



王梦阳(右三)和她的团队。本报记者 李岩松 摄

用真情实感展现留守儿童的安全、亲情、教育等问题

# 王梦阳和电影《乡村娃的梦》

“姐姐为救弟弟滑入河中，爷爷救起孙女时，孙女已溺水身亡，爷爷撕心裂肺的痛哭声让人潸然泪下……”这是微电影《乡村娃的梦》的镜头。这部由济宁人创作并导演的微电影从20880件作品中脱颖而出，获得中宣部主办的“我们的中国梦——讲述中国故事”视频类三等奖。它的创作团队并没有因获奖而止步，她们正在把这部微电影改编成大电影。

本报记者 晋森

## 《乡村娃的梦》获中宣部大奖

5月31日晚上7点30分，在央视综艺频道的黄金时段，“我们的中国梦——讲述中国故事”（由中宣部文艺局、新华网、人民网、光明网等部门联合举办）举行颁奖晚会，济宁市艺术创作研究所编导、拍摄的微电影《乡村娃的梦》获得视频类三等奖，王梦阳作为主创人员上台领奖。

看着沉甸甸的证书及鲜红的大印，想起为拍摄《乡村娃的梦》所经历的酸甜苦辣，在这一刻，王梦阳觉得很值得。

“中国有6000多万名留守儿童，关注这些孩子们的生活状态，是我一直以来的想法。电影中的小主人公孔天宇的梦，也代表着这些留守儿童的梦，乡村学校少年

宫为他们提供了实现梦想的舞台。”4日，在济宁市艺术创作研究所，该剧主编、导演王梦阳说。

济宁的乡村学校少年宫的建设，走在了全国的前列，起到示范带头作用。我们一直关注留守儿童的安全和教育问题，所以想通过微电影的形式把这两点结合在一起，既能宣传济宁市在乡村

学校少年宫建设方面取得的成绩，又能让农村更多的留守儿童通过乡村学校少年宫这个平台实现他们的梦想。

“通过多次下乡采风，我们了解到曲阜有我们想象中的原型——泥塑娃孔天宇，也就促成了这部微电影的出炉。”说起这些，王梦阳面带笑容。

## 把微电影改编成大电影

尽管已经获奖，但王梦阳坦言，她仍有很大的遗憾。

当时，只是觉得这个题材特别好，能起到宣传济宁的作用，才组织了几个人来拍。没想到后来参加如此高规格的参赛。在领奖时，一位负责人告诉王梦阳，这么好的题材，如果当时你们用专业的制作团队，拿一等奖肯定没问题。”说到这里，王梦阳显露出太多的遗憾。

现在她打算把这部获奖作品改编成电影《乡村娃的梦》，同时注入更多的元素，例如大学生村官、支教人员自愿到乡村学校少年宫做老师，来共同关注留守儿童的成长，让这些孩子体会到社会和老师对他们的关心和关爱。

“我们不请名演员、名导演，就用乡村的孩子来演，这样能更加真实反映留守儿童的状态。”王梦阳说，目前电影剧本《乡村娃的梦》正在酝酿中，预计明年4份开拍。为冲击下届中宣部“五个一工程奖”作准备。这，也是她的梦想！

目前，王梦阳的微电影《乡村娃的梦》在人民网进行展演。

## 真情实感打动大赛评委们

微电影《乡村娃的梦》中，首先出现的镜头就是姐姐为救弟弟滑入河中，爷爷救起孙女姐姐时，孙女却已死亡，爷爷撕心裂肺的痛哭声让人潸然泪下，痛心不已，这也从侧面反映了留守儿童面临的安全问题。

小主人公孔天宇思念姐姐、爸爸、妈妈，捏了全家5口人的泥塑，父母泥塑的脸却

是模糊的，“很多年没见过妈妈，我已经不记得他们长什么样子了……”孔天宇在剧中的话语，又让人深刻体会到留守儿童在父母亲情上的缺失和无奈。面对孔天宇喜欢泥塑的状况，爷爷却不理解，认为还是和泥土打交道没有出息，从另一个侧面也反映出留守儿童在素质教育方面面临的问题。

留守儿童的安全、亲情、教育问题，在这部微电影中都得到了淋漓尽致的展现。通过老师领着孔天宇的爷爷参观泥塑厂，逐渐改变了老人的看法。当老人拿着积攒下来的零钱来到乡村学校少年宫交费时，老师却告诉老人，乡村学校少年宫是免费进行培训的，老人的眼中既感到惊讶又泛起了泪花……

“或许这些因素就是打动评委的地方，并最终从2万多件作品中脱颖而出，获得了这个沉甸甸的奖项。”王梦阳告诉记者，这部作品的创作，就是为了反映济宁市的乡村学校少年宫的建设，不仅解决了农村“留守儿童”放学之余无人看管的安全问题，也为“留守儿童”提供了更多的活动阵地。

## 克服困难坚持拍完微电影

三次采访完曲阜市的留守儿童原型，完成剧本。2013年9月12日，王梦阳开始选取演员，并将拍摄地点定在嘉祥县梁山村小学。

嘉祥县当地一个叫孙昂的小学生进入了视线，王梦阳邀他担任留守儿童的主人

公。王梦阳还邀请了梁金山担任留守儿童的爷爷。

9月17日，他们的微电影正式开机。“我们第一次制作微电影，除了在编剧上有优势外，拍摄和后期的剪辑我们一点也不会，只想尝试一下。”王梦阳说，当时，租用了两部一般的摄

像机，另一部时好时坏，机器设备总是跟不上。最大的难题是没有非线性编辑用的、车辆、一份钱的资金都没有，她和制片副主任张翠兰拿出了拍摄所用的全部费用……当时确实很难，有好几次真的想放弃。但为人处世严谨、低调、要面子

的王梦阳和她的整个团队咬牙坚持了下来。

尽管只是15分钟的一个微电影，却拍摄了4天，把留守儿童面临的安全、亲情、教育等问题都收录其中。虽然只有两台简陋的录像机，但拍出的片子却让人感动。

## 《乡村娃的梦》简介：

该剧讲述了一个农村留守儿童孔天宇的学习成长经历。他的父母常年在外打工，他和姐姐由年迈的爷爷照顾。因在河边捏泥巴他不慎落水，姐姐为救他失去了生命，天宇也由活泼开朗变得沉默寡言，接近自闭。后来，老师发现天宇在捏泥塑方面很有天赋，推荐他参加了乡村学校少年宫，由专业老师免费辅导学习泥塑。孔天宇在学校少年宫快乐地学习泥塑，并以捏泥塑来寄托对远方父母和逝去姐姐的思念，性格也逐渐变得活泼开朗。最终，他在济宁市举办的乡村学校少年宫才艺比赛中获得一等奖，并赴北京参加全国青少年才艺比赛中荣获金奖。