



墨守

□李康宁

墨家人，自古善守。多年以前，有个“止楚攻宋”的故事，满纸流淌着凛然大义不世雄才。而其中的核心部分，便是墨翟和鲁班，两位顶级山东木匠玩的一个沙盘作战游戏。

有人恃强凌弱，便有人扶弱锄强。无论哪个时代哪块地盘，都有此等头角峥嵘的人物，放荡不羁一身侠气。千

年以降，墨家香火绵延不绝，又多了墨西哥队这么个新门徒。这支队伍貌不惊人，却总有惊人之举。带着些“赴火蹈刃，死不旋踵”的硬气，正如当年纵横江湖的墨者一般。

团队协作，似乎是打在墨西哥足球灵魂深处的一道烙印。无论对手有多强大，墨西哥人从来不会丢掉自己的战术。小步频，快节奏，紧逼抢，狼獾一样地狡黠强壮。他们的阵法谨严，看似并无出奇之处，却也不露破绽。如同胡斐那套“春蚕掌法”，紧守门户绵密无比。除了早年

成绩有些不堪之外，近三十年内，少有溃败纪录。任谁看来，这都是一个硬点子。

而且，此地穷山恶水，产出的净是辣椒、仙人掌之类不受待见的怪物。在足球场上，自然也有层出不穷的“怪咖”。“花蝴蝶”坎波斯、“蛙跳男”布兰科，都凭着张扬的个性，领一时风骚。本次世界杯，这队伍看上去比以前规矩了不少。偏偏又生出了奥乔亚这么一个门神。所谓“大器晚成”，这家伙曾经陷入禁药风波，在前两届世界杯上都坐了冷板凳，

硬是凭着一次次不可思议的扑救，重新踏上了人生巅峰。力挫东道主巴西队，绝不是一时风光，在已经降级的阿雅克肖，球迷就因为奥乔亚的神奇表现，经常称他为“上帝”。奥乔亚用所有热情守护着这支渔港里的弱队，只因为当年他身败名裂之际，阿雅克肖接纳了他。

与墨翟一样，奥乔亚的过人之处，不仅是逆天的赛场表现，还有那种不屈不挠的斗志，从一而终的忠诚。“纵死侠骨香，不惭世上英”，这才是墨守的伟大所在。

褪色的红魔

□王大为

朋友知道老王喜欢曼联，去英国出差特意带回来一件红色的球衣，上面印着俱乐部的缩写“MAN”。老王穿上后，不少英语好的或者英语不好但心眼儿更坏的朋友很困惑地问：你喜欢“男人帮”？

随着弗格森功成隐退，昔日的红魔像一下子没了主心骨。联赛排名老七，欧冠、欧联都没戏。原来对同城死敌曼城不屑一顾，现在人家一骑绝尘，曼联却只能望人背影。

这个红魔淡出视线，另一个红魔却重出江湖。

在老王刚刚开始看世界杯转播的八十年代里，被称为欧洲红魔的比利时甚是了得。希福、瑟勒芒斯都是当时威风八面的牛人，墨西哥世界杯他们都差点打进决赛，青年才俊身穿红衣的飒爽英姿至今历历在目。

这届世界杯欧洲预选赛让我们又依稀看到了当年红魔的影子，在克罗地亚、塞尔维亚和苏格兰强人出没的组中，他们竟然八胜两平无败绩，昂首进军巴西。他们在决赛圈的分组也很幸运，亚非兄弟加上俄罗斯，没有人认为他们出线会有任何问题。

但今晨红魔着了魔。阿尔及利亚人提前为世界杯做好了功课，他们请来了最著名的非洲巫师“蒙拉”。“蒙拉”大师当年调教过米拉，他在米拉裤兜里放了个桃木核，所以生龙活虎的伊基塔一见米拉就懵了。这次大师说要降服红魔，小桃木不管用了，得用桃树。在大师的指点下，阿尔及利亚的队医提前来到巴西，神不知鬼不觉地在比利时人下榻的酒店外种下了一棵桃树。

上来一直找不着北，一不小心被人家进了一个，比利时人懵了。六十分钟后，毕竟驰骋疆场多年，定力较强的威尔莫茨猛然醒悟，原来这是“蒙拉”的巫术！

道高一尺，必须魔高一丈，红魔岂是随人可欺。小威赶紧叫领队买来两只公鸡，当鸡血在费莱尼和默滕斯球衣上变成鲜红时，他知道他暂时逃过一劫。

红魔已在褪色，后面还有什么魔法？

在刀尖上行走的门将

我只是一个不速之客，贸然闯入了
你慷慨留给后世的百花园，
却曾不自量力地妄想
把你的提琴送向蓝天的乐音歌赞。

——博尔赫斯

□麦家

无人问津的大海静默而广阔，偶尔焦虑的时候，便与布满星斗的天空交流枯燥的哲学，以及修饰学和优雅学。刚刚过去的夜晚无疑属于门将，若干次神奇的扑救和一次匪夷所思的失误，冰与火的两个极端，生存与死亡的全部含义，就此纤毫毕现。

在我这些年繁复的足球记忆中，再也找不出哪场比赛的哪位门将，能够如同身形孱弱的奥乔亚一样，让我彻夜不眠地激动，他的每一次扑救都是一句逆耳忠言，对狂热的巴西足球进行着冷静而深邃的处理，岿然若神。以至到下半场，到了心急如焚的内马尔们使尽浑身解数，好似恼羞成怒的钱塘江潮水，一次又一次汹涌澎湃袭击对手门时，我竟然放弃了对进球的期待和渴望，竟然如同一个须发全白的印第安老者，虔诚祈祷墨西哥风雨飘摇的防线能够向晚

依偎，找到阿瑞斯的战甲或者罗马帝国强悍的遗迹。

结果没有失望。不，应该是超越了预期。在混沌的读秒声中，整场比赛无所事事的塞萨尔轻舒猿臂，款扭猿腰，奋力将吉梅内斯做一回索尔斯基亚英雄的理想扼杀于近在咫尺之处，他用鲜有的机会证明了同奥乔亚彼此之间的一时瑜亮，也为这场行云流水、赏心悦目的0:0划上了骄傲共赢的句号。

也许是巴厘之战把门将的兴奋和运气消耗殆尽，随后开仗的俄韩之战，那位肩扛着雅辛和达萨耶夫光荣历史的俄罗斯英俊青年，在紧张不安的战栗中，在无头之热的困顿下，狠狠地往自己的心脏处刺下致命一剑，拱手送给了韩国人意料之外的狂喜。事实再一次暴虐地作出说明，门将与耻辱只有一张纸的距离，而光荣不但需要时间，还需要无与伦比的勇气和源源不断的好运。



麦家：中国当代著名作家、编剧，被誉为“中国特情文学之父”、“谍战小说之王”。现任浙江省作协主席。代表作品：《解密》《暗算》《风声》《风语》等。



本报特派记者 李志刚

“自黑”，近来非常流行，最近的段子是这样的：有人问前来巴西采访世界杯的中国记者，“这里又没有你们队，你们来干啥？”记者的回答是，“中国队在本届世界杯上，与马其顿、马里一起被分在了I组，由于时间关系，并考虑到节约成功，这个小组的比赛放在分赛场中国举行，欢迎大家前去采访。”

闲言表罢，话归正题，要说本届世界杯上的中国元素，除了中国记者之外，也有在中超、中甲效力的球员，只是，他们的表现真是让人不敢恭维——世界杯首轮小组赛战罢，澳大

利亚、洪都拉斯、波黑、韩国这四支球队，都出现了在中国效力球员的身影，只是，最终的结果却是难堪的三负一平。

本届世界杯之前，除去2002年代表中国参加韩日世界杯的23名球员之外，还有三位当时正在中国联赛效力的球员，参加过世界杯，分别是参加了1998年世界杯的北京国安队巴拉圭外援冈波斯，参加了2010年世界杯的杭州绿城队两位洪都拉斯外援帕拉西奥斯和萨比勇，然而这三位球员参加的六场比赛，所在球队竟然全部没有取胜。其中距离胜利最近的要数冈波斯，1998世界杯上，进入十六强的巴拉圭一共踢了

四场比赛，战绩是一胜二平一负，冈波斯参加了其中的三场，唯独巴拉圭赢球的那一场，没他的事。

中超到底有多霉？再来看看“钻石”的眼泪。与其他目前效力中超、最终无缘各自国家队参加世界杯的外援不同，恒大外援迪亚曼蒂，原本在意大利国家队已经是“半主力”位置，不仅稳进十八人报名名单，而且可以跻身随时有机会踢比赛的“十四人”小圈子之列。从意大利来到中国之后，迪亚曼蒂收获了“钻石”的头衔，却失去了到巴西参赛的机会——“德艺双馨”是艺术家的概念，来中国联赛踢球的老外，既然赚了银子，就别再琢磨前程了。

中超到底有多霉