



5.25—6.8 巴黎 2014法国网球公开赛



莎娃保持了网坛“女神”的头衔。 新华社发

女神对撞 小心心脏

莎拉波娃逆转布沙尔，连续三年晋级法网决赛

法网女单赛场最受关注的一场比赛终于来了。莎拉波娃和布沙尔，两位相差7岁的选手，都是网坛美女的代表，布沙尔更被称作是“小莎拉波娃”，这样的对决如何不吸引人。经过2小时27分钟的大战之后，莎拉波娃4:6、7:5、6:2逆转取胜，连续三年晋级法网决赛。

本报特派记者 许恺玲 6月5日发自巴黎

女神的名次之争

两位网坛美女对决，现场观众却一边倒地支持布沙尔，难道是法国的球迷“只见新人笑，不闻旧人哭”？原来布沙尔出生在加拿大的法语区，这可是让法国观众喜爱的条件之一。当然，相比莎娃的大声吼叫，布沙尔场上更安静，却更有杀伤力。

布沙尔的发球威胁性大，正反手都很均衡，没有明显的技术短板。更难得的是她心理素质很强，即便在对手手握赛点的时候，也敢于拉开角度往死角打，也敢于率先变线。但这些都抵不住莎拉波娃在球场上出了名的韧性，尤其是最后一盘，布沙尔的进攻在莎拉波娃顽强的防守下化为无形。

如果布沙尔击败莎拉波娃，她的世界排名将首次进入前十，而莎拉波娃将跌出TOP10。不过最后进入决赛的是莎拉波娃，而她也确定将在法网之后排名继续留在前十名，而布沙尔则错过了首次进入前十的机会。

女神的价值之争

莎拉波娃17岁获得温网冠军，他的经纪人埃森巴德曾回忆说，在莎娃赢得温网冠军后，他在两周不到的时间里收到了700多封电子邮件。莎娃一下改变了女子网球的商业版图，成为网坛第一吸金女郎。

所以出名要趁早。尽管布沙尔还没有拿到大满贯冠军，但成名速度绝对可以比肩前辈。去年布沙尔才全面加入WTA巡回赛，但在去年美网之后，布沙尔的世界排名就冲进

了前50，并当选了WTA年终的最佳新秀。2014年布沙尔更是一发不可收拾，在年初的澳网杀进四强，法网前的纽伦堡站夺得个人首个WTA冠军，如今的法网也进入四强，成为今年发挥最稳定的女选手之一。

美貌与球技并重的“女神”是很吃香的，看看赚得盆满钵满的莎拉波娃就知道了。作为一只“潜力股”，布沙尔身上的商业价值已经开始被看好。她曾与莎娃一起拍摄赞助商战袍的宣传照，今年澳网开始前的赞助商预热活动中，她还与费德勒和纳达尔两大天王一同出席。

但想要成为“90后”女神，她还需要拿到更出色的成就，比如大满贯的冠军，很多人也将布沙尔视作是第二个莎拉波娃，将成为WTA未来的代言人。不过布沙尔并不想被称作“小莎拉波娃”，“我希望打出自己的风格，用自己的方式成为伟大的球员。”

优雅而亲民的罗兰·加洛斯



本报特派记者 许恺玲 6月4日发自巴黎

“在体育和文化两个方面，法国都是全世界独一无二的。我们的诺言是描绘体育与文化融合的美好前景。作为这两个方面的代表，我们拥有的是罗兰·加洛斯和戛纳电影节！”这是巴黎2012年申奥委主席博蒂依在申奥演讲时的一段慷慨陈

词。对于法国人来说，尽管罗兰·加洛斯是一种骄傲，但它却在法国文化中行走一条亲民路线上。

在罗兰·加洛斯，虽然菲利普·夏蒂埃球场和苏珊·朗格伦球场有着崇高的地位，但在很多法国观众眼中，他们更喜欢外围的球场。因为只要拿着外场球票就能在这些外场球场欣赏到一场好球，而且他们可以离选手更近。

法国人曾经抱怨，没必要为了别人说什么而改变罗兰·加洛斯，他们一点都不希望罗兰·加洛斯的球场变得跟美网中心球场那么大，以至于球员在场上发生了什么他们都要通过大屏幕才知道。

每年的法网冠军都会和埃菲尔铁塔合影，而这个地标性的建筑也在法网期间，给了球迷更多空间。在

埃菲尔铁塔前的草坪上，竖着一块巨大的屏幕直播每天的法网比赛。不管你是游人还是市民，都可以尽情坐在草地上。他们可以很随意，举着啤酒，聊着天，或坐或躺地观看法网的比赛，不用担心赛场的礼仪。而草坪旁边就是一个法网的官方纪念品店，和赛场的品种、价格一样，如果你喜欢，还可以带两个回去留个纪念。

这里不只有大屏幕，不只有纪念品店，连红土赛场都有。而在这个红土赛场上比赛的都是小孩子们，也许他们就是法网的希望。

这是罗兰·加洛斯，给进赛场的观众都会发一顶礼帽，优雅得让人羡慕；还是罗兰·加洛斯，为了让每一位观众感受最近距离的网球不肯轻易改造球场，亲和得让人陶醉。



巴黎市民在巴黎埃菲尔铁塔前的草坪上观看法网比赛。

本报特派记者 许恺玲 摄

墨染天际 —— 西部风情六人展 暨 齐鲁美术馆开馆展

●主办单位：山东省文联 齐鲁晚报 首都师范大学美术学院 山东省画廊联盟 ●承办单位：齐鲁美术馆 齐鲁晚报书画院

开幕时间：2014年6月6日上午9:30 展览时间：2014年6月6日—6月16日 展览地点：齐鲁美术馆

“墨染天际——西部风情六人展”今天在齐鲁美术馆开幕。此次展览汇聚了杜滋龄、孙志钧、张文华、韩振刚、郑山麓、孙剑等六位国内著名艺术家的六十余幅作品。这些作品从艺术家的独特视角出发，展现了雪域高原千姿百态的风光、民俗和源远流长的藏族文化，为山东的艺术爱好者奉上了一道别具特色的艺术盛宴。

展览期间，有两项现场活动：一是6月6日10:40在齐鲁美术馆学术报告厅举办《西部题材人物画创作趣谈》讲座；二是看展览抽大奖活动。奖项设置为：一等奖2名，奖品为参展画家书法作品，单幅作品价值5000元；二等奖6名，奖品为景迈香普洱茶饼，单饼价值631元；三等奖20名，奖品为参展画家精美画册一套，单套价值300元。抽奖券在美术馆五楼免费领取，抽奖结果在6月23日齐鲁晚报齐鲁鉴赏版公布。欢迎各位艺术爱好者积极参与！

参展艺术家简介：

- 杜滋龄：中国美术家协会理事，中国画学会副会长，中国艺术研究院博士生导师，南开大学教授。
- 孙志钧：中国美术家协会理事，中国画学会理事，中国工笔画学会副会长，首都师范大学美术学院教授、博士研究生导师。
- 张文华：中国美术家协会理事、编审，《美术》杂志社副社长，中国文联高级职称评委，首都师范大学美术学院客座教授。
- 韩振刚：首都师范大学美术学院教授、副院长、博士生导师，中国美术家协会会员。
- 郑山麓：北京市文史研究馆馆员，中央文史馆书画院研究员，全国政协书画室画家，中国美术家协会会员。
- 孙剑：中国山水画研究院副院长，甘肃省美术家协会中国书画艺委会副主任，首都师范大学美术学院客座教授，中国美术家协会会员。

今日盛大开幕！



联系电话：0534-66675985 地址：济南高新区舜风路101号齐鲁文化创意基地（公交123、87刘智远村北站下车）