

实录

【行走济南】

□张佃水

若不是听人说,真想不到在繁华的济南境内,还有这么一处清幽静谧的好去处。在百花争妍、草木繁盛的五月天里,我走进了贤子峪,领略到了它的一番别样风采。

贤子峪不大,东、南、北三面环山,山口向西,当地人又称其为函山。山上秀木合抱,绿荫如盖。导游介绍说,贤子峪始于明代,因一个名叫张宗旭的贤士隐居于此而得名。张宗旭乃明朝一贡生,传说他在京师国子监修学完毕,回乡途经此地,见贤子峪峪深幽静,古木参天,满目翠绿,清泉流水欢唱不绝;鸟啼龙吟,凤飞蝶舞,空谷回音三日不绝,再也难以割舍而去。遂在此潜心苦读,后又于

访古探幽贤子峪

半山腰处设立函山书院,倾己所学,教授那些慕名而来求学的农家子弟。如今,函山书院的房舍大都成了残垣断壁,但大致还可以想象出那时书院的格局和雅致。置身其间,仿佛仍能依稀嗅到淡淡的书卷气,伴着黄口小儿朗朗的读书声。院里长着一棵本地不常见的高大皂角树,中空的树干可以容纳一两个幼小的顽童。这树应该是张宗旭当年所栽的吧,是否还寄托着他的一种思念和牵挂呢?

书院旧址的南面有一眼碧泉,泉下有池,池上有桥。泉水清澈幽蓝,在潺潺喷涌中,不时浮着串串的气泡。我想,大概其“抱珠泉”的美称也应由此而来

吧?说桥其实也不算桥,几块棱角不等的石头看似随意地往池上一摆,便成了桥。泉水在桥下蜿蜒西行,在阳光的照射下,泛着点点细碎的光。

说贤子峪是一座小小的石头城再恰当不过。由抱珠泉向东再折北循石径而上,便是大片大片的石屋、石墙和石砌的场院,甚至连鸡舍、狗窝都是石头垒成。在一处大的场院里,我们见到了一座完整的关帝庙。庙不大,石墙石顶,严丝合缝,内有基座,只是不见了关帝像;庙前立有碑,风化得很厉害,已辨认不出碑文。走在有些硌脚的青石板路上,抬头望着浓荫遮掩下若隐若现的石墙,抚摸着身边虬劲苍翠的古树,呼吸

着沁人心脾的清新气息,我的一颗日日埋在浮躁、喧嚣里的心,竟变得如此轻巧、灵动了。

为了尽兴游览这石头布成的迷宫,我转来转去,差点迷路。一位仍居此地的大爷告诉我,在打日本鬼子的那些年月里,这里因此成为了抗日游击队伍的大后方。漫山的大树、石屋和石墙,像神出鬼没、英勇善战的抗日勇士一样,吓得鬼子没敢走进贤子峪半步。

清幽怡人的贤子峪,自然得到不少有意开发它的巨贾富商的垂青。据当地政府讲,他们不愿随意开发,而是要在恢复它明朝经典村落的基础上,做到开发和保护并举,不能再给子孙后代留下遗憾。

【泉城故事】

画家老徐

□杨福成

画家老徐,是京城书画界的名家,住别墅、开宝马,润格到了数万一平尺,经常在重大场合剪彩、讲话。

前几天,济南的某单位请画家老徐画一幅画,价格开得很高。老徐在济南住了几天,作品完成,润笔费也到了位,中间牵线的人就想着请他到趵突泉、千佛山、大明湖逛逛。“这几个地方也没有什么好看的,还不如去十六里河看看呢。”老徐说。

“十六里河?您去哪儿不好,为什么偏去这个快要拆迁的地儿?”中间牵线的人十分不解地问。

“你有所不知,我在济南生活过十多年,我之所以有今天的成就,首先得感谢十六里河那个地方,是那个偏僻便宜的地方让我在济南扎了根,让我能吃得吃饭、画得起画。在十六里河住的那些年,我每天都是午夜睡,凌晨起,下了不少苦工……”画家老徐沉浸在了回忆当中。

既然有这么深的感情,那就去吧。

从南郊宾馆到十六里河,开车不过就一二十分钟的时间,一路上,画家老徐激动地给大家讲着他在十六里河的故事。

等到了十六里河,画家老徐更是激动,左看看右看看,嘴里不断地嘟囔着:“没变啊,没变,十多年了,还是那个样子,一座座的筒子楼,来来往来的打工仔,一家接着一家的地摊,那时候,我天天在这里吃水饺、土豆丝、豆腐皮……走走走,快到我住的那家看看。”

虽然十多年过去了,但画家老徐还是很快找到了他曾经住过的那处院落。“对,就是这家,还是那个大门,看,两边的春联还是我当年写到墙上的呢,这么多年保留着,是在等我啊!”画家老徐指着大门两边的字就往院子里走。

两脚刚迈过大门槛,画家老徐停住了脚步,他被一幅画吸引住了。这是一幅八尺整张的大画,裱在镜框里,笔墨老到,线条遒劲,章法布局自然合理,有极深的传统功夫,只是可惜,它被当作了一块盖蜂窝煤的破篷布,画框上的玻璃都已经被摔碎了,画面也被风吹雨打得烂乎乎的不成样子。

“徐老啊,这幅作品虽然画的是吴昌硕的笔意,但个人的风格十分明显,功夫深啊,扔在这儿可惜了!”随行的一位画家说。“谁画的?这是从哪儿弄来?”老房东不在家,画家老徐问一位房客。“不知道,这幅画一直在这儿扔着,五六年了。”那位房客说。

画家老徐越看越投入,突然他觉得“似曾相识”。“看看落款不就知道了谁画的了吗?”随行来的那位画家一边说着,一边将落款的那个画角拉了过来。

大家都在仔细辨认作者的姓名,可因为字已经严重破损了,只能隐隐约约看出一个“徐”字。“别看了,这是我画的。”画家老徐五味杂陈地说。

“这……”来的人都不知道该说些什么。

回去的路上,画家老徐一路叹息。他说:“那张画,才是我真正的好画,我现在的水平,远远不如十多年前,这些年我都沉醉在了名利之中,高高兴兴地任人捧杀,哪还有时间真正地去画画,作为一个画家,画钱容易,画画难啊!”

此后,名利场上少了画家老徐的身影,他把自己关在家里,早起晚睡,读书作画,他期望还能像十年前一样,画出真正的好画。

【乡野民俗】

倾听泉水的声音

□张中军

出济南东南行二十公里,走过起伏的山峦,走过青翠山野,来到青铜山上的斗母泉畔。斗母泉海拔高度为548.7米,曾名窈姑泉,位于青铜山顶部斗母泉村西首,是济南七十二名泉之最高泉。

站在泉边,一股清凉甜润的泉水气息扑鼻而来,哗哗流淌的泉水注满了一丈见方的泉池,几米深的泉水清澈见底。五月的泉水流量不大,声音也没有趵突腾空、黑虎啸月的气势,但有一种柔柔的静美,哗哗啦啦的水柱倾吐着来自青铜山上的水脉,悦耳动听的泉水声,仿佛琴弦和小鸟的和鸣,一刻也不停歇地弹奏着山水诗一样的轻音乐。

看着如此澄澈清静的泉水,聆听着琴瑟和鸣的泉水声,我和泉畔的游人一样都无比陶醉。在这里驻足会忘却往日身心的疲惫,一些烦心琐事的缠绕,在这如珍珠敲打玉盘的清脆音色里,顿时便会云卷云舒,烟消云散了。

从斗母泉上山去看看,那里有一饱眼福的自然美景。浓浓的绿荫淡淡的山野芳香,盛开的槐花,雪白的山楂花,白腾腾迎面接你入怀。蜿蜒的山石小道,苍翠的柏树林,啾啾的小鸟叫声,翩翩飞舞的彩蝶,一嘟噜一嘟噜的青杏,还有脚下,一不小心就会踢到的各色杂糅在一起的山石。所谓美好的心境就是在这泉水声中,绿色山野间,花木无语却有情的自然村落怀抱里形成的。

玩了一上午,再到农家小院子里,渴了美美喝一杯甘甜清冽的斗母泉水冲泡的茶水,饿了要几盘山野小菜,心里乐滋滋的享受着闲适烂漫的山水风光。傍晚从斗母泉游玩归来后,每每想起那绿野漫山的村庄,哗哗流淌的泉水声,心里就倍感亲切,久久难忘。

【休闲地】

□赵鹏

每逢周末,有人喜欢去钓鱼,有人热衷于下棋,我的周末基本上都“奉献”给了大众讲坛和齐鲁大讲坛的一场场讲座。通过听讲座,拓宽了我的知识面,提升了我的思想境界,使我的周末过得充实而快乐。

大众讲坛和齐鲁大讲坛都是齐鲁晚报参与组织的,每次邀请的主讲人,都是一些社会精英人物,有外交官,有大学校长,有作家、学者等,他们博大精深的学术思想、新颖独特的

【历下亭】

文/片 庄晓红

九曲亭与集山楼

济南大明湖风光佳胜,沿岸景点众多,各方志所载详细,唯九曲亭与集山楼资料简略。

两建筑位于湖南岸偏西,以曲折石桥相接。这里自古多苇荡藕塘,民居散落。晚清时为济南名士牛仲远所得,筑园于此,称“小小斜川”。晋陶渊明有斜川之游,后世苏过追慕风雅,将自己颍昌的湖阴水竹数亩称为小斜川,牛氏的小小斜川命名应源于此。

九曲亭在清代时被称为觉泓亭,与历下亭、铁公祠亭并称“明湖三亭”,如今延续下来,只是改称为九曲桥。当时人宋恕的《戊申日记》,有购买觉泓亭照片的记录,可惜无传。

九曲桥南首的二层临湖建筑就是集山楼。集山楼现为辛弃疾纪念馆的后进院落。集山应为集览群山之意。当年辛氏南渡罢官,曾于江西上饶的带湖筑楼闲居,可远眺灵山一带山冈,所以把自己的楼屋起名为集山楼。济南的集山楼在清末民初称为飞龙楼,是李

(鸿章)公祠。清末山东巡抚杨士骧主持修建。杨与李是安徽同乡,在李的赏识提拔下,他一路飞黄腾达,数年里从普通僚属擢升为一品大员。李故后在明湖畔建此祠堂以示追怀。集山楼构造精巧,东廊向北诸级叠升,直达阁上。目前半壁游廊依然保存完好,构造精巧,巧夺天工,是济南近代建筑的精华范例。

拾级登楼,凭栏远眺,南见历山,北瞰鹊华,集山之名庶几无虚。随着近些年大明湖南岸的开发,这一带如今游人往来,系艇临风。只是祠堂易主,如今凭吊的不再是李中堂,而是辛稼轩。由于历史原因,国内各地的李公祠在建国后多被拆毁,济南的这一座却因改祀爱国词人而得以留存,也是一桩幸事。北向湖滨的“集山楼”三字牌匾为明唐寅题书。

亭傍水曲,楼望名山。考其渊源流变,百年里已历沧桑。更久则如何?江山代谢,人事古今,真是令人感慨。



周末喜欢听讲座

学术观点、求真务实的工作作风,使我受益匪浅,感悟颇多。虽然一些讲座的内容当时用不上,但我还是坚持去听,因为我觉得这是全方位提高自身素质的好机会,是一种知识的积累和储备。

周末听讲座成为了我业余生活的一部分。在听了吴建民、李肇星、刘长乐、于建嵘、叶小文、王蒙、莫言、阎崇年、傅佩荣等大家的讲座后,我觉得他们都那么的平易近人。他们的为

人为学,让我领会到,一个人必须坚守自己的良知,必须对得住自己,必须问心无愧,我们的心才会纯洁,我们的心灵才会透明!内心的丰厚与健康是优雅的气质不可或缺的底色,是嵌入灵魂的品质,是最富有生命力的美。其实,放弃周末的应酬、休息,来到大众讲坛和齐鲁大讲坛聆听一场场讲座,就是一种对知识的追求。你想获得快乐、充足、富足、美丽、潇洒的人生吗?那么你唯

有追求。追求便是人生的意义所在。

我庆幸自己生在济南,长在泉城,每个周末会有这样的精神盛宴——大众讲坛、齐鲁大讲坛等着我去享受。与那些从淄博、济宁、泰安等地赶来听讲座的人们相比,我比他们幸运周末的幸福多了。免除了长途跋涉的劳累,享受着近水楼台的便利,在家门口就能听到一场场高端讲座,真是我的福气,我怎能不好好珍惜!