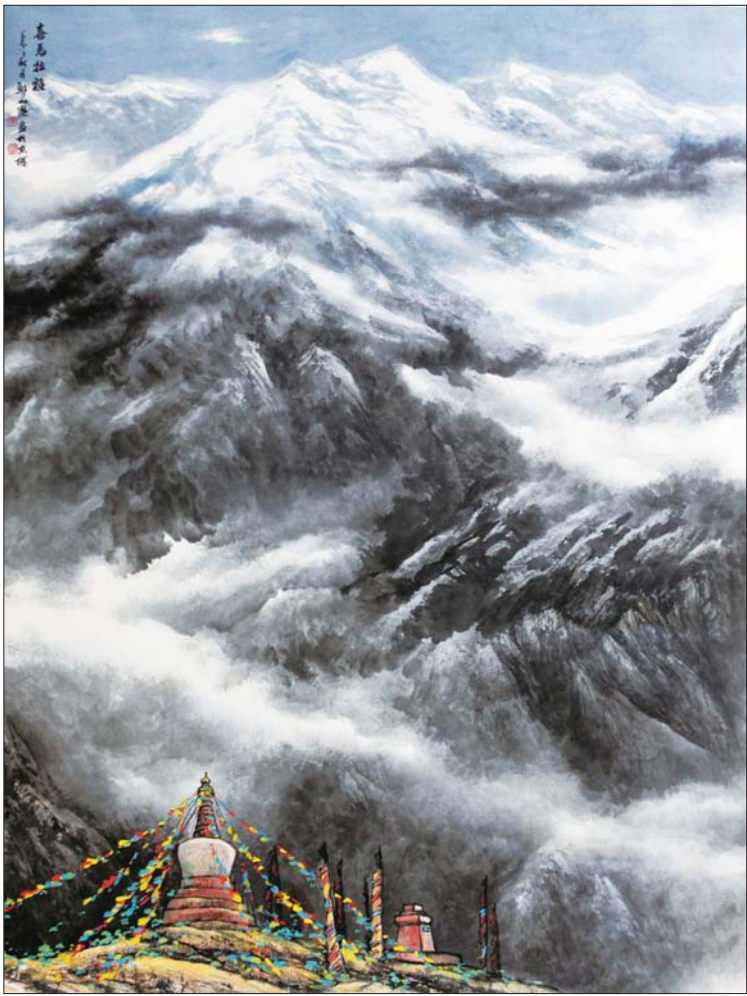


墨染天际·西部风情六人展特刊

郑山麓：在写生中感悟自然，表现自然



喜马拉雅



◇郑山麓

北京市文史研究馆馆员、中国美术家协会会员、北京美术家协会理事、中央文史馆书画院研究员、全国政协北京西城区委员、全国政协书画室画家、北京市西城区美术家协会副主席、北京市海淀区美术家协会副主席、北京市丰台区美术家协会副主席、西藏高山文化发展基金会高级艺术顾问、西藏自治区文化艺术研究院副院长。

郑山麓兴趣广博，尤喜旅游，国内名山大川他有空就去，国外风物也有不少游历体会。他以自然为师，以前人为师，以中学为师，也以西学为师，外师造化，中得心源，在长期探索中逐渐形成了他意在笔先，大气雄浑，南北兼具，空灵飘逸的独特艺术风格。郑山麓画作层次丰满，清新自然，山峦叠翠，气象万千，北方山水的雄奇，南国风光的妩媚，都被他溶于一炉，因此很难将他简单归类于北方画派或南方画家。由于他长期注重写生，在他画作中，总能若即若离，或隐或现地感受到现实生活的影子。自他被西藏感动后，高原大美风光，万千



▲初夏阵雪 193x180cm

气象，以及高原境界，高原的特质，在他笔下多有体现。古人常说，山川灵气，钟于人物，艺术家一方面感悟着自然，艺术地表现着自然，一方面也在不知不觉中为自然所感染，所改变。在中华文化中，一直有着乐山乐水、天人合一的深厚传统，山水林泉作为中国人精致生活的精神追求，于今为盛。正因为此，以山水画为主，浸润着林下风流的郑山麓画作广受欢迎。欣赏他的画，有一种出世与入世的思维交织，现实和隐逸结合的体验，发现之美，感悟之美，跃然纸上，自然之美，风化之美，溢于画面。

孙剑：陇原山水表达家乡诗意



◇孙剑

法名:真晨居士,号:陇山人,陇山堂主。现为中国艺术家生态文化工作委员会副主任,中国山水画研究院副院长,甘肃省美术家协会理事,甘肃省美术家协会中国画艺委会副主任,首都师范大学美术学院客座教授,浙江万里学院客座教授,西藏自治区文化艺术研究院院士,中国美术家协会会员。

神奇陇原——羲皇故里,渭水之源,有着七千多年的文化血脉,也是中华文明的熔冶之地。画家孙剑就出生于这片神奇的土地,也深爱着这片神奇的土地。他酷爱山水画创作,更爱陇原山水画的创作,并在自己的山水画创作中尽情地抒发一位画家对家乡的爱恋,描写着家乡的美好,赞颂着陇上的诗情画意。俗话说,血脉和故土是难以割舍的,因为这是人性的根脉和精神的依托。也正因为如此,无论画家走到哪里,家山远望是永远不变的主题,无论画家的画风如何变化,陇上风物是永远不变的主题。孙剑笔下的“陇原山水”是一种气

派非凡的大山大水,那是一种气象万千的生命气韵。是一种充满地域文化气质和自然气息的形象重构。“陇原山水”的气质是:大气磅礴,生机盎然,浑厚朴素,灵动华滋。画家孙剑以自己的独特方式,彰显了西北陇上的壮美风光,山水风物,地域的独特之美和陇原文化的独特内涵。并以“陇原山水”为载体,揭示了人与自然的相对关系和画家内心的诗意情怀以及生命的激情。可以说,孙剑的“陇原山水”,是他献给家乡的礼赞,是对家乡的诗意的表达,是对那片热土的诗意的沉思和审美的吟诵。



▲陇西记游 69x136cm



▲陇山风物 180x90cm