

业界大腕谈中国电影： 正在“农转非” 别急闯海外



走笔上海滩——

第17届上海电影节特别报道

文/片 本报记者 倪自放

拍大家都懂的电影

“中国故事叫板好莱坞”论坛,邀请到著名导演和演员徐峥、姜文《一步之遥》制片人马珂、《西游记之大闹天宫》出品人王海峰、以《爸妈不在家》勇夺金马奖的新加坡导演陈哲艺等业界大腕,纵论中国电影发展。对于“叫板”好莱坞,徐峥认为,中国电影应该先满足中国观众的观影需求,一定要往海外市场发展,反而暴露了自己的弱势心理,“大量好莱坞的作品在本土大卖,但都没有走出美国。自己的观众爱看,别人不爱看,这一点不丢人。”

新加坡导演陈哲艺介绍,自己在拍摄《爸妈不在家》时,只想表达真实的情感,没想到这部片在全世界范围内受到好评,“电影关键是表现大多数人都接受的感情。”由贾樟柯监制,女导演权聆执导的情感风暴之作《忘了去懂你》,18日在上影节举行首映式,并宣布将于8月29日公映。电影讲述一对男女所经历的情感风暴,也就是七年之痒,相信会引起观众的广泛共鸣。

先补上类型片这一课

姜文《一步之遥》制片人马珂认为,中国电影目前还处于“农转非”的阶段,说叫板好莱坞为时过早,现在是补上类型片这一课,“技术上要借鉴,类型片方面要学习。”

中国向好莱坞

莱坞学习的故事一直在上演。华特迪士尼影业和中国的SMG尚世影业18日在上影节宣布,由DisneyNature出品的纪实探索电影《诞生在中国》正式启动制作,该片由陆川执导,好莱坞团队参与制作。陆川表示,“这部电影没有走红毯的明星,但是它有能力影响我们下一代非常重要的精神元素。”对于电影的全球上映,陆川信心满满,“电影市场是可以包容各种各样的影片的。”

中国的类型电影里,惊悚片是走在前列的。由“亚洲恐怖大师”安兵基执导,江一燕、焦俊艳和董子健主演的惊悚片《笔仙3》18日亮相上影节,宣布将于7月4日公映。导演安兵基表示,影片汇集了不少经典的惊悚元素,也是对经典的致敬。

合家欢电影将成为主流

《西游记之大闹天宫》出品人王海峰在论坛说,“最卖座的电影是两大类。一是英雄类的,一是合家欢。合家欢电影,从小朋友到家里老人,一去可能五六张票。比如《变形金刚》《致青春》,甚至《爸爸去哪儿》,都是这种类型的。”

王海峰认为,合家欢电影将成为华语电影主流。继《爸爸去哪儿》之后,又一部由星爸萌娃们主演的电影《爸爸的假期》17日在电影节上举行发布会,该片由王岳伦执导,郭涛、林志颖、张亮、田亮、王岳伦五位星爸以及他们的萌娃们共同出演。

上影节“中国故事叫板好莱坞”论坛6月18日举行,徐峥与众多电影人及制作公司就中国故事如何“对抗”好莱坞展开了讨论。面对好莱坞的全方位“入侵”,徐峥认为,中国观众需要看到自己的故事,这方面还远远没有满足。



相关新闻

威尼斯闭幕片选定《黄金时代》

本报上海6月18日电(记者 倪自放) 威尼斯电影节北京时间18日宣布许鞍华将成为地平线单元的评委会主席,许鞍华的新作《黄金时代》也将成为电影节闭幕影片。《黄金时代》海外发行方安乐影业在上影节上向媒体披露这一消息,并宣布影片将于10月1日公映。

地平线单元是威尼斯电影节的两个官方竞赛单元之一。威尼斯电影节一般每年会于7月下旬公布评委会名单与参赛片目,提前一个多月公布闭幕片与“地平线单元”主席人选,在电影节历史上极其罕见,对许鞍华与《黄金时代》的重视可见一斑。《黄金时代》由汤唯、冯绍峰领衔,以传奇女作家萧红的爱情经历为引子,还原了一个充满自由理想,海阔天空的时代,鲁迅、丁玲等都将要在影片中登场。

《昆虫总动员》开幕法国影展

本报上海6月18日电(记者 倪自放) 上海国际电影节“法国影展”单元18日举行开幕式,将于暑期档上映的法国3D合家欢动画大片《昆虫总动员》,作为开幕片举行了官方放映。耗资2000万欧元拍摄的《昆虫总动员》,讲述了一

段史诗般的传奇冒险,情节曲折离奇有趣,堪称昆虫版的《指环王》。上影节“法国影展”单元将放映《祖鲁》《非我族类》等十多部最新法国影片。



《吸血鬼日记》主创进军中国

伊恩:我正在读中国剧本

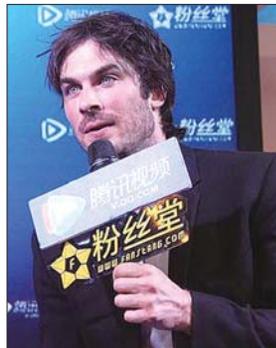
本报记者 倪自放

热门美剧《吸血鬼日记》自播出以来,受到了许多国内观众的追捧,而男主之一伊恩更是因此频繁在中国内地亮相。6月11日,第七次来到上海的伊恩作为腾讯视频“上海进行时”的重量级嘉宾,接受了本报的采访。尽管已经不是第一次见伊恩,粉丝们依然热情高涨,专访前的一个多小时,腾讯视频的展台已经被围得水泄不通。

专访中,伊恩说漏了嘴,原来他正在研读中国剧本,一切顺利的话,有望正式进军中国市场。

算上这一次采访,伊恩已是第七次来到上海。对于上海,他可谓熟门熟路,美食、美景和美人一切尽在他掌握之中。看到“上海进行时”现场诸多美女粉丝,伊恩万人迷本色尽显,直夸:“中国所有的女孩子都漂亮。”而他为中国美女献上的最好福利,就是他透露,已经在读中国的剧本,随时准备登陆中

国内地大银幕。《吸血鬼日记》里的Damon一直是性感得清新爽洁不紧绷,而这一次来到上海的伊恩却变得格外狂野,尤其是一头风中凌乱的秀发,令粉丝们都好奇:伊恩,你究竟多久剪一次头发?原来,4月拍完上一季《吸血鬼日记》后,伊恩一直做着空中飞人,忙到没时间剪头发。既然聊起《吸血鬼日记》,主持人有鸣便趁机追问新一季剧集的情况,伊恩透露,下一季会是复古主题。



“四川章子怡” 受伤大哭险窒息



本报讯(记者 邱伟) 东方卫视第二季《妈妈咪呀》总决赛将于21日晚华丽来袭。全国六强妈妈为了能在决赛夜华丽绽放,都在日以继夜地进行艰苦的排练。备战中不少妈妈饱受伤病的困扰,黄跃蓉更是在挑战新才艺的过程中险些窒息。

据《妈妈咪呀》副总导演张劲介绍,为了总决赛夜的排练,六位妈妈都拼尽了全力,但即使是战斗力强大的飞猪组合,也在排练的过程中遭遇了伤病的困扰。“泸县章子怡”黄跃蓉在决赛中放弃她的钢管舞,首次挑战高空杂技。张劲表示,这样的尝试对身体柔韧性的要求很高,黄跃蓉在排练时状况频发:“因为从来没有尝试过,每个动作她都会受到疼痛的煎熬。由于表演的时候也不能将这样的痛苦表现出来,她一下就嚎啕大哭,甚至哭到窒息。”

《花样爷爷》受质疑 侵犯隐私博眼球?



本报讯(记者 邱伟) 上周日晚,《花样爷爷》在东方卫视首播,刘烨带领秦汉、曾江、雷恪生、牛犇四位爷爷开启了游历欧洲的背包旅行。节目在引起关注的同时,也引起了争议。摄像机对爷爷们进行了无死角的拍摄,连更衣、睡觉等隐私画面也被如实记录下来。有网友质疑,《花样爷爷》是借消费明星隐私吸引眼球,或有侵犯隐私的嫌疑。

节目执行总导演李文好回应:“录制的时候,我们会提前告诉爷爷们哪些地方会安置摄像头。节目播出前,我们还会邀请爷爷以及刘烨的经济公司观摩样片。事实上他们对于那些打赤膊的镜头并没有什么意见。”李文好还表示,嘉宾在节目中可以随时拒绝拍摄。

《智在必得》首播 “黑白双煞”夺大奖

本报讯(记者 霍晓蕙) 山东电视生活频道《让梦想飞》全新一季节目《智在必得》在首播当天,很多观众在看了节目以后,对这档全国黄金时段播出的益智直播节目,给予了好评。有观众反馈认为,《智在必得》节目内容丰富有趣,节目样式紧张刺激,既能学到知识,又给人不一样的视听感受。

在第二天的直播中,有一对自称“黑白双煞组合”的选手分别叫邵凯、杨峰,在参加节目时两人才第一次见面,之前只是普通的网友,似乎很多人并不看好他们。但两人一登场霸气十足,当天拿走两万三千元,除此之外两天的直播还有三组场外互动网友答对问题拿走三千元钱,两天时间共送出两万六千元。