



# 旧县村古夯土城墙今犹在

## 春秋至西汉曾是重要城镇，未来附近将建泰山古城

文/片 本报记者 侯峰  
通讯员 黄丽娟 刘爱国

### 曾是泰山附近 最早城镇

成书于春秋末年的《左传·哀公十一年》曾有这样一段记载：“公会吴子伐齐，五月，克博。”据泰山区邱家店镇宣传办的刘主任介绍，文中的“博”是地名，即现在的旧县村区域。春秋战国时期，齐国在此设博邑，开启旧县村的历史记忆。

据清乾隆《泰安府志》《泰安志》等历代志书、文献记载，旧县村址曾是春秋战国时期的博、博邑，秦代博阳，汉代博县、北魏博平县，隋代汶阳、博城县，唐代乾封县县城和秦代济北郡、汉代博阳郡、泰山郡，北齐东平郡等郡治所在地。

“博是在泰山附近最早设置的城镇。自春秋至西汉武帝前的400年中，博城一直是泰山南麓的政治、文化中心。”刘主任介绍。

记者从泰安市史志办马辉撰写的材料中看到，汉武帝东封泰山后，下令割嬴、博两县土地，在泰山以东建立新县，取名“奉高”，以“奉祀高山”。第二年将泰山郡治移至奉高，博城因此而衰败。隋唐时期，由于泰山登山路线自东路向中路转移，泰山南麓的博城再次繁兴。

唐宋以来，随着泰山神地位的进一步提升，泰山进香活动愈加兴盛，现在的泰安城区开始成为县域行政中心，博城再次衰败下来，并逐步成为一座废城。

金大定二十四年(1184)十一月党怀英撰《重修天封寺记碑》载：“泰安东南三十里，得故废县曰古博城。在唐为乾封，宋开宝间移治岳祠下，居民徙之而县废焉。”原乾封废城从此改称旧县，旧县之名延续至今已一千多年。

### 遗存夯土城墙 足有千米长

旧县村分四个行政村，分别是前旧县、中旧县、后旧县和东旧县村，其中，前旧县在最北面，后旧县在最南边，从各行政村的名字上依稀可辨古城旧时的布局。

“村头有个古城墙，是用夯土堆起来的城墙，长约1公里，宽至少也得三四十米。”后旧县村村民程树掌说。记者看到，程树掌所指的古城墙位于后旧县村的北端，由于整个城墙完全是夯土垒筑，上下还种满了樱桃树，远处瞭望更像一道土丘而不是城墙。

一位旧县村78岁村民程老汉介绍，古博城的城并不是仅有北面才有城墙，东西两个方向都曾存在古城墙，但是目前两处城墙遗址损坏严重，几乎已经找不到痕迹，“应该说古博城原来是三面环城，一面环水，水就是南面的大汶河。”

记者看到，现存的古城墙大部分只有三层，在城墙中间还多出了四层，是城墙的最高处能达到50米左右。站在城墙上向南远眺，汶河渡口和徂徕山清晰可见，向北远眺，几十里的平原直连泰山。

如果说久经冲刷的夯土层已经看不出城墙的原貌，那么土壤里残存的瓦片则能反映这座古城墙的历史。记者一路沿城墙往西走，土壤里找出不少破碎的残瓦，有的花纹精雕细刻，有的则显出麻绳勒绑过的印痕。据了解，古博城城址中曾发现大量春秋战国时期陶罐、盆、双兽纹瓦当，以及汉代陶片、布纹瓦、板瓦、盆、罐、瓮，还有隋唐时期的陶瓷片等器物。该村附近曾出土珍贵的汉画像石，较有名的有《君王出行图》《车马出行图》《玄武图》《双鸟交颈图》《青龙擒鸟图》《宴乐图》等，今均存泰安市博物馆(岱庙)。



夯土城墙分为三层，长约1公里。

### 天封寺遗址仅剩两棵古槐

除了古城墙，天封寺也是旧县村境内重要的遗址。据清乾隆《泰安志》记载，天封寺原位于古博城西南隅，寺名为郭头寺。因寺址低洼潮湿，宋代迁于靠近汶河处。宋大中祥符年间始以“天封”为名。金大定十七年(1177)夏，僧道先、发越对大殿进行重修，至十八年秋完成。大定二十四年(1184)十一月，住持发越委托当时著名书法家、文学家党怀英撰写碑记，即《重修天封寺记碑》(凡787字)，记载了天封寺和博县城变迁情况。

据了解，重修后的天封寺在当时无论规模还是影响都堪于灵岩寺齐名，民间古有“西有灵岩，东有天封，无论何事，一求便灵”的说法。该寺民国年间香火还非常兴盛，直到“文化大革命”前还古风犹存。

6月2日，记者来到位于东旧县村的天封寺遗址，“千年名刹”已经不复当年的模样，

除了两棵古槐树的标牌上刻着的“泰安市泰山区古树名木”字样，天封寺遗址已经看不出是座旧址，整个院落内也难以寻找到有历史价值的文物。原来大殿的遗址曾被村委改造，成了一排被遗弃的废旧教室。“原来寺里有一个1米宽的古树，可惜文革的时候被砍掉了。”东旧县村一位经常在此休憩的老太太说。

据了解，“文革”中，一夜之间大殿被拆除，塑像被砸；古碑被推倒，古树被砍伐殆尽，元代党怀英书写的《重修天寺记碑》，碑额6篆字被严重损毁，碑身铭文亦砸毁57字，不可认读者23字。幸运的是，1978年该碑被抢运到岱庙，现在岱庙碑廊，保护完好。

虽然，天封寺遗址已经损坏，但是烧香祭祀的习俗似乎并没有停止，记者在教室内看到，北墙头还有供奉着香炉，据村民介绍，逢年过节仍有村民过来祭祀。



旧县村至今还留着明代以前的“石人老爷”造像。

### 旧县村附近将建泰山古城

在中旧县村靠近汶河岸边的村头，立在一尊高约2米的石将军雕像，雕像属于浅浮雕，人物身材威武，手握一副弓箭和三支弓箭，头戴铁盔，身披铠甲，足蹬战靴，一眼望去给人一股威武之气。“我们都叫他‘石人老爷’，每年初一和十五村里外来不少人，都来拜祭‘石人老爷’。”一位村民说。

据中央美术学院美术史专家考证，这尊石将军雕像约是明代以前的作品，是泰山民间传说中的石敢当新的造像种类，也是泰山地区发

现的最大的古代石敢当造像。传说“石人老爷”医术高超，包治百病，还能防灾辟邪。

“每年一遇到‘爬桥节’，村里村外的人先到‘石人老爷’这里祭拜，然后才到到桥上走走。”村民口中的“爬桥节”是汶河两岸、徂徕山西北部各村特有的民俗节日，从清朝康熙年间形成至今已有350年的历史，“爬桥节”定于每年农历正月十六，这一天不光是旧县村民，邻村甚至远道的市民都会到旧县大桥走一走，祈求河神消病祛灾，风调雨顺。



夯土墙上残存的瓦片。



不知何时的石碑被遗弃在天封寺遗址内。

在大汶河北岸，徂徕山东临，现泰山区邱家店镇南坐落着一处拥有8000多人的村落——旧县村，这个看似普通的村落却是泰安城的前身，春秋战国时期便存在古博城旧址。

历经朝代更迭，泰安城中心迁移，但旧县村北的夯土城墙和村南的石人老爷仍守护着千古记忆。