

罗大佑宁浩加盟“好声音”第三季

杨坤又来了,自嘲回锅肉

10日,第三季《中国好声音》导师阵容终于揭晓:罗大佑、那英、汪峰、杨坤将担任本季《中国好声音》导师。除了导师的变化外,本季节目的另一大亮点是导演宁浩将奉献自己的电视处女秀,他将亲自指导本季宣传片的拍摄。将于7月11日在浙江卫视开播的第三季《中国好声音》选择了竞争惨烈的暑期档,这次它的对手不再是同质化的音乐选秀节目,而是一大堆明星真人秀:6月15日旅行真人秀《花样爷爷》即将在东方卫视开播,6月20日湖南卫视亲子真人秀《爸爸去哪儿》第二季又要重装上阵。作为音乐选秀2.0时代的开山之作,新一季《中国好声音》选择了回归经典的第一季来杀出重围。

本报见习记者 刘雨涵

◎回归之一

杨坤再当导师

本季导师阵容回归了第一季时三男一女的配置,庾澄庆由于恰逢个人巡演而不能参加本次节目,新加盟的罗大佑虽然电视节目经验不多,但是凭他的音乐资历,绝对能够成为导师的导师。因为去年演唱会档期原因而没有出任第二季导师的杨坤此次回归,他自嘲自己是“回锅肉导师”。“我觉得回锅肉最好吃了。”杨坤将接替哈林担当半个主持人的角色。汪峰经过2013年的“上头条”、专辑大卖,演唱会超高票房,并且有大牌女友章子怡在侧,人气已经今非昔比。

去年担任《中国最强音》导师的罗大佑在节目中以严厉著称,对音乐专业性要求非常高,而娱乐性不足又让人担心本季的《好声音》会有沉闷之感。《中国好声音》总导演金磊也承认综艺节目不是罗大佑所擅长的,“罗大佑给人有劲使不出的感觉。”宣传总监陆伟认为:“不同的节目类型给导师的发挥空间不一样。《中国最强音》是唱歌达人节目,对音乐专业知识的点评非常少。而在《中国好声音》,罗大佑只需要对节目的音乐性进行点评,这对于他来说不成问题,而且《中国好声音》不是靠好玩取胜的。”罗大佑表示自己恶补了之前的《好声音》节目,让他印象最深的是第二季中张惠妹战队中声音雌雄难辨的学员张新,“他的声音在歌坛里是没有的。”看来罗大佑将会在接下来的节目中钟情于寻找非主流声音。

◎回归之二

还是唱大众歌曲

第二季《好声音》中除了姚贝娜之外,给观众留下深刻印象的学员不多,而当时同台打擂的《快乐男声》虽然在收视上被《好声音》力压,但是在造星方面,湖南卫视对于市场的把握却非常准确,除了快男总冠军华晨宇依旧人气爆棚外,三强白举纲、欧豪等也已进入小咖行列。对此陆伟认为:“学员的个性需要音乐来表达,第二季中有大量的小众化音乐,导致传唱度不高,歌曲对于学员给人的印象非常重要,

因此这一季选歌的主题是向华语乐坛经典致敬。”据悉,本季《好声音》将回归第一季中妇孺皆知的选歌路线。陆伟透露,从目前选手录歌来看,有好多选手选择了《中国好声音》兄弟节目《中国好声音》中的歌曲,“好多选手唱了莫西子诗的《要死就一定要死在你手里》,唱《珠帘》的也有,但是比较少。”

对于有传言灿星制作在《中国好声音》第三季结束之后将不再进行《好声音》系列的制作,陆伟坚定地表示:“不可能,瞎说!”

◎回归之三

赛制采用

第一季模式

在赛制上,本季《好声音》将回归第一季经典模式,取消上一季的“抢人环节”,增加一集“导师分班”,回归第一季时盲选、对战、决战的基本模式。总导演金磊表示:“这样赛制将更加清晰,节奏将更加鲜明。”

随着电视综艺节目进入大片时代,制作方对于宣传片也越来越重视。此次《好声音》请来宁浩对宣传片拍摄进行指导,宁浩表示自己平时很少看电视,但是《中国好声音》让他一直追着看。获得了16次格莱美大奖和3次奥斯卡提名的金牌制作人大卫·福斯特将担任本季《中国好声音》的国际音乐顾问,据悉还会有海外选手参加本季比赛,这符合制作方灿星制作总裁田明提出的国际化方向。田明表示:“由于去年广电总局的限唱令,《中国好声音》拿到了今年暑期唯一一档音乐选秀牌照,我们非常珍惜这个机会。”浙江卫视节目总监夏陈安表示:“每一季节目开播前都会有人来问我,这一季到底行不行?在椅子没有转过来之前,一切都是问号。但是凭借我们的平台和四位导师的能力,我们对这一季还是非常期待。”



《中国式求婚》

准新郎新娘“翻脸”

本报讯(记者 邱祎) 11日,天津卫视《中国式求婚》上演第二波嘉宾的“求婚大作战”,主持人赵川特为他们打造现代版《灰姑娘》,其中,准岳父岳母也参与了这个幸福时刻。此外,面对“求婚”这件神圣的事情,准新郎新娘竟然意外“翻脸”,让事情一时失控。

准新郎丁和张影将上演“求婚大作战”,在之前的“两天一夜”体验中,两个人的表现都差强人意,丁丁使出全身解数得到了准岳父的“勉强”认可,但他的女友却在演播室中表示“不想结婚了”。而张影则是一直被准岳母拒之门外,甚至还“弄丢”了女友的女儿,这让女友对二人的感情有些犹豫。对于准新郎新娘产生的诸多问题,赵川表示,“当真爱遇到现实,往往不会太顺利,两个人需要磨合,也需要跟对方的家庭进行磨合,这其中必须要有忍让,懂得了真爱取舍进退,才能成就最好的婚姻。”

中学生交响乐团

进大学校园

本报讯 6月8日晚上,山东省中学生交响乐团在山东师范大学举行了建团十五周年汇报演出,这也是由在校高中生兼职的乐团进大学校园的系列活动之一。平均年龄只有十六七岁的高中生们,在大学生校园激情演出了《保卫黄河》和《茉莉花》等十一首经典乐曲,受到高校师生的热情欢迎。

乐团成立于1999年,是我省为数不多的中学生交响乐团之一。十五年来,乐团经常参加国内外的重大演出活动,在2012年山东省第四届艺术展演活动中获得山东省一等奖;2012年8月19日,参加了在维也纳金色大厅举行的庆祝中奥建交40周年大型系列活动,并获得最佳表演奖。(本报记者)



欧阳中石先生致词。
本报记者 周青先 摄

纪念李苦禅诞辰

115周年活动开幕

本报讯(记者 周青先) 6月10日上午,为纪念李苦禅先生诞辰115周年,由济南市城市园林绿局、济南市园林行业文学艺术联合会、李苦禅纪念馆联合举办的《昔日笔墨竞相来——近年来发现李苦禅先生作品》和《蓝天野画展》,在济南趵突泉景区拉开帷幕。著名书法家欧阳中石,著名表演艺术家、书画家蓝天野等数十位名家参加了本次活动。

李苦禅先生是大写意花鸟画的一代宗师,此次展览共展出作品60余件。同时开幕的还有86岁依然宝刀不老的老著名表演艺术家蓝天野先生的《蓝天野画展》,共展出其作品40余件。蓝天野先生追随苦禅先生习画多年,他青年时代曾在北平国立艺专学画,1944年转型演艺事业,成为活跃舞台多年的表演艺术家和具有鲜明个性的导演。



“黄梅戏女皇”韩再芬来济

演绎“徽州女人”悲凉一生

本报讯(记者 邱祎) 去年,“黄梅戏女皇”韩再芬曾携剧作《徽州往事》惊艳亮相“十艺节”,赢得济南戏迷的一片喝彩。6月14日,韩再芬将再度来济,为观众奉献另一部黄梅戏精品《徽州女人》,如泣如诉演绎“徽州女人”悲凉一生。

《徽州女人》讲述了一个故事:一百多年前徽州小村落里,女主人公15岁出嫁,丈夫却在新婚之日剪掉辫子

离家出走,女人从此开始了漫长的等待。35年后,青春不再的她终于等到了丈夫的归来,但丈夫也带回了在外另娶的妻子和孩子。徽州女人苍凉的命运,令人感慨。

剧中,韩再芬饰演的女主人公跨度35年,从出嫁时年轻女孩的娇甜喜悦,到十年复十年的煎熬等待中内心痛苦的低诉,直至35年后坚强面对无奈人生所表现出的宽容,都演绎得传神到位。该剧用原生态

的叙事方式将特定时间、地域中的女人的生活境遇展示在观众眼前,把与世隔绝的徽州古民居女人们的生活艰辛呈现在当下舞台,揭示出女人在等待过程中所经历的喜悦与痛苦、渴望与焦虑、坚守与动摇、生存与死亡的心路历程和生命体验,从而凸显出生存的价值和意义。

售票电话:55707333、66886633
售票网址:www.sddjy.org