



## 儿时的一份暑假计划书

文/郭华悦

前些天搬家时，从抽屉底部翻出了一摞发黄的纸。

仔细一看，不禁哑然失笑。那叠纸，是以前写的暑假计划书。从上小学开始，我就有个习惯，每年放暑假前，都会写一份暑假计划书，详细罗列自己在暑假中想做的事，以及时间上的安排。一直到大学，这个习惯都还保持着。

一张张地翻着，那些旧时光，一幕幕浮现在了脑海中。翻到小学五年级的那张，我顿时停下了，那一年的计划书，只有三个字：卖冰棍！

我想起来了！那一年，放暑假前，我正写着计划书。母亲走过来，问我暑假有什么计划？其实，当时的我也没什么想法。后来，母亲便说，不如这样吧，跟隔壁家的小哥去卖冰棍，赚到的钱就归你自己！

这个提议，让我心里一动。那时，

家里还不富裕，小孩们都没什么零用钱。有时，嘴馋了，想买点糖果饼干，往往要和大人软磨硬泡大半天。可是，对于内向的我来说，吆喝卖冰棍，似乎有点难以接受。

母亲晓得我的担心，笑着说，怕什么，隔壁的小哥会照顾你！

小时候的我，没什么朋友，隔壁的小哥是我唯一的玩伴。听说他也去卖冰棍，我便答应了。我盘算着，到时候就站在小哥旁，他来吆喝，我则收钱。这么一来，既解决了我的担心，又不影响卖冰棍，一举两得。

暑假开始后，母亲为我准备了一个小冰桶。每天一大早，我跟着小哥去贩点冰棍，然后沿街叫卖。一开始，自然只敢到较少熟人出没的地方。可后来，小哥的大胆也影响了我。我开始细声叫卖，后来干脆就扯着喉咙叫。有时，一天下

来，能卖好几桶冰棍。

一个暑假下来，我挣了不少钱。一部分交给母亲，一部分自己留着，当零用钱。最重要的，因为有了小哥的陪伴，这个暑假过得笑声不断。而且，经过了这次的磨练，我发现自己不像以前那样内向，也不怕和人说话聊天了。

后来我才知道，母亲那次是有“预谋”的。母亲知道我内向，没什么朋友，便和小哥商量，让他带着我，出去锻炼一番。小哥也答应了，于是便有了后来的卖冰棍。得知这事的时候，我已经上初中了。对于母亲的苦心，我心中百感交集。

如今，母亲已是白发苍苍的老人。而我，也早就远离了有暑假的生活。但看着这份计划书，我发现，母亲的爱具有穿透时空的能力，至今仍令我感动万分。

## 诗意中的夏

文/张奇

日子复印着日子，时光转瞬即逝，又一年沐浴着夏日余光。四季轮回，虽有七月流火，下雨的日子里倒也清凉如水。夏日午后，手捧一本《唐诗宋词鉴赏辞典》，陶醉在古人优美的诗意中，惬意无比。在卷帙浩繁的诗篇中，不乏描写夏日情怀的诗词佳句，诗人笔下的夏日景物，令人陶醉其中，读着如此字字珠玑的妙语，是一件多么惬意的情调。

“垂缕饮清露，流响出疏桐。居高声自远，非是藉秋风。”虞世南的这首《蝉》，意境优美，这首托物寓意的小诗，是唐人咏蝉诗中时代最早的一首，很为后世人称道。夏日蝉鸣，令人忘怀，是一曲曼妙的夏日情歌。夏日因有这蝉鸣而让炎热的夏不再倍感漫长，然那郁郁葱葱的树木花草，亭

台楼榭在绿色的掩映下，古色古香，既有视觉的美感，也有嗅觉的清香。

“田家少闲月，五月人倍忙。夜来南风起，小麦覆陇黄。”白居易的这首《观刈麦》，不带任何夸张地、如实地描写现实生活场景。作者选取了举家忙碌和凄凉拾穗这两个镜头，使之构成强烈对比，两个镜头所表现的场面、气氛、形象、心理都反映了劳动人民的思想情绪，呼出了劳动人民的声音。

“四月清和雨乍晴，南山当户转分明。更无柳絮因风起，惟有葵花向日倾。”北宋司马光的这是《客中初夏》，寓情于景，状物抒怀的托物言志诗。起笔点明时令：初夏的一场细雨，驱散了春天的寒意，洗净了空气的尘埃，使得万里江山在经历了夏雨的洗

礼后添得一份明朗，显得更加妩媚。

“荷叶罗裙一色裁，芙蓉向脸两边开。乱入池中看不见，闻歌始觉有人来。”王昌龄的《采莲曲》主要写采莲姑娘的美丽容貌。“菱叶紫波荷风，藕花深处小舟通。逢郎欲语低头笑，碧玉搔头落水中。”白居易这首《采莲曲》描写的是一位采莲姑娘腼腆的情态和羞涩的心理。“别院深深夏簟清，石榴开遍透帘明。树阴满地日当午，梦觉流莺时一声。”苏舜钦这首《夏意》，能于盛夏炎热之时写出一种清幽之境、悠旷之情。

夏日里，无论清晨的露珠，还是午后的黄昏落日，都是一道靓丽的风景，让我们以一颗诗意的心，萦绕于唐诗宋词的意境之中，何等清雅。

## 炎炎盛夏薄荷凉

文/薛小玲

那年春天去朋友家玩，看到他花盆里种的薄荷长势茂盛，随手就拔了一棵回家摞在院子里的丝瓜旁边了。

摞下也就摞下，过后就忘完了，直到那次给丝瓜浇水，赫然发现原本弱不经风的薄荷苗竟然有一尺多高了，而且粗壮了许多，枝枝蔓蔓地茂盛着，绿油油的嫩叶子长了满身，看着竟是喜人得很。掐了一小把找个透明的玻璃杯泡进去，眼见着那叶子像刚睡醒般地慢慢舒展，碧绿得纯净，放进去两颗冰糖，那叶子像是被惊扰了般地上下翻飞，怯怯地仓皇着。

坚硬的冰糖很快就融化得不见一点踪影，柔弱的薄荷却依然桀骜地碧绿着，轻轻地喝一小口，那麻、那凉、那甜就迫不及待地涌进嘴里滑进心里，那般地叫人欢喜。

薄荷是种药力极强的植物，到了秋天已成了一小片，枝繁叶茂地蓬勃着，而我也不仅是用它来泡水了，很多时候烧菜我也喜欢掐几片叶子放进去，纯天然的那种麻和凉人进菜里有着一股别具一格的味道，极得一家大小的欢心，我甚至还尝试着将它加进凉拌的菜里，那味道，说不出的好。

薄荷不仅味道清凉，还有清新怡神、疏风散热、增进食欲、帮助消化之功效，它看着柔弱，但却是最坚韧的植

物，冰天雪地时它枯败委地，眼见着是不得活了，可是一到春暖花开，它的根须就开始往外拱，仿佛蓄积了一个冬天的能量都在春天爆发了，长势快得一天一个样，那般地热切和执著着。

第三年的夏天，我的薄荷已经可以用“群”来形容了，翠绿满眼，凉凉麻麻的味道似有若无地，在小院里流淌着，清凉竟然就这样轻易地在暑热的夏天里恣肆，那般的养眼怡心。

薄荷恣肆摇曳时，我搬了新家，是逼仄的楼房，看着那一大片浓绿虽是千般万般地不舍，也只能舍了。

依然喜欢薄荷泡茶，但却再也没有鲜绿的薄荷叶子了，只能去中药店买那种晒干的，味道却是大相径庭，每次喝着浑浊的茶汤，心里都是五味杂陈，感慨人生的无奈，叹息这一辈子要丢弃多少自己心爱的东西。

有一天，干的薄荷也喝完了，又去中药店里买，营业员瞪着纯净的眼睛看我，脸上却是惊讶，她问：“你是用薄荷泡茶？那你为啥不用新鲜的呀？新鲜的可比这些老叶子味道好多了”。我苦笑，我岂能不知？只是我又去哪儿找新鲜的薄荷？她想都没想地脱口而出：“我给你带几棵来，我家院子里多着呢，自己栽上喝新鲜的，多好！”我叹道：“可是我连院子也没有，



往哪儿栽呢？”她呵呵地笑，说：“栽在盆里就行呀，薄荷不是富贵物，不挑的呀，又不是娇小姐！”一语惊醒梦中人，对呀，我怎么没想起来？

第二天，她真的给我带来了几棵薄荷，依然是那般地浓绿和蓬勃，我把它们栽进两个硕大的盆里，放在朝阳的窗口边。

终于又能在炎炎盛夏里捧上一杯碧叶翻腾的薄荷茶水了，清凉微甜。

微风透过窗纱细碎地渗进来，盆里的薄荷们轻轻地摇晃着，如随风起舞的精灵，那种嫩生生活泼泼的绿极是让人喜欢，越来越爱呆在它们身边了，喝一口茶水，嗅一下绿叶，躁动的心总能很快平静，变得舒适熨贴起来。

## 梦悄悄

黄伟

我遇见你  
在你最亮丽的时间  
为了这一瞬  
我已在佛前求了千年  
乞求让我了结这揪心的尘缘  
于是佛把我化成一棵树  
伟岸在你必经的路边  
雨露阳光  
焦急的心花早已开满  
每一朵都是心灵的期盼  
你来了，走进了，走进了  
颤抖的叶  
滚烫的花  
似要把你身心刺穿  
而你无视地走过  
你身后落了一地的  
那不是叶，不是花  
那是一颗心在凋零  
枯萎了再也不会  
有绮丽的梦

## 期待

黄伟

你走近了  
凛冽的心  
至遥远的天边  
瞬间归来  
你离去的时候  
我顿时明白  
这就是我  
魂牵梦绕的期待

岁月就像你  
潇洒调皮的女孩  
酿造了多少懊恼的鸡尾  
当痛饮的人们寻觅  
你却悄悄的躲开  
只留下醉人的芬芳  
让逍遥的蝴蝶  
舞蹈在轻盈壮美的花海  
碧净如洗的晴空  
变幻着精美绝伦的云彩  
爽朗的笑声  
让听到的路人  
几多叹息，几多感慨

适静的小鸟  
在你的周围  
久久的，久久的徘徊  
晶莹的晨露  
闪烁出冰清如洁的情怀  
蓓蕾将吐  
……

投稿邮箱：  
qlwbailanghe@163.com