

《武林外传》搭档沙溢(年龄差:7岁)

早在“佟掌柜”时期的闫妮就已经走上了“姐弟恋”之路,比闫妮小7岁的沙溢自嘲在电视剧《武林外传》中是“傍富婆的小白脸”。但两人戏里并没有什么亲密的镜头。

同名电影版中,一场闫妮一直在油灯下算账唠叨,为了诱惑她,沙溢又脱衣服、又搔首弄姿,还直抛媚眼的戏码让人印象深刻,但也只是抛出“搞笑床戏”的噱头,并没有亲密镜头。提到“姐弟恋”话题,沙溢说:“说到御姐,

我最有发言权了。要知道,一个男孩要想真正成熟起来,一定要寻找一个契机变身成为男人,而这个契机最好就是选择一个略显成熟的女人作为他的知心爱人,能迅速帮他完成这个过程。准确地说,我不是成熟,我和白展堂都是被‘催熟’的。”

近日,老搭档兼好友沙溢在参加节目时谈及闫妮和胡歌的激吻戏,大呼受刺激:“我们那部戏都没有,以后一定要找机会再拍一次。”

《张小五的春天》搭档立威廉(年龄差:5岁)

“剩女”话题剧《张小五的春天》,让闫妮踏上时装剧“姐弟恋”之路。闫妮在剧中饰演的小装修公司经理张小五貌不出众,事业爱情双失意,偶遇身世不明的归国富家子弟立威廉,最终抱得帅哥归。该剧在2010年播出时曾招来不少观众吐槽,直指闫妮和立威廉完全不搭,看起来像母子。

立威廉自曝交往过一个比自己大4岁的女朋友,“我觉得跟闫妮

合作是完全不一样的感觉,因为她在现场非常照顾我,可是她照顾的方式是很妈妈,大姐的照顾,我蛮享受的。”第一次在北京连拍两个月的戏,从小在国外长大的立威廉不熟悉环境,“所以她就问我要吃什么,推荐这边的面好吃。她是西安人,还说到西安带我去玩,我觉得她是一个很贴心、很有实力的演员。拍了《张小五的春天》,我从她身上学到很多东西。”

一部《武林外传》让“佟掌柜”闫妮一炮而红。此后,闫妮的戏路越走越宽。不得不说的是,已过不惑之年的闫妮在靠青春吃饭的娱乐圈是一个独特的存在,在戏里戏外她的“姐弟恋”谈得火热,吻遍从立威廉、胡歌到乔任梁等各款型男帅哥,其中最大年龄差达到16岁。因此,闫妮也被无数网友观众称为“熟女演员中的人生赢家”。她到底是掌握哪些“绝杀技巧”将自己打造成一代“驭弟姐姐”的呢?

熟女闫妮

“姐弟恋”停不下来

《生活启示录》搭档胡歌(年龄差:11岁)

这部热播剧刚刚结束,闫妮饰演的是为爱甘心做全职家庭主妇的于小强,发现老公有外遇后,决定净身出户,后来与胡歌饰演的电脑工鲍家明发生了一段相差6岁的“姐弟恋”。但实际两个演员的年龄差有11岁。网络上热议最多的一幕:鲍家明和于小强去开房,酒店前台说什么也不相信眼前的两个人是情侣,于是他俩索性抱起来就吻。据悉,此桥段居然是胡歌主动加的。

胡歌认为闫妮在演技上给

了自己极大的提升,“闫妮老师对我来说是属于无招胜有招的高手,拍摄过程中我在不断学习如何接招,她总会在不经意间给你致命一击。有时你可能觉得她比较冷淡,但她突然就能给你意外的惊喜。”胡歌将自己和闫妮的搭配定义为“新鲜”,“如果一部戏两个人在一块儿,所有过程和结果都是观众可以预见的,那就没意思,就是要让大家觉得完全不可能的最后偏偏走在一起,这才有吸引力。”

《疯狂72小时》搭档乔任梁(年龄差:16岁)

结束了和胡歌的“恋爱”,闫妮又开始在大银幕上和两大帅哥歌乐、乔任梁谈情说爱了。新片《疯狂72小时》中,闫妮一改“被甩剩女”、“被出轨中年妇女”的“苦菜花”路线,变身大龄待嫁女土豪。因为爸爸留给自己的古董收藏,闫妮饰演的许三娜引来前男友歌乐和小帅哥乔任梁的有意接近。片中,闫妮一会和“偷心贼”耿

乐深情拥吻,一会又经不住“采花贼”乔任梁的勾搭激吻缠绵。

与相差16岁的乔任梁演情侣,是闫妮目前为止年龄跨度最大的一次“姐弟恋”。和闫妮演对手戏的87年男星乔任梁自称,以前对吻戏完全没有经验,“经过这次合作拍戏,妮姐让我知道什么叫做吻戏了。经过妮姐调教,我的吻技大有提升。”

《王大花的革命生涯》搭档张博(年龄差:11岁)

闫妮的官方微博个人签名区域近期一直写着“闫妮正在拍摄《王大花的革命生涯》”。这部谍战剧以20世纪30年代的东北为背景,讲述了普通家庭主妇王大花历经磨难,最终成长为革命者的故事。正在旅顺拍摄的闫妮扮演一个有点野性的农村主妇,跟张博演绎一段初恋情缘。至此,闫妮的“姐弟恋”名单中又添

了一位小11岁的张博。

面对“阅弟无数”,气场强大的闫妮,张博自信地表示:“完全能hold住。”张博还向闫妮“表白”,“其实我喜欢闫妮很久了,她是最想搭档的女演员之一。”而对于有网友将他与胡歌相比,谁更适合闫妮,张博笑称,“当然是我,我比胡歌更搭,我man(男人)。”

闫妮沙溢《武林外传》

闫妮立威廉
《张小五的春天》

为什么她是“姐弟恋”万能搭

在“姐弟恋”戏路上走到根本停不下来,闫妮何以成为这类题材影视剧的“万能搭”?是她气场适合与“弟弟们”谈恋爱,还是同年龄段的女演员中没有其他恰当人选?听一听制片人、编剧和娱评人的解读吧!

她有少女情怀

谈到《王大花的革命生涯》之所以选择年龄相差11岁的闫妮和张博搭档,该片制片人吴毅直言,就是为了寻找一种“反差感”,“过去的年代不像现在,那个时代的情侣里有很多女比男大的情况,特别是在东北地区。选择闫妮和张博搭档,除了他们两人的年龄差在角色上能增强历史真实感,还因为张博硬朗帅气,气质上跟闫妮有很大的反差。闫妮虽然没有少女的容颜,却有少女的情怀。别看剧中许三娜傻得可以,又天真到家了,还真只有闫妮能演出这个味儿,换其他女演员都不行。”

她内心很有爆发力

很多人都埋怨演员与原著中的形象不同。很少有演员是编剧“钦点”的,如果真有这待遇,那必然是编剧认为演员特质与自己笔下的人物更接近。《生活启示录》的编剧王丽萍说:“闫妮是我定的,我觉得她是一个表面淡定,内心很有爆发力的演员。她本身对‘姐弟恋’不排斥,自己也有过类似的经历,所以算是一拍即合吧。胡歌这个男孩子呢,很阳光,很善良,也很通透。”

她的气质很有市场

娱评人看演员,更能够跳出影视剧本身。知名娱评人梅子笑说:“其实从《武林外传》到《张小五的春天》,再到刚上映的电影《疯狂72小时》,这些都不算是投资特别大的影视作品(《生活启示录》除外)。闫妮的定位,也就是从个人风格、人物设定甚至片酬方面来说可能都比较适合。她身上有喜剧细胞,也有熟女风情,在‘女神’泛滥的娱乐圈,她这样又带着‘疯’一般气质的女演员是很有市场的。闫妮演绎的佟湘玉大受观众欢迎,从那时候开始,我就认为她的‘姐弟恋’戏路成功迈出了第一步。一个角色成功后,会有许多类似的角色找上门。所以从《武林外传》到现在,观众们会看到闫妮成了‘姐弟恋’的‘万能’人选。总体来说,这样的现象由两点决定,一是闫妮的个人风格定位,二是商业市场的需求。”

(徐扬)

闫妮胡歌《生活启示录》

闫妮乔任梁
《疯狂72小时》闫妮张博
《王大花的革命生涯》