



共赏精彩体娱,引领时尚生活

暑期档“开跑” 国际范儿十足



本报6月9日讯(记者 陈莹) 6月份正式进入暑期档,《明日边缘》、《哥斯拉》、《孤胆保镖》、《沉睡魔咒》、《摩纳哥王妃》、《变形金刚4》,几乎每周都有一部好莱坞大片,让今年暑期档的抢客大战很有国际范儿。

随着高考结束,很多学生选择走进影院放松身心。记者从多家影院了解到,影院已经被学生族们“占领”。9日,鲁信影城宣传部经理王胜麟说:“今天的学生族比例占了一半

以上。”

“暑期档一年中最为重要,春节档才七天,可暑期档足足有两个半月。”烟台新世纪电影城企宣端木苏欣说,为了迎战这个夏天最忙碌的档期,影院的工作人员差不多将能休的假都先休完了。

今年的暑期档进口大片云集,6月几乎每周都上映一部,都是大制作,内容囊括了科幻、怪兽、童话等。6日,阿汤哥的《明日边缘》打前站;13日,3D效果惊人、至尊灾难片

《哥斯拉》和德国动作片票房冠军《孤胆保镖》上映;20日,3D魔幻大片《沉睡魔咒》和本年度文艺片之最《摩纳哥王妃》上映;接下来还有全球同步3D特效大片、经典电影品牌的《变形金刚4》上映。

烟台电影界业内人士表示,进口大片虽然“来势凶猛”,但学生们的口味也很刁钻,像恐怖片也是他们钟爱的一个类型,而疯起来很嗨的邓超执导的《分手大师》也极有可能成为“国产黑马”。

三大院线人士打造六月暑期档观影攻略

大咖云集看点十足



本报记者 陈莹

随着高考的结束,“憋”了3年的考生们进入放松模式。这个暑期大片云集,学生族们该如何择片?本报为读者们约来烟台三家影院的业内人士为您荐影。

1 《分手大师》

在分手时笑出声来

《人再囧途之泰囧》是神话,《分手大师》可能票房超不了,但目前来看,很有它的势头。《分手大师》即将于6月27日在全国上映,邓超可说是该片的关键核心,他搞笑能力超强,而且比较有头脑。编剧是国内实力超强的俞白眉根据自己的同名话剧改编而来,他不仅很有声望,让他做一个特别火的商业片也是很有看点。从预告片上看来,很接地气。

邓超表演的方面很“贱”,这是国内很多演员都难做到的。《分手大师》里孙俪肯定会出,但如何出现,是什么样的方式?谁也不知道,这也成为一个看点。

烟台CGV国际影城宣传经理李云晓推荐

2 《哥斯拉》

超级英雄拯救世界

哥斯拉从1954年推出第一集,到如今已有60岁的高龄。13日上映的《哥斯拉》是一部美国科幻怪兽电影,根据日本同名系列电影改编。影片讲述了沉睡的古代巨型怪兽被人们意外唤醒,醒来后的怪兽展现出强大的破坏能力,它的存在也震惊了世界。影片同时强调了原子弹对生物带来的直接影响。

本次哥斯拉一反常态,并不是以反面人物来出场的,脱离了老套的故事情节,哥斯拉同人类一起拯救世界,而从预告片上却毫无剧透,成功隐藏了悬念,届时正片将把观众震撼得目瞪口呆。鲁信宣传经理王胜麟推荐

3 《沉睡魔咒》

诠释不一样的童话

暑期档推荐20日将映的3D电影《沉睡魔咒》,是一部带有黑暗色彩的魔幻童话,讲述了魔法女王转变性格,拯救世界的奇妙经历。早已成为无数影迷心中的“女神”,此次出演女魔头,朱莉也表示是被角色特质吸引。

影片颠覆经典童话,从全新角度来演绎观众耳熟能详的《睡美人》传奇。朱莉更亲口表示:“这次扮演的是我最爱的迪士尼角色,我绝不能辜负她。”相信影片质量也绝不会辜负影迷的期待。

烟台新世纪电影城企宣端木苏欣推荐



本报记者专访原国家队女足主教练马元安:

环境和努力造就女足当年辉煌

本报记者 杨薪薪

6月8日,中国足协第六届长寿杯赛在烟台开赛,作为赛场纪律监督,前中国女足总教练马元安也提前来到了烟台。因为长寿杯,马元安和其中4名前女足队员,在烟台再次聚首,本报记者专访了马元安,并与老马畅聊起那些年的往事。

被逼出来的 足球教练

1999年女足世界杯,给了中国女足证明自己的机会。至此,这一批“铿锵玫瑰”不仅成为一座里程碑,更代表着一个时代。原国家队女足主教练马元安自然功不可没。7日上午,记者来到马元安所在的酒店房间,老马一身休闲装,似乎让记者看到了当年女足主教练的风范。

聊起足球教练的身份,马老笑了笑,“当初也没想到能干教练,这都是被‘逼’无奈的决定。”当年的他只是名足球运动员,退役后等待分配工作。“那时我申请报名司机班,但因为队内已有2人报名,没能如愿。”被要求回去等通知。

到了年底,马元安得到一份管理伙夫的工作,“管别人我

哪能干得了”,这次机会被他拒绝了。第二年年底,他又被分配做足球教练,虽然没干过这差事,但最后还是答应下来。

最初,马元安担任男足青年队教练,“教过2拨,1962年和1965年。”此后国家出台政策,要求教练必须有大专文凭,随后的2年零7个月,老马开始补习进修,拿到文凭后,马元安来到了国家队,开始任教练。

没手机,没电脑

踢球成为最大快乐

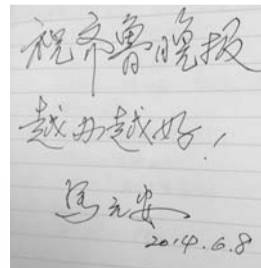
在马元安的带领下,1996年的奥运会,1999年世界杯,国家女足都取得了骄人的成绩,对于当年取得的成绩,马元安并不认为是自己的功劳,他把原因归结为队员的刻苦。

“艰苦的环境和队员的努力,造就了当年的女足。”老马

回忆说,在那个年代,没有手机,没有电脑,队员的生活很单调,踢球成为大家最大的快乐。

“要么干,要么不干”,艰苦的环境,让队员训练异常刻苦。马元安说,“现在生活好了,队员吃得更多,才能更有力气去训练,如何让条件转好带动成绩提高,是件值得深思的事。”

7日,来到烟台的当天,马元安就来到芝罘区人民体育场,观看烟台青少年女足的训练,“体育场很漂亮,开始还不认识‘罘’字呢。”马元安笑着说。而对于场内队员的训练,马老十分肯定,“互有攻势,不乱踢,有一定的水平。”当年,最初做教练的马元安并没有太多的经验,但执教没多久,就把女足带向了辉煌,这不得不提他的做事信条:虚心学习。



马元安
写给本报的
祝福语。
本报记者
杨薪薪 摄

马老与队员互赠 “游戏豆”交流

1999年世界杯,国家女足红极一时,产生了孙雯、刘爱玲等不少女足明星,作为创造明星的教练,退休后的马元安又在做些什么,他又是如何与这些明星队员交流的呢?看球之际,马老道出了这些鲜为人知的秘密。

对训练要求严格的马老,对生活却讲求顺其自然。据马元安介绍,退休后的生活很简单,随意,听歌,看电视,散步、写字,“不过在家里,看电视有点多了。”

如今,马老虽然和之前的部分队员也保持着联系,但也基本限于通信,“逢年过节,他们就给我发短信感谢、祝福,但每个人都有自己的生活,大家见面次数很少。”不过,就在最近,马老学会了手机游戏,并通过游戏中互赠“游戏豆”跟队员联系。

本报记者 杨薪薪

