

行走运河 助力申遗 第二站·阿城镇

支持单位:高氏酒业 王力单位:高氏机械·今日聊城·中国运河文化博物馆



▲巨鼓。



▲闫瑞军说,这种双人辘轳在北方不多见。

▲闫家祠堂。

守着金凤凰,却没能生出“金蛋”

闫庄:搁浅的民俗文化旅游梦

文/片 本报记者 王传胜 凌文秀

阳谷县阿城镇闫庄,一个座落在京杭运河西约七八里的村子,在乾隆年间,曾是远近闻名的粮棉交易市场,市面上商号林立、商贾云集。2007年10月,闫庄农耕文化展览一条街对外开放,几年间游客络绎不绝,被授予“中国民俗文化村”的称号。然而,守着金凤凰,却没能生出“金蛋”,该村因资金链断裂,于今年2月份撤展,民俗文化游之梦暂时搁浅。

衰败>> 空荡荡的街道几乎见不到人

5月23日,记者来到有着“中国民俗文化村”之称的闫庄,跟想象的大不一样,一副衰败景象映入眼帘:空荡荡的一条街,几乎见不到人影。

穿过“闫庄村”的牌坊一路往东,街道两侧还能看到几块“xx展厅”的牌子,但都大门紧锁,透过窗玻璃往里看,有的已空空荡荡,有的堆放着落

满灰尘的杂物,有的干脆住上了人。在其中一个“巨鼓展厅”,还有一个巨大的鼓。该村村委会成员闫瑞军介绍,为了更好地保护器具,撤展后统一收藏起来了,这个鼓太大,直径2.6米,其他地方放不下,就暂时没动。

尽管眼前的民俗文化村一幅衰败景象,但走在村里,仍能感受到浓浓

的民俗文化气息,石碾、石磨等石器随处可见。

龙眼东泉是村里一口古井,上面至今保存着一个双人辘轳。闫瑞军说,这口井曾是村里人吃水的主要来源,他小时候经常来这里打水,其实这口井水位不低,不知为何修造了这个双人辘轳,双人辘轳在北方并不多见。

缘由>> 资金链断裂,文物保护难度大

闫庄村支书闫兆美介绍,最初打造民俗文化村,是因为随着农业生产机械化普及,传统的农业生产工具渐渐退出历史舞台,但村民都舍不得把它们扔掉,村委会便发动村民收集老器物,加上一些收购来的,总共筹集了300多件。

2007年10月,该村把主干道青龙街两侧的十余间平房,分门别类布置成了14个展厅,分别有计

量器具、交通运输、生活用具、农用具、纺织用具、石器用具、编织具等,还给每件展品贴了标签、写上说明,免费向游客开放。

当时,该村举行了隆重的“中国民俗文化村”揭牌仪式。经众多媒体报道后,名不见经传的闫庄名声大震,一时间,海内外游客纷至沓来,络绎不绝。然而,该村一直坚持不收门票,游客来了,看

过之后就走了,没有给村里带来财富。

近些年,游客渐渐少了,加上资金链断裂,原本计划筹建的“中国鲁西农耕文化博览馆”一直搁置下来。闫兆美说,这些老物件就陈列在平房里,安保措施乏力,被有些不法之徒盯上了,有两个百年官斗、一个四百多年的拴马石桩被盗。出于保护目的,于今年2月份撤展,全部收藏起来了。

信心>> 正在筹集资金修建博览馆

历经千辛万苦打造的“中国民俗文化村”,怎能就此搁浅?

提及未来,闫兆美信心满满地说,村里调整地,已经把建馆的八九亩地预留出来,目前正在多方筹集资金。“收集、保护

这些老物件不容易,博览馆一定能建起来,祖宗留下来的农耕文化,不应该被人们淡忘。”

记者了解到,该村目前正在大力发展生态采摘。闫兆美告诉记者,乡村游近几年比较热,

闫庄村将顺势而为,推出以“吃农家饭、住农家屋、干农家活、观农家景、品土特产品、赏民俗风情”为主的系列主题民俗旅游项目,再造一个名副其实的“中国民俗文化村”。

延伸调查

古村繁华一时,现代人才辈出

闫庄村于清康熙八年(1669年)建村,古称“青龙街”,距今已有三百多年的历史。乾隆年间,因京杭大运河的交通便利,闫庄村一度成为远近闻名的粮棉交易市场,黄河两岸的大豆、高粱、豆饼大都到这里交易,而聊城、临清的棉花、布匹也都源源不断地汇聚到这里。当时,闫

庄的大粮行就有七八家,酒楼茶肆、宅邸店铺鳞次栉比,非常繁华。

革命战争时期,闫庄是一个红色村庄,因为村外有围墙、护村河,四角有炮楼,东西村门完好,易守难攻,成为共党地下交通线上的一站。

闫庄村历来重视教育,这里办私塾较早,后

改为现代学校,一批批闫庄人走向外面的世界。上世纪50年代,闫庄村出了8个大学生,截至目前,村里累计考上大学的人数达100多人,其中不乏在各自领域颇有建树者,如闫家玉是中国第一代电脑工程师;闫兆平、闫兆鹏是大学教授;而闫均霞则参与了原子弹的研制工作。