

# 周店船闸:横跨古运河七百年

它规模宏大、结构复杂,是聊城境内最大的运河闸

文/片 本报记者 凌文秀 王传胜 杨淑君

在大运河聊城段,有一个叫周店的村庄,村里有一个挺立了七百多年的运河船闸。近日,在文物部门的努力下,尘封多年的周店船闸全貌再现世人,其规模、造型、结构、技艺不禁让世人感叹。本报“行走运河 助力申遗”报道小组日前来到周店,领略了这座有着七百多年历史的古闸风采。



从周店船闸南闸北望,南北闸之间距离很远。

清淤>>

## “挣脱”淤泥露出全貌

周店船闸所在的村庄名叫周店,位于聊城城南距城区有15千米。抵达周店船闸时正值下午,两个大型挖掘机正在清理淤泥。周店船闸已经大致露出全貌,不同于露出境内的其它运河闸,周店船闸规模宏大、结构复杂,完美地展示了古代的水工技术。

“1958年以后,周店船闸就废弃了,慢慢就让淤泥淤住了。”苗景生老人回忆,“这次清淤前,几个闸口露出地面的部分都不到一米,周围堆满了生活垃圾、长满了杂草。很多年轻人都没见过运河闸是什么样。”

几年前,文物部门记载了一组关于周店船闸的数据:南闸长31.37米,宽38.46米,北闸

长22米,宽30.13米,月河涵洞长26.65米,宽11.2米,高5.3米,南北闸高均为3.36米。南北两闸结构形式大体相同,两闸南北间距66.20米,均为条石砌筑,闸两端各开有一闸槽。

“这处闸包括南闸、北闸和月河涵洞三部分,可以说是聊城境内最大的运河闸。”在施工队负责人于振鹏的带领下,记者参观了周店船闸。南闸和北闸内部的淤泥已经清理出来,露出青石修葺的闸还有两侧青砖铺砌的河床。在南闸闸门的石头上,“周家店船闸”几个字刻在闸坝上,至今字迹清晰可辨。这几个字与“月河涵洞”的题写者是同一人,都是民国二十五年,时任山东省政府建设厅长的张鸿烈。

## 船闸>> 开启双扇蝴蝶门就能通航

船只抵达周店船闸如何通过闸门呢?唐仲明进行了细致讲述,他说周店船闸的闸门是双扇蝴蝶门,蝴蝶门的开启是靠两侧的铁绞盘在铁杆牵引下完成的。绞盘下面是齿轮状,跟铁杆上的锯齿部位咬合,靠铁杆带动开合闸门。这需要三四位壮汉才能推得动。闸底两侧的黑色部分,就是曾经安放蝴蝶门的地方,

为了避免闸门出现故障影响使用,在两扇闸门之外,还设有闸板装置。闸板即长条木板,使用时自底部依次上排,其两端各卡入两壁的凹槽中。北闸的规模与形制大致与南闸相同。不同之处,只是闸门开启的方向相反。

唐仲明说,南来的船只在南闸门开启后,首先进入闸箱。这时,北边的闸门是关闭

的。北侧的水流通过弧形的月河绕道,待水充足后,南闸门关闭,北闸门提起,船只随水流通过北闸门。北来的船只同理,只是这时月河中的水是呈相反方向流的。

在周店老人们的记忆中,当时的船并不大,闸箱之内可容纳20多只船,在夜间,这些船就直接停在里面,还能防盗。

修建>>

## 融合了历朝的水工技艺

山东大学历史文化学院讲师唐仲明带领三名学生驻扎在周店船闸,他介绍,周店船闸始建于元大德四年(1300年),现存实物为民国二十五年重修。“我们山东大学受文物部门委托,对周店船闸进行清理、测绘,为后期制定文物保护方案提供数据。”

唐仲明介绍,在对周店船闸机械清淤前,文物部门开挖了船闸的部分区域进行初步的判断,发现里面的文化层比较简单,因为淤泥大部分是近60年内形成的,故而选择了挖掘机机械施工。同时,又雇佣了周围的村民,对开挖出的闸坝、闸堤、闸壁及月河涵洞和两侧河床等进行人工清理。

从闸底依次往上,条石排列整齐,但有些条石外侧有没有花纹、有些条石上的花纹是

斑点状,还有些是条纹状。唐仲明介绍,因为闸的修建跨越从元到民国,文物专家们依稀能分辨出各个朝代修建周店船闸的痕迹。“元朝的条石已经很难分辨,但明朝的条石能很清晰的辨别出来,还有民国的。花型不同的条石出自不同的朝代。”

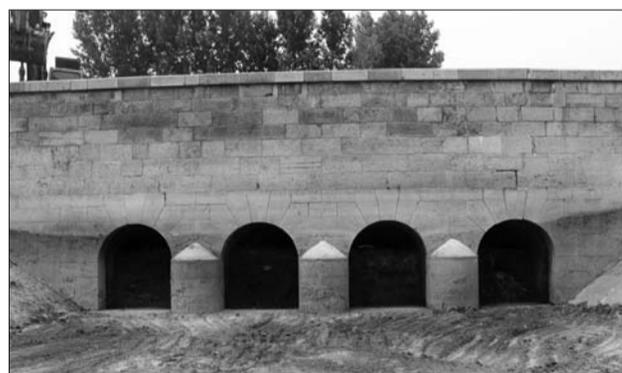
站在南闸闸口上往下看,闸两端各开有一闸槽还清晰可见,闸很深。在南闸和北闸的闸槽一侧,各有一个黑乎乎的金属绞盘。“这是民国重修时,从英国进口的绞盘,用于开启闸门的工具。”于振鹏介绍,现存的四个绞盘有两个曾经毁坏,改换的德国绞盘。

也可以说,周店船闸包含了从元到民国各个历史时期,甚至还融合了百年前欧洲的水利水工技艺。

## 规划>> 可申请补录进运河遗产目录

周店村的繁华曾吸引了众多周边的人前来经商从业。目前,周店村有3600多口人,但是仅姓氏就有46个之多,以苗、高、刘、赵、戚姓为主,足以证明当年周店村的商贸繁荣,人口密集。曾经的运河兴盛给村落留下了厚重的商业基因,现在的周店大集在附近十里八乡名气很大,还是远近闻名的木材经营专业村。而经历过运河繁盛的周边居民对于周店船闸也有自己的期盼。周店船闸南、北不远都有河道,周店船闸还能继续有流水声、有船只过往吗?对此,文物部门表示规划正在制定,具体操作方案还不确定。

唐仲明和几名学生对周店船闸的测绘最终都会提供给文物部门,作为周店船闸后期规划保护方案编制的依



从河床底部看,周店船闸的月河涵洞很漂亮。

据。而对于如此宏大的一个船闸,却并未列入京杭大运河申报世界文化遗产的项目之中。唐仲明也很遗憾,“周店船闸堪称完美,如果大运河成功

位列世界遗产名录,那么后续肯定会有运河上遗产点、段的补充名录,到时候周店船闸可以申请一下,进入运河遗产目录。”