

新浪微博:今日烟台
腾讯微博:齐鲁晚报今日烟台
邮箱:jrytdz@163.com
手机:15275529532
通信地址:烟台市环山路3号润利大厦1603 刘高 收

互动台

欢迎来到我们为读者开办的栏目,读者版每周二与大家见面。

“我来评报”栏目欢迎各位读者对本报的各版新闻、评论、文章进行点评。

“纠错”栏目欢迎大家吹毛求疵,错别字、常识性错误,甚至标点错误,欢迎您在此大胆指出。

“读者来信”栏目,欢迎大家为本报提出办报意见和建议。

“读者故事”栏目,是读者讲述自己身边故事的平台,生活中的琐事、趣事、伤心事,欢迎大家来此唠唠,配图更佳。

以上栏目投稿,请发送电子邮件至jrytdz@163.com,或者打15275529532与小编联系。

我来评报

责任心也该来个全覆盖

邻居前几天给自家装了监控探头,我感觉寻常百姓家安全防范意识在增强,好事。齐鲁晚报《今日烟台》报道金沟寨这个较早实现主要路口和重点路段监控全覆盖的小区,公安派出所并没有因此放松治安监管,确保了一方安宁(6月5日C14版)。这说明责任心也可以来个全覆盖,保百姓安居乐业无后顾之忧。

金沟寨派出所所长李永生坐不住,常跑里跑外为居民忙乎,带动其警员也积极敬业。有先进自然比较出某些人的落后。我有个同事是外乡人,他到当地派出所办居住证。按要求需房东到所里出示有关证件、文件,可房东不配合推三推四不肯到场,请求民警帮忙打几个电话解释一下,民警却不耐烦,似乎不该他事……

有人就是臃沉,坐椅子上不爱起来。向李永生学学吧,做一个对百姓高度负责的公务员。

蓬莱读者 王春红

便民交通要做细

烟台毕竟是小城,暂时无法像济南那样开通零点公交,这可以理解。但是,夜间交通还是有些不容忽视的问题,比如夜间交通照明就应再加强一点。齐鲁晚报反映的地下通道行路难:24个灯只有7个亮(6月6日C10版),仅为一例。还有隧道内照明灯和普通路灯因故障不亮或“眨眼”修复不及时,某些立交桥上通道夜间无灯光照明等情况,都亟待解决。便民交通是要做大,可更要做细。相信市民这一诉求不算过分。

芝罘读者 包禾草

这条标题好

近日,当不少网民在“腾讯微博”及微信发布、转发《莱山镇发现一批人贩子》同一篇贴文之际,6月7日齐鲁晚报《今日烟台》出街了。那24小时版通栏标题是:《人贩子到达烟台?纯属谣言!》,光看这条标题,人们的惊慌心理便立即消失得荡然无存。这条标题好在:1、针对性强;2、简明扼要;3、安定人心。

芝罘读者 刘吉训

我是发行员

齐鲁晚报《今日烟台》在烟台市区有11个发行站,每天早上五六点钟,都会有上百名发行员穿梭在烟台的大街小巷,保证将新鲜的《齐鲁晚报》在第一时间送到您的手中。

只要出报纸,他们就没有节假日,而且风雨无阻。个中辛苦,或许只有他们自己才会有亲身体会。但不管多么艰苦,他们都无怨无悔地辛勤奉献着,为了将刚印出的报纸送到万千读者手中,也为了自己家庭的幸福。

张秀春:发行员也有“职业病”



芝罘东站发行员张秀春

文/图 本报记者 刘高

张秀春2013年3月来到齐鲁晚报奇山发行站,并在今年芝罘东站成立的时候加入新团队。这一年多来,原本性格内向的张秀春得了“职业病”,说着话,不自觉地就开始向周围的人推荐《齐鲁晚报》。

把投递点画成地图

2013年3月刚来奇山发行站的时候,张秀春像很多人一样,心里没底,抱着试试看的心里。“打怵啊,以前没做过,投递路线不熟悉,自己也不是个能说会道的人。”

张秀春负责投递的区域,是芝罘的老住宅区,区域广,巷子胡同多,“就算有老员工带着,还是有点晕头转向,记不住。”张秀春说。为防止出现漏投,张秀春拿着纸笔把订户位置画成地图:选个标志性建筑,然后把投递点的相对位置标注上,配合文字说明,“简单直观,自己能看懂就行。”

“在征订报纸的时候,首先想到的周围熟悉的邻居,”张秀春性格稍显内向,克服腼腆的性格,主动对外推销报纸,并非易事,“第一次去征订,订到了就感觉到了无限的希望。”

得了“职业病”

工作一年多,张秀春内向的性格已经有了很大的改观,“现在都有‘职业病’了,走在路上看到能搭话的,尤其是正在看报的人,总忍不住上前推销报纸,”张秀春笑着说,“跟他们讲咱家报纸的种种优点、好处,现在订报有哪些优惠等等,有时候成功,也常会遇到被冷落的情况。”

张秀春投递区域的订户,住宅小区的比商铺的多,报箱钉在一楼,订户外出晨练,或者买菜回来,顺便就带回家了,也有带着上班路上看。但也有部分订户,因为腿脚不方便等原因,要求把报箱钉在家门口,“订户有要求,咱也义不容辞地照办。五楼六楼都有,没有电梯就只能爬楼。”张秀春说。

妙计应对“偷报”

让张秀春更想不到的是,往小区报箱投报纸,还会遇到报纸不翼而飞的情况。“有位订户反应报箱里没有报纸,我纳闷怎么会没有呢,寻思应该是漏投了,”张秀春很是困惑,“只能赶紧跟订户道歉,补上。”

这种情况发生了不只一次。“有一天我在送报的时候,一位在外遛狗的人好意提醒我:你送报纸的时候注意点,好好往里放放。”这时,张秀春才意识到原来是有人偷拿报纸,于是他把报纸折成方形,塞进报箱,“折成方形再塞进去,报纸不露头,不开报箱谁也拿不出来。”此后报纸再也没丢过。

风里来雨里去,投递工作十分辛苦,“刮风下雨都不能耽搁,有时候车胎被扎,修车摊还没上班,就得跑着去送。”张秀春说,“工作既然交给咱,就得好好干。风雨再大也要按时把报纸送到。”

读者故事

年年有余

牟平读者 葛泳亮

今年3月份,我父亲的好友在微山湖下网逮了这条大鱼,一大早就送来烟台了。我们全家一看,哎哟喂:花鲢,90厘米长,7斤多。

这么大,这么新鲜的大鱼,全家特兴奋,我家儿子就更别提了,就像是孙悟空见到满园子的蟠桃一样,嘴里嘟嘟囔囔着,拍着手,拼命往前挣,非要去抓这条大花鲢。要知道孩子还差两天才满6个月,身高才71厘米啊,远没有这条花鲢个头高!

孩子奶奶也乐开了花:“来,把鱼提起来,跟我大孙子比比身高,合个影。”

“所言极是。”我当即提起大鱼,抱着儿子,让我老婆拍照。就是在这时候,小家伙还

是拼命地要去抓鱼:嘿,这孙悟空的桃子还没吃够啊!

就这样,我老婆抓拍到了这张照片,留下了这个精彩的瞬间。

这时,我提议让儿子抱着这条大鱼,模仿年画“年年有余”的胖娃娃抱鱼样子,拍照,可惜老婆怕孩子衣服被弄脏,死活不让。要不然呀,半年后的“年年有余”年画,一准儿换成我家儿子。

如此新鲜的大鱼,怎忍心往冰箱里放?清洗、切断、备料、下锅,一块送亲朋,孩子奶奶亲自下厨,一会儿就让另一块魔术般地升腾出阵阵香气,正赶上午饭时候,一家五口人美美地饱餐了一顿。

三世同堂,品微山湖中之美味;一桌宴席,享烟台山下之天伦。善哉,快哉!

▶看到比他还高的大鱼,儿子兴奋地伸手去抓。 牟平读者 葛泳亮 摄



读者来信

打开《齐鲁晚报》这扇窗



天气变暖了,家里的窗户又可以常开了。

树绿了,花开了,孩子也都穿上了花哨的衣服。相较于窗子里面的单调与一成不变,窗外的世界总是那么的热闹与富有生气。我同大多数人一样亦渴望走进窗外的世界,但因为种种原因,我们又必须停留在窗子里面,或做饭裹腹,或敲字办公,抑或梦周公。即便如此,亦不能打消我们对窗外世界的向往。于是,我们常常开窗向外看。

陶渊明说过:“夏月虚闲,高卧北窗之下,清风飒至,自谓羲皇上人。”意思是只要窗子透风,小屋子可成极乐世界。可见

窗子不仅可以避风雨,更能打通人与大自然的隔膜,把风和太阳给逗引进来,使我们可以足不出户看清外面的春天,更能留住春天。

有人说眼睛是灵魂的窗户,我想说的是,《齐鲁晚报》是我生活的窗户。

每天绷紧一根弦,伏案为生活,每天如出一辙标准的两点一线,“家-公司-家”,生活有太多的无奈,当我们疲于生活的同时,我们必须要学会享受生活,于是我选择了《齐鲁晚报》。

有时是午休,有时是吃罢晚饭,一份《齐鲁晚报》在手,不仅可以让我看清外面的世界,

了解一些时间新事,发现一些轻松段子,更可以让我放下烦恼,重拾自信,让我不至于停滞不前。

常常打开《齐鲁晚报》这扇窗,我在感知世界的脉搏的同时,更能知悉属于烟台的时事与一些身边的平凡人,更加感受到生活中的温情与温暖,让我懂得人与人之间,最尊贵的是一个情字。

天气变暖了,家里的窗子又可以常开了,与家里的窗子不同的是,无论外面的天气如何,《齐鲁晚报》这扇窗都值得你经常打开。

牟平读者 林志刚