



Simple  
“简时尚”主题策划之  
——简装饰



# 除却繁琐 简装生活

如今人们对生活欲求越来越多,匆忙的脚步,疲惫的心灵,生活因日渐复杂的心灵和无休止的欲望难以再体验到简而易见的幸福。与其被繁琐扰乱了生活,不如为生活做减法,让心灵回归简单,用简单升华幸福。去掉多余,生命的本质就会显露无遗,简单的快乐永远是生活的最高境界。

□王海臣

## 简家装 Simple decoration

家装风格万千,即便不了解家装市场,你也能列举出诸如古典、中式、现代、欧式、田园、巴洛克、波西米亚、后现代等风格。这些曾经被认为伟大的创作风格虽早已结束了其艺术生命,却成为家庭装修样板的代名词。但如今这些固有的风格早已不再是潮流,一股简家装的风格正流行开来。

简装修的生活态度其实代表着一种有品质的随遇而安,可以是远离闹市区的大三居还可以是市郊的小别墅。两三年一换的居住环境让简家装变得流行开来,简家装不仅要具备“轻装修重装饰”的装修方式,更是注重家装的DIY可拆卸化及家具的易移动化,最重要的是简装修不减品位,用简单的装修搭配风格和独立的家具装饰,营造出原本需要“重装修”才能有的效果,何乐不为。

### ◇老房改造 采光为主

通常老房的装修要比新房复杂,老房简家装最忌改造户型,合理的方法是把老房根据户型做好功能分区,翻新原有的墙面和木门。适当的加入有轨射灯,不仅让老房子的采光系统更为合理,配合装饰画、油画等,可以立竿见影地彰显出家装品质。

### ◇新房简装 清新简洁

新房户型分配更为合理,可根据个人需求在装修上选用清新简洁的风格,简欧和新中式风格适合新房的简装,在家具的选择上要尽可能减少定制化家具的使用,易于拆卸是选购家具的要点。在装饰上可以用花草代替陈列摆设,用个人照片代替装饰画,让整个风格更为简洁明快。

### ◇简装生活 淡色优先

要保持简家装的风格最重要的是空间色调的统一,色彩不能出现得太多,色调以淡色为主,切忌整体家装过量用色。地板、地砖的颜色也不能过深,窗帘则可选择灵活性大些,但是也要注意在同一空间内,没有相似点的东西最好不要混搭,以免造成视觉污染,让简约雅致的感觉尽失。



## Simple home 简家居

中国原创的概念早已不局限于服装,这些热爱中国文化的设计师们,有的爱茶,有的钟情竹子,有的专注木材,他们都怀着对中国传统家具的热爱,从博大精深的浩瀚文化中提取设计灵感。也许这些昂贵的新中式家具装饰我们很难企及,但那种由“简”入奢的家装理念却可以启发我们对家居生活的理解。

### ◇陈幼坚

陈幼坚用20年确立了自己在国际设计界的地位,却依然深爱中国传统文化,并对中国文化遗产有着无比的执着和骄傲。他爱茶,茶就成了他设计中出现的高频元素,其设计的“茶缘”系列中一款滤茶器状似一只笼中小鸟,设计背景源自中国传统社会的茗茶文化,将中国传统文化与产品实际意义结合,奇妙无穷。

### ◇石大宇

石大宇善于在竹子上找设计灵感,用传统与现代结合的方式,制造充满君子魅力的物件——“椅君子”、“椅琴剑”、“椅刚柔”、“桌八仙”、“赞竹茶盘”、“月竹灯”,这些根植于华人文化的设计思维的作品,不仅将国际趋势的设计思潮带入中国,同时创造出属于中国人独特文化的当代设计。

### ◇武巍

这位曾经的工业设计师对木头情有独钟,他的设计总是充满浓浓的中国味道,参照中药铺的药箱设计的抽屉柜,仿老式八仙椅却又有着现代人看重的舒适背靠弧度的椅子,都可以看到小时候残存记忆里的片段。

### ◇吕永中

同样对木材有着深深喜爱的设计师吕永中打造了自己的品牌“半木”,其经典作品高山流水琴桌、清风禅榻、印玺茶叶筒,使用榆木、胡桃木都采用中国传统木材制造,不仅样貌古朴扎实,线条简单优美,更是传递出一种东方缜密而强大的气场以及温暖而亲切的生活美感。

①陈幼坚—东西坊铁茶盒

②吕永中—木质茶叶筒

③武巍—药箱抽屉柜

④石大宇—竹椅



## 简饰物 Simple accessories

手机的工业设计未来感越来越足,虽然在6月3日苹果WWDC开发者大会上,网络疯传的iPhone6并没有现身,但之前谍照中更为轻薄无边框的设计已让很多数码爱好者兴奋不已。手机越来越漂亮,手机壳和贴膜也越来越流行,不管是出于防止日常使用情况下出现划痕,还是出于内心深处那份挥之不去的不安全感,很多消费者都会第一时间给手机贴膜和套上保护壳,于是好不容易减薄的厚度又增加了,厂商花很大成本更新的屏幕在贴膜后色彩还原还不如上一代。

其实如今的厂商在手机设计之初就已经考虑过如何降低划伤和磨损,在屏幕及后壳都采用了特殊工艺,足以应付大部分的磨损及刮擦。既然如此,何不就让手机的使用回归设计的本源,享受这种更为简化方便的使用方式。

### ◇手机“裸奔”的好处

为手机加壳容易导致机身过热,常见的塑料、硅胶及皮革这三种常见材质的手机壳一旦温度上升至45℃便很可能会释放甲醛,影响使用者健康,手机裸奔不仅可以避免吸入“毒气”,更能加快机身散热;手机贴膜很容易使手机屏幕的光线发生折射,长时间使用会引起视觉疲劳,而手机膜在使用过程中会产生划痕,会影响透过率和清晰度,长时间近距离用眼,也会加重近视,有损视力。

