



此麻将不是彼麻将

纵有千般不服,纵有万般麻坛神技,那些在网上豪言要代表中国队大杀四方、一雪前耻的小伙伴们也很难取得国花队更漂亮的成绩。这次欧锦赛惨败,把“竞技麻将”的概念引了出来。成绩告诉我们,一项运动玩的人多,并不代表竞技水平就高。而竞技麻将作为一种完整、成熟的运动项目,远非我们想象得那样简单。

这次让中国队铩羽而归的欧洲锦标赛,采用的竞赛规则就是1998年由中国国家体育总局颁发的《国际标准麻将规则》,即我们通常所说的“国标麻将”。在中国,基数庞大的麻将人群玩的却是规则灵活多变,以娱乐为主的休闲麻将。而专注于国标麻将的人,只是很少的一部分,也局限在很小的

一部分地区开展。本次惨败的中国国花队队员多为民间征召,以老年人为主,国内水平较高的选手并没有拿到名额,得到这样的成绩,在竞技麻将业内人士看来,属于再正常不过的了。有网友调侃说随便派几名四川的大叔大妈就可横扫欧洲,其实,四川正是因为地域性麻将盛行,花样繁多,规则百出,才成为了国标麻将发展较差的地区。目前国标麻将发展好的有北京、天津、山西等省市,只能占到全国的一小部分,在休闲麻将已成为最大众化娱乐之一的前提下,国标麻将却成为一个小众性的竞技项目。我们可以在电脑中点开QQ麻将,看看大众馆与国标馆的人数差别,便知一二了。



世界杯上巴西队1:7被德国队完爆之后没过几天,中国的小伙伴们也会体会到巴西球迷的心情了。在近日举行的第五届欧洲麻将锦标赛上,代表中国出赛的中国国花队铩羽而归,最好成绩仅为个人第30名、团体第37名。按理来说,作为“国粹”,中国麻将应与乒乓球一样在世界上所向披靡才对。而事实上,麻将的普及率之高超出我们的想象。同时,竞技麻将与休闲麻将的规则上也有着天渊之别。



打麻将就是图乐儿

作为麻将的发明者,中国人在麻将玩法的创新上,已然达到了从心所欲不逾矩的化境,而欧美人作为麻将这一文化的接收者,往往是被动地按着既定规则出牌,甚至在二十世纪五六十年代,美国人打麻将时还要挂上中式灯笼,穿上中国传统服饰,这就给国标麻将的普及创造了条件。就好比打斯诺克,在中国,一定要按着世界职业斯诺克协会审定的规则打球,这样才显得特绅士不是吗?正是由于外国人,特别是如今的欧美人在接受麻将时接触的是国标规则,因此在世界性大赛上,外国人在规则的理解与运用上,要比中国选手更加熟练、灵活。国标麻将在欧美的普及程度,也比中国更高。老外爱麻

将,也特别爱打国标麻将,这远远超出了我们的想象。

当然,麻将仅仅是一项娱乐活动,就是要图一乐儿。欧锦赛失利,有网友声称要改打国标,其实也没有必要,中国麻将队的失败也不用上升到与国足一样的程度。欧锦赛或者世锦赛,就是给我们一个机会,让我们认识到了麻将的另外一面。竞技麻将或是休闲麻将,都是一种益智游戏,麻将的职业化,可能离我们还很远,它很普遍化,大街小巷到处都是,同时也很小众,比赛时一屋子人裁判都比玩家多。如果只是玩得适度、适当,并且不以赢利为目的,通过麻将以牌会友,加深人际间的交流,这种游戏,自有其独特的魅力所在。

为啥中国队在欧洲麻将锦标赛上惨败而归?

老外爱麻将
超出你想象

本报记者 尹成君



我们的麻友遍天下

那么再说说中国队的对手们吧。这次欧锦赛夺冠的是欧日联队,一半以上队员来自日本,个人第一名也被日本选手夺得。在海外,日本无疑是麻将开展得最好的国家,麻将和围棋的传播途径也大同小异。1998年国家体育总局颁布的《国标规则》在计分方式和牌种选择以及牌种等级上,都对日本麻将规则进行了参考。据了解,目前日本有着7个不同的麻将组织,较为严密,也更重视的是日本职业麻将联盟。这一联盟会员人数最多,比赛也最多,他们的目的就是要将麻将发展成为和围棋一样的职业运动,从业者也可以像棋手一样,依靠比赛的奖金进行个人发展,不过目前的发展情况也还远远达不到职业化这一目标。

美国在上世纪二十年代就引入了麻将,一个圣诞节,某公司就卖出了12000套麻将牌,成为当时的家庭时尚。第一本关于麻将规则的书也是由美国人出版。

1937年,美国已经成立了全美麻将联赛即NMJL,比NBA职业篮球的前身BAA要早9年。在欧洲,近几年中华麻将公开赛组委会对国标麻将进行了大力推广,欧洲人的水平有了大幅度的提高。在这当中,似乎法国人的激情最高,麻将的基本打法和叫法一般由在欧洲留学的中文家教授,而要想进一步提高,就要去遍布法国的20多家麻将俱乐部学习了。光在法国,麻将会员增长速度就很快,已经接近一万人。虽然街头巷尾没有盈利性质的麻将馆,但是各麻将俱乐部都会定期举行麻将娱乐和比赛活动。2013年在图卢兹,还举办了法国麻将锦标赛,中国队当然也在受邀之列,不过在9个国家队中也仅仅得了第4名。

而在2012年,在重庆还举办了一次麻将世锦赛。这次在中国举行的比赛有188名选手参加,外国选手就有84名,分别来自奥地利、美国、巴西、丹麦等十几个国家,麻将在全世界的魔力,可见一斑了。

什么是国标麻将

国标麻将,是麻将的一种玩法,其规则为中国国家体育总局于1998年所制定。其后在众多国际及国内麻将竞赛中应用,故被称为国标麻将。国标摒弃了大众麻将的赌博性质,同时又将番种增加至81种,极大地增加了趣味性、竞技性。《中国麻将竞赛规则》认定的番种共有81种,分为9个系列,即:字牌系列、序数牌系列、刻系列、七对系列、花色组合系列、全带系列、不靠系列、和牌方式系列、特殊系列。国标麻将一局比赛打四圈,每圈4盘,不设连庄,每局打16盘,8番起和。国标正在逐渐被大众所接受,成为一种时尚的娱乐方式。

麻将术语英文咋念

除了筒、条、万发音跟中文一致,外国人还有一些很有意思的“中洋结合”的麻将术语:

麻将牌:tile
洗牌:mix the tiles
码牌:build walls
听牌:waiting
和牌:hu or win
自摸:self-drawn
诈和:false hu
碰碰胡:all-pungs
杠牌:kong
七巧对:seven shifted pairs
大四喜:big four winds
大三色:big three dragons
清一色:full flush
一条龙:straight

