

《闺蜜》有点重口味



本报记者 倪自放

爱情电影是观众喜闻乐见的电影类型,但泛滥成灾后,就免不了令观众觉得“腻”。陈意涵、薛凯琪、杨子姗、钟汉良、余文乐、吴建豪领衔的《闺蜜》,一定程度上缓解了这种甜腻感。虽然是情感片,但《闺蜜》把男女之间的爱情换成了女人之间的闺蜜情,让观众有了更新鲜的观影选择。

提到《闺蜜》的片名,大部分观众会觉得这是一部“小清新”的“小姐”电影。这句话只说对一半,《闺蜜》带有“小清新”色彩,但清新的外表下实则暗藏着“重口味”内核。其实这一点也紧紧跟随“真实生动”的创作原则,现实中女生之间的话题本就很重口味,只是在艺术创作的限制下,一直未能在银幕中有所突显。此次《闺蜜》大胆将众多重口味话题植入片中,更根据剧情在片中开设了“女人那话儿”栏目,专门用来探讨“三围”、“劈腿”、“一夜情”等两性话题。在观众被小清新的青春片“洗涤”的时候,《闺蜜》站出来高调否定了无邪的青春、纯真的恋爱、清纯的女神等最能满足观众的精神产物,用重口味话题对观众进行“大脑重置”,这是《闺蜜》的新鲜之处。

与重口味风格相匹配的,是主演们颠覆以往的表现,你可以看到哭成一条河的陈意涵,出口成“脏”的薛凯琪,化身朋克女郎的杨子姗,还可以看到劈腿的钟汉良,柔情的余文乐和本色出演歌手的吴建豪。总体来看,《闺蜜》在演员选择方面是明智的,陈意涵、薛凯琪、杨子姗的形象都非常“小妞”,跟现实中女生形象最贴近,也最能引起女性观众的共鸣。钟汉良、余文乐、吴建豪则代表了款式各异的男生,形象的反转能给观众带来更多深思。



《离婚律师》将登陆五大卫视 韩雨芹反击“小三” 误伤姚晨



本报讯(记者 邱祎)

因王石新欢田朴珺的博客,男闺蜜“友达之上”的暧昧被晾晒为大众谈资。而女闺蜜呢?带来的情感威胁可能更甚于男闺蜜。8月4日将登陆天津、浙江等五大卫视的年度巨制《离婚律师》中,韩雨芹与姚晨将当下的闺蜜百态无死角地表现出来——无尺度下限地探讨夫妻关系、被老公戏称为大小老婆,甚至可能在反击“小三”行动中和闺蜜擦枪走火……

《离婚律师》由陈彤编剧、杨文军执导,是韩雨芹继《心术》之后二度与吴秀波合作。剧中汤美玉(韩雨芹饰)和罗鹂(姚晨饰)既是闺蜜,又是律师同行。罗鹂的情感徘徊在离婚律师池海东(吴秀波饰)和已婚领导吴文辉(方中信饰)之间,富家女美玉则甘心为爱隐婚、为爱奉子成婚、为爱放弃事业,是绝对优质的新国民媳妇。在剧中,韩雨芹和

姚晨的闺蜜情话题触及姚晨和吴秀波之间交往进入几垒,同时,她的剧中老公曹乾坤(刘欢饰)还直呼这对闺蜜为大小老婆,亲昵时还同时给两人喂水果。后来,韩雨芹饰演的美玉发现老公出轨,她瞬间怀疑到姚晨饰演的罗鹂,“闺蜜”、“小三”,身份秒变。

“在《离婚律师》中,我身边的两个主要闺蜜都很复杂。”韩雨芹在接受采访时称,剧中的她在反击“小三”行动中差点擦枪走火,误伤姚晨,其实真正与她老公曹乾坤发生暧昧关系的,是她在剧中的另一位闺蜜。“很像是《致青春》那一套。我和闺蜜,还有我老公是大学同学,闺蜜和我老公在大学时有前史,多年后,她事业有成选择回国,她认为,她比我更懂得珍惜老曹,于是一边做我的闺蜜,一边‘关照’老曹,我还傻傻地不明隐患就在身边,这个设计很时髦,非常应景当下防火防盗防闺蜜的说法。”