉”,多数孩子八点多的时候都在写作业,收视率也无法保证。

儿童剧要先练“内功”

除了不赚钱外,儿童剧的萧条还在于内容的空洞。编剧邹静之表示,国产剧的很多通病在儿童剧身上同样存在,取悦家长的儿童剧打着“寓教于乐”的幌子,可是内容空洞说教,家长和老觉得不错,孩子们根本不愿意看,孩子都不待见的儿童剧拍出来可能会赢得好的收视率和口碑吗?

儿童心理专家孙晓说,现



在网络游戏、好莱坞动画、日韩风潮以及各种各样的流行时尚无不出使浑身解数以博取孩子们的青睐。而国产儿童电视剧却明显落伍,将文化市场拱手相让,这就难免造成孩子们精神食粮的匮乏。没有电视剧可看的孩子们随便找个成人电视剧或节目胡乱地消遣。于是,战场杀戮、宫廷权谋、家庭纷争、情感纠葛等大量含有“腥、星、性”成分的电

视剧,填充了大批孩子的假期,侵入了他们天真纯洁的心灵世界。

对于儿童剧现状,业内人士表示,儿童剧行业需要改变观念,摸清市场,做出真正让孩子们喜欢看的内容。此外,在过分注重经济效益的国产剧行业,儿童剧要想发展还需要政府和公益机构的适度扶持,引导影视公司和投资商多给儿童剧一点关注。



43岁女星于佳卉 家中烧炭自杀

本报讯 据台湾媒体报道,6月1日晚,有读者爆料,现年43岁的艺人于佳卉(欢欢)在家中死亡多时,ptt八卦版网友也爆卦“欢欢自杀”。稍晚,经纪人证实欢欢过世,警方晚上7点多前赴处理,遗体已移出,死因为烧炭自杀。

欢欢有两段婚姻,21岁即嫁给导演张孝正,两人育有两个小孩,但张孝正因和女星水灵传出外遇,而结束这段婚姻,后来她结识江国宾,两人于2004年结婚,有一个小孩,但在2009年离婚,但离婚原因不明。据了解,欢欢父亲于2012年6月过世后,她就因陷入丧父之痛患有重度忧郁症。

成立于1987年的忧欢派对也许是少女偶像团体的元老人物,于佳卉在忧欢派对中担任欢欢,忧忧则是蔡雨伦。忧欢派对与小虎队曾共同推出台辑《新年快乐》,其中一曲《青苹果乐园》使小虎队受到歌迷们空前的关注。而忧欢派对中的忧忧更与吴奇隆传出绯闻,名噪一时。(腾腾)

花样爷爷 巴黎“大吵一架”



本报讯(记者 邱伟) 大型代际沟通旅行真人秀《花样爷爷》将于6月15日在东方卫视播出,“挑夫”刘桦将带领秦汉、雷恪生、牛犇、曾江四位爷爷游历欧洲。

李文好导演透露,由于四位爷爷在拍摄初期互不熟悉,再加上对全程跟拍的摄像头有所顾忌,因此在路途中略显拘谨,“坦白地说当时会有点担心节目效果,但还是默默跟拍,抓爷爷们最真实的一面”。李导的这一担忧被“挑夫”刘桦听到了,就私下里转告了爷爷们。这四位“老戏骨”爷爷聚在房间里,经过商议后一致决定:“明天我们就大吵一架!”

这一切“密谋”都被导演的监听器收录了进去。爷爷们把所有“戏码”都排演好了,却在导演面前露了馅……

华鼎奖洛杉矶颁奖礼落幕

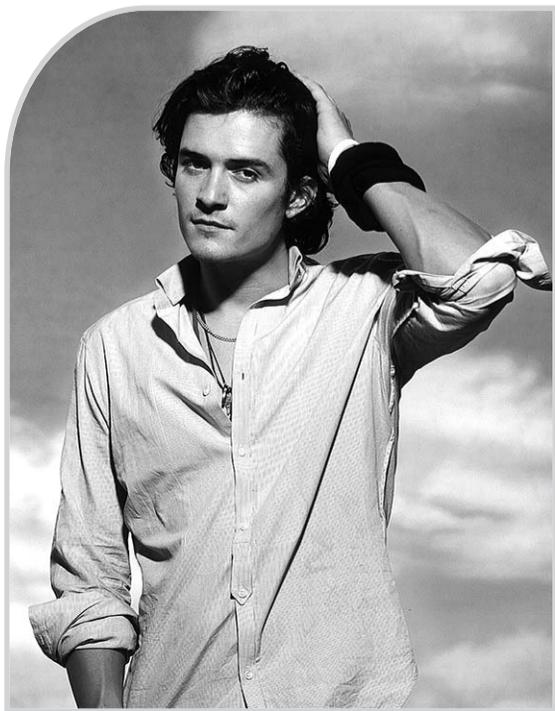
“精灵王子”奥兰多称帝

本报讯(记者 邱伟) 洛杉矶时间6月1日(北京时间6月2日),第12届华鼎奖全球电影满意度调查颁奖盛典在好莱坞蒙特班剧院盛大举行,包括奥斯卡、柏林双料影后哈利·贝瑞、“精灵王子”奥兰多·布鲁姆、《速度与激情》系列的女主演丹娜·布鲁斯特、吉克隽逸等在内的近百位全球影人齐聚一堂,共同见证华鼎奖首次走出国门,落户洛杉矶,这一盛宴也表达了上亿中国观众对好莱坞明星的认可。现场揭晓的各大奖项中,“黑珍珠”哈利·贝瑞封后,“精灵王子”奥兰多称帝。之前呼声最高的“小李子”莱昂纳多·迪卡普里奥因工作原因档期协调未果,最终遗憾缺席。

奥斯卡金像奖、柏林金熊奖得主、出演《X战警》以及由史蒂文·斯皮尔伯格制作的新美剧《传世》的女演员哈利·贝瑞脱颖而出,摘得“全球杰出女演员奖”,众多中国观众的投票表达了对她于电影界巨大影响力的认可。哈利·贝瑞在发表表

奖感言时说:“非常难以置信,我一直从事我深爱的事业,并且因此而得奖。多年前我曾到过上海,中国观众那种扑面而来的热情,让我至今难以忘怀。也希望未来能和中国影人合作,再次感谢这个奖,真的真的非常荣幸。”

凭借《魔戒》三部曲中“精灵王子”莱格拉斯打动万千影迷心的奥兰多·布鲁姆摘得全球最佳男主角。今年,时隔12年的奥兰多将再次携《霍比特人》回归,并获得MTV电影奖多项提名。奥兰多拍摄的电影曾经获得过20多项各类电影奖项,今4月还刚刚在好莱坞的星光大道上举行了自己的添星仪式。既有迷人外表,又有超凡演技的奥兰多在发表获奖感言时说:“我在英国出生,从来没有想过可以和美国、欧洲、非洲、澳洲非常崇敬的电影人一起工作,当然我最希望有朝一日到中国,和中国团队一起合作。感谢所有给我投票的中国观众,我非常荣幸得到这一奖项。”



“星二代”踢球 到底有啥可看



本报讯(记者 邱伟) 天津卫视推出的足球励志真人秀《中国足球梦》在上周六首期播出,打破了真人秀节目“萌娃+星爸”的固有模式,七位星娃过上“足球夏令营”的集体生活。《中国足球梦》首播之后也在网络上引发一片热议,赞其开辟了真人秀的新领域,兼具教育意义。

《中国足球梦》将足球作为真人秀的主题,节目总教练米卢非常肯定地说:“观众们可以通过这个节目,看到中国人为了中国足球的发展所做出的不懈努力,让更多的人知道从小学习足球的重要性,中国需要重视从小开始培养足球运动员,足球要从娃娃抓起。”《中国足球梦》播出时间:天津卫视每周六21:20。