



邢亮 中国画艺术赏析



艺术简历

邢亮,1958出生于山东淄博。1978年就读于淄博师专,现就职于张店区教师进修学校,从事美术教育研究工作30余年。

民进淄博市委文化艺术委员会主任委员,山东民进书画院院务委员,齐鲁书画院画师,淄博中国画院副院长。

1991年作品《太行秋韵》获山东省第一届中小学、师范学校教师书画大展银奖;1993年《鲁中盛夏图》获《迎奥运全国书画大展》金奖;1995年作品《大洼初春》获山东省第二届中小学、师范学校教师书画大展金奖;1996年作品《幽谷龙吟》发表于《民进》杂志;1997年作品《幽居图》发表于《齐鲁画报》;1998年作品《荷韵》获山东民进纪念抗战胜利60周年书画大展金奖。

美的使者 —— 读邢亮先生的山水画

邢亮先生一帧一帧墨气氤氲的佳作,给人带来美的雅意,人们常常叹其为丹青妙手。邢亮先生不仅仅是丹青妙手,他其实是一位美的使者。

邢亮先生早年受教于徐金堤先生,颇得先生心传。师范毕业后,献身于教育。从美的践行者,到倡导美、研究美、弘扬美的宣教者,尽心尽力尽责。上世纪八十年代到九十年代初,美术课在中小学属于“副课”,与音乐、体育被称为小三门。教师多为兼职,时常被语文、数学等主课所占。邢亮先生则始终守护着,并为之默默耕耘,为张店区中小学美术教育的发展和打造一支德才兼备的美术师资队伍,倾尽了心血。我也曾在邢亮先生的感召下,有幸忝列张店区美术师资队伍,并得到了大力奖掖和提携。

古语有云“教学相长”,

邢亮先生在取得丰硕美术教育成果的同时,也刻苦砥砺其美术创作,尤以山水画见长。近些年,沉醉于黄宾虹山水画的研究与探寻。深谙书法的重要性,时时做为日课。每年暑假组织全区美术教师一道外出写生,搜尽奇峰打草稿。美术创作深化了美术教学,美术教学也促进了美术创作。

吴冠中先生曾叹曰:美盲比文盲多。斯言极是!数十年过去了,并未有大的改观。时至今日,美盲往往被官位、高学历所掩饰,也往往为斥巨资收藏所惑人耳目,也往往秀一秀艺术技巧所遮羞……

今天我们谛观邢亮先生的佳作,我们可以通过艺术的“筌”——笔墨技巧,来深深体悟艺术的真谛——美的创造。

(许洪国)

