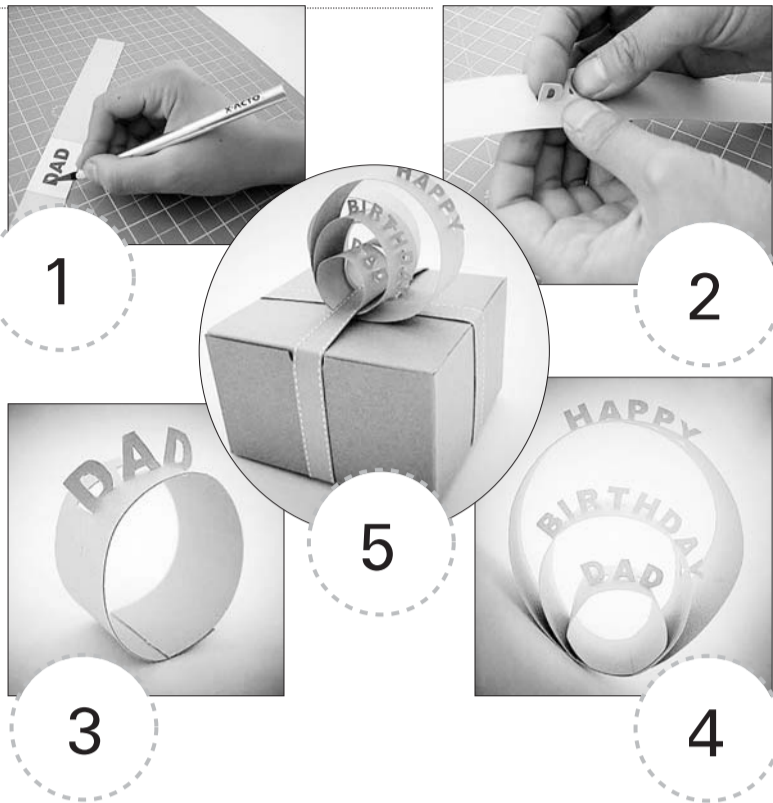


示范课

用卡纸做个漂亮立体包装

毕业季互赠礼物的高峰到了,准备一份讨喜的礼物往往让人伤透脑筋。其实,想让礼物有亮点,包装也很重要啊。今天就以“Happy Birthday Dad”为例,教大家一款立体感很强的礼物包装方法,一起来学学吧!

第一步,在彩色卡纸上裁出同样宽度的三张纸条,将打印出的字条压在卡纸上,用刻刀裁出,注意保留底部边缘。第二步,将裁好的字母向上翻折,形成立体效果。第三步,将纸条卷成一个圆圈,粘好。第四步,将另两张字条按上述步骤也做好,把三个圆圈按顺序套起来,固定好。第五步,将包装绳穿过圆环系好,简单又特别的立体包装就做好啦。



诊边事

喝红酒可以预防蛀牙

西班牙马德里食品科学研究所和瑞士苏黎世大学的研究人员发现,红葡萄酒和葡萄籽提取物能够有效去除口腔细菌,从而起到预防蛀牙和改善口腔健康状况的作用。

在实验中,研究人员培养出了能引起牙科疾病的细菌,并把它制成生物膜的形式,浸泡在各种液体中,来观察它们的抗菌效果。实验结果显示,各类红葡萄酒(不论是否含有酒精)都可清除掉口腔中的细菌。这项研究成果认为,葡萄酒中含有的多酚类物质有阻碍口腔中的变形链球菌生成葡聚糖的能力,而葡聚糖能够让细菌粘在牙齿上,对牙齿表面造成破坏。因此,多酚类化合物能够让有益的细菌在口腔中生长繁殖,防止牙齿受到有害细菌的侵蚀。这项研究也为科学家研制新的防蛀产品提供了新思路。

新鲜玩意儿

倾斜啤酒杯倒酒没泡沫

烈日炎炎,热得大汗淋漓的时候,若是喝上一杯冰镇啤酒,简直舒服极了。喝过啤酒的朋友应该都知道,整瓶啤酒往杯子里倒,会产生很多泡沫,一不小心就会溢出来。有的人会在杯中插一根筷子,有的人会倒半杯停一停,其实,只要将杯子倾斜,沿着杯壁倒,就不会有那么多泡沫了。

倾斜啤酒杯(Cerve-cero)就是一款根据这一原理研发出来的杯子。杯子的底部经过特殊处理,缺少一角,这样它就可以倾斜着放置,方便倒啤酒而不产生泡沫。而倒完啤酒后,你又可以将其摆正,角度合理而稳定,完全不必担心啤酒会洒出来。

奇葩APP

亲子手工全家一起动动手



周末别窝在家里看电视啦,陪孩子做做手工吧,锻炼一下动手能力。“亲子手工”是一款服务于12岁以下儿童的手工制作学习App。它包含亲子游戏、玩具Diy、亲子服饰Diy、儿童营养餐、种植养殖、主题性拼贴装饰等海量儿童动手Diy教程,汇聚了众多热爱手工的小朋友、家长和手工教师,是一个手工爱好者的互动型手工亲子社区。

通过新增的活动频道,用户可以全家一起晒手工,让朋友们一起见证你们的劳动成果。通过应用的专题频道,所有手工教程都得到了主题性聚合,分门别类,应有尽有。如果觉得手工教程很不错,用户还可以将教程一键分享至社交平台,与大家一同感受手工的乐趣。在电子产品充斥生活的今天,手工可以让孩子们发现世界的另一面。“亲子手工”会放大每一位小朋友的手工天性,通过与手工达人的互动,在熏陶和学习中开发儿童的动手能力,培养儿童安静专注的品性。有了它,家长们再也不用为如何打发周末时光而犯愁啦。

上接B01版

烟台之招远高家庄子村

招远市西北沿海,有一个保留大片古民居的村庄。村西一条九曲小河流向渤海。走进村中,古朴街道的老墙老巷、古树古宅,一一展现在游客面前。

据当地史料记载,村子最初由高姓建于西汉末年,后来高姓逐渐外迁,至清代中叶基本所剩无几。现在村里以徐姓居多。徐家历代读书经商,回乡经营祖业,逐渐发迹。富起来的大户们回乡购地盖房,村子北街上三条大街同时兴建,两旁的大门楼高台阶的京式四合院沿街排开。清末民初,全村达到鼎盛时期,人送“招远小北京”的美誉。

这里主要老建筑有:徐氏祠堂、关帝庙、镇龙庵、围子墙等。高家庄子村叫“小北京”颇有底气。由于大批人士在京经商,带回了京城的工匠参与老家的住宅建设,村里保留了大量京式与本地相结合的三合院、四合院的民居,除了胶东地区少有的精雕细刻的“三雕”之外,保留有京味儿的痕迹主要有门楼上的装饰——许多门楼的梁是彩绘的一圈圈仿照木头的年轮。

路线:从招远走招辛高速、国道206到辛庄镇再往西南行两三公里即到高家庄子村。

菏泽之前王庄村

近日,菏泽文物部门在巨野县核桃园镇前王庄村进行普查时,发现300多年的明清古村落。此明清古村落被一条村庄中心街隔开,北边是已经开始破败的古村,另一边的南街则是现代化味道十足的钢筋水泥建筑。

古村落院落大部分是四合院结构,仍完整保持着原有的建筑格局。古村大多是灰色石头房子,地面是青石板路,房子上有斑驳的门窗,墙体有精美的石雕和砖雕,显示出数百年前的繁荣。

据悉,目前前王庄村共一千六百多人,但住在古村落里的不足一百人,多是七八十岁的老人。一些无人居住的老房子,已经出现不同程度的破损和坍塌。当地文物保护专家表示,前王庄村的这些建筑群落砌石接缝紧密,线条层次匀称,美观大方,处处显示着明清时期的建筑风格。

路线:从巨野县城沿县乡公路东南行至核桃园镇,再东行3公里到前王庄村。

临沂之竹泉村

光是听听这个名字就够有诗意了,有泉又有竹子,当然美。实际也是相当不错的一个古村。

竹泉村位于临沂市沂南县铜井镇,元明时期叫泉上庄,清朝乾隆年间改名竹泉村。古时候村民以石块建房,村民绕泉而居,广植翠竹,竹林隐茅舍,家家临清流,田园瓜果香。石质建筑和山峦树林浑然一体,是中国北方难得一见的“世外桃源”,也有人称之为“北方小江南”。

随着旅游的发展,村里对布局稍有调整,展出了古代泥质烧水火炉、摊煎饼鏊子、农家石磨……处处可感受到浓浓的民风民俗。此外,古村的院落中还设有针线坊、面塑坊等,展现这些手工艺品加工的全部过程。随着《舌尖上的中国》第二季推出的沂蒙小煎饼,当地的旅游要火,如今煎饼更是热销。

路线:从沂南县沿省道229线北上到铜井镇,再沿铜鲁线行5公里多到竹泉村。

有种周末

为幼童做名故事义工

文/陈莹



刘晓红(左)在给孩子们讲绘本。

经过紧张的五个工作日,周末对于许多上班族而言,是个睡懒觉的日子。而37岁的刘晓红却会早早起床,收拾妥当,捧着几本色彩艳丽、图案却简单至极的书,脚步轻快地下楼。

被刘晓红捧在怀里的书,是近几年刚在中国兴起的绘本。在英文中,它被称为Picture Book,在日文中文中它有一个很卡哇伊的名字:爱好恩。

日本图画书之父松居直曾说:绘本是用来感受快乐的,是大人读给孩子们听的。刘晓红便是那个为烟台的孩子们读书的大人。听她读书的,是散落在烟台各地的3-10岁的孩童。

踩着木质的地板,穿过一个个木质的书架,空气中弥漫着浓郁的书墨香。书店里很静,连扶梯都像懂事的孩子一般,尽量压低声响。这是刘晓红和孩子们的据点之一,位于烟台市新华书店南大街购书中心三楼的一个僻静的角落。

这个成立于2013年6月1日的“米吉卡故事屋”,它的主人是著名儿童文学作家米吉卡。刘晓红是代班“读书人”,用带点范儿的称呼,就是一名故事义工。在电业系统工作的刘晓红,在常人眼中,跟绘本的距离有点远。至少,她还没有结婚。

“我喜欢看书,各类的书只要捧到手里就放不下。”刘晓红说,2008年,她在网上搜书单时,偶尔发现一位网络知名母婴专家的新浪博客,上面介绍了很多她给儿子的书单,其中大多数就是绘本。

就是很随意的一件事:刘晓红将书单推荐给了身边有孩子的同事们,

待这些被孩子缠住的妈妈们选出感兴趣的会后,闲人一枚的刘晓红就成了采购者。一来二去,刘晓红说,自己也一窥绘本的庐山真面目了。

说起给孩子们读书,做一名故事义工,刘晓红说这想法其实萦绕了自己很多年,一直到2012年3月,著名儿童文学作家梅子涵来烟台做讲座,“讲座中有个交流的环节,我就对梅老师说,台湾有故事义工、故事妈妈培训,我也想参加这样的培训。”

那之后不久,烟台的一个公益阅读的组织者就找到了刘晓红,邀请她去给小朋友讲故事。从一个到两个,从帮忙到自己建立绘本群,刘晓红做故事义工的范围越来越大。

给孩子们讲故事绝不是件容易的事,因为见得少,孩子们的想象空间是狭小的。而偏偏绘本是以图画为主,每一页的文字都很少,甚至有些就是空白的。

“常常是自己讲了半天,孩子们却一脸茫然。”经常与低龄的幼童接触,刘晓红的语速很缓,声音里也浸了蜜糖一般甜美。没有过育儿经验的刘晓红说,自己也会向孩子的父母们求助。

“播下一种思想收获一种行为,播下一种行为收获一种习惯,播下一种习惯收获一种性格,播下一种性格收获一种命运。”这是英国的哲人查尔斯的话,刘晓红很认同。

对于做故事义工,刘晓红说,自己的期望是,如果有孩子因为听她讲的故事,喜欢绘本,进而喜欢阅读,对她来说就是无上荣耀的事情。