府鲁晚報

2014年6月9日 星期一 编辑:何彦民 美编:魏雨涵

B05

济南夏日吹来西部风

"墨染天际——西部风情六人展暨齐鲁美术馆开馆展"受追捧

"墨染天际-西部风情六人展暨齐 鲁美术馆开馆展"于 6月6日在齐鲁美术馆 开幕。杜滋龄、孙志 钧、张文华、韩振 刚、郑山麓、孙剑等 六位在西部风情创作 领域颇具代表性的艺 术家,于齐鲁美术馆 联袂献艺,作品展现 出雪域高原千姿百态 的风光、民俗和源远 流长的藏族文化,开 展三天来,得到了山 东观众的认可与追 捧。据悉,展览将持 续至16日结束。

(文/东野升珍)



▲"墨染天际·西部风情六人展"展览现场





▲观众在画作前欣赏、交流 李振存 摄

极限中触摸艺术本真

展览开幕时,孙志钧,张文华,韩振刚、郑山麓、孙剑等五位参展艺术家来到济南,与山东的艺术爱好者进行了交流互动,一起分享了自己进藏的难忘经历。韩振刚回忆,自己第一次去西藏是1989年,身上揣着300块钱,从格尔木到拉萨,搭车走了三天,吃了很多苦,沿途感受到了最真实的自然环境,一提起沱沱河、昆仑山、唐古拉山,提起与自己青春、生命联系在一起的藏区,他不禁哽咽。

艺术品背后凝结的是创作者的感悟与 升华。有学者认为、藏族人民在与自然的抗 争与和谐共存中表现出的生命意志与生存 智慧、将给予我们更多的精神启迪、还将继 续对中国美术的发展与演进产生深远而广 泛的影响。为了写生、追求精神的寄托,几 位艺术家忍受着强烈的高原反应、去过珠 峰大本营、去过时南、藏区的大 地辽阔、雪山延绵、湖泊空灵、让他们仿佛 进入史前混沌未开的世界,面对千里茫茫 的雪山,人变得越来越渺小,心灵却变得越 来越窜广

孙志钧说,在藏区,一路行走心中只有 虔诚与敬畏。高原不仅是对人身体上的考验,更是对人的意志的考验,艺术家在经历 这些之后,会在极限中触摸到最深刻的东 西,慢慢接近艺术本真。展出的这些作品,每一幅创作情景都能勾起他们关于高原的回忆,是真情实感的笔墨再现,而在不断描绘高原过程中,艺术家们不断探索、锤炼笔墨,或运用色彩,或"即黑当白",极力诠释心中的震撼与感慨,追寻更加完美地表现形式。

画展燃起观众去西藏的愿望

开展三天时间里,观众在画面上不仅看到了神秘高原、民族风情,也读出了画面背后所呈现的民族文化精神。"只有真正写解藏族同胞的生活,了解他们的勇敢坚毅、顽强奋斗、对宗教的虔诚、对自然的良、对人的亲和,和他们在精神方面产生共鸣,才会透过藏族服饰住宅等风情的表面,看到他们人性中最可贵、最感人的东西。"一位来自青州的藏家人为,"我们在画中,看到了这些令人心动、令人膜拜的信仰和精神,看到了充满感动与激情的画笔"。

家住济南市五里牌坊的刘女士坐了两个小时公交车来到展览现场,她说,"之前都是通过电视、书籍去了解青藏高原,以藏区风情为题材的画展,我还是第一次来参观。看到这些作品,我能想象到那里湛蓝的天空、舒展的白云、风中摇曳的经幡,也能从画中读出艺术家想表现的那种

文化神秘、厚重感,看过作品,我对藏区更加心向往之,燃起了我去西藏的愿望。"

藏区题材作品 受到山东藏家欢迎

著名画家杜滋龄虽因身体原因未到现场,但依旧挡不住广大书画藏家对其作品的热情。现场,不少藏家认为,杜滋龄的作品融合了南北人物画的优长,偏爱黑白,将水墨画的灵性和精要发挥得淋漓尽致。他在笔墨上却没有拘泥于原生态的人物风情和自然风貌,而是追求一种厚重之美。

此外,三天来,孙志钧、郑山麓的作品已经被订购多幅,韩振刚与张文华的作品也迎来多位藏家的问询。据主办方介绍,雪域高原百年来的社会巨变、藏族人民生活的改善和精神风貌的变迁,都在各个时期的美术图像中得到最生动的塑造与呈现。对于一个画西藏题材的画家来说,一定要深入藏区,用足够长的时间和藏族同胞生活在一起。这几位都充分践行这一点,张文华曾在青海生活了六年,郑山麓与韩振刚在上世纪八、九十年代就深入藏区,而孙志钧、孙剑则长期生活在西部,他们的作品都充满着真情实感。此外,这几位艺术家是闻名画坛的人物,创作的高水平与题材受欢迎,都成为山东藏家看好这些作品的原因。

笔染春山 集翠雅韵

五位艺术家举行笔会祝贺齐鲁美术馆开馆

6日下午, 孙志钧、张文华、韩振刚、郑山麓、孙剑在山东新闻大厦举行了"墨染天际——西部风情六人展"交流笔会, 五位艺术家现场挥毫泼墨, 合作一幅八尺整张的《春山集翠》, 体现出艺术家深厚的笔墨功底与默契的笔墨、构图配合。

郑山麓善于水墨山水画的创作,他 先起笔,确立大构图,皴擦出山石,其他 四位艺术家随后依据山势提笔配合。色 彩的运用是韩振刚山水画创作一大克 点,他常用一些黄绿水润的透明墨色, 这次创作中,韩振刚小心上色,张文华、 孙志钧修改细节,山石草木流水跃然失 上。山体巍峨青葱,点缀以青松瀑布,南 国风光的妩媚,熔于一炉,春山的生机 量,一种,是一种。一种,一种,一种,一种,一种,一种。 显于此。画家们表示,"集翠"意味着相 契合。这幅《春山集翠》图,也是为齐 美术馆成立开馆送上的一份贺礼。

本次展览展示作品及美术馆藏品售卖,咨询请致电:15966685196 (魏女士)



▲春山集翠 孙志钧、张文华、韩振刚、郑山麓、孙剑(合作) 122×244cm