

# 跳跃吧,健身操大赛明晚开赛!

## 裁判长支招:不比难度比精彩,谁得民心谁冠军

本报7月23日讯(记者 赵松刚 李涛)小伙伴们久等啦,第一届富华游乐园啦啦操健身操大赛终于要开始啦。经过20多天多的报名,19支队伍已经准备就绪,参赛时间也最终敲定,比赛打分细则也将在25日上午公布。动感世界,青春海洋,明天,我们相会富华,明天,我们共享盛宴。

来啦,来啦,终于要来啦,20天的火热报名,20天的紧张准备,队伍已经就绪,舞台已经搭起,第一届富华游乐园啦啦操健身操大赛终于要开始比赛啦。从7月5日开始报名起,先后有潍坊医学院、潍坊经贸职业学院、潍坊七中等学校团体,舞星摇篮舞蹈培训、金马舞蹈学校等培训学校,潍坊市百货大楼、潍坊金仕

堡健身会所潍坊大剧院等社会团体共计19支队伍报名参加。经过大赛组委会安排,19支队伍将分3场日赛角逐进入8月2日(周六)晚总决赛名额。

7月23日第一届富华游乐园啦啦操健身操大赛裁判名单也向社会进行公布,潍坊市舞蹈家协会主席宗淑凤担任裁判长,潍坊市舞蹈家协会副主席王存志、国际标准舞国家A级教师CIDU国家一级评审刘根担任裁判员。强大的裁判阵容,将保证比赛的公平公正,选出最优秀的队伍进军决赛。宗淑凤告诉记者,这是一场属于全民健身的比赛,更加注重比赛的精彩程度,对舞蹈的难度反而要求不高,谁的表演能够让观众兴奋起来,谁才有可能进入最终的决赛。

从7月5日开始,第一届富华游乐园啦啦操健身操大赛接受社会报名,每一支参赛队伍限定人数为5-12名,年龄在14岁到40岁之间,每个节目时长在5分钟左右。7月25日(周五)、7月26日(周六)、8月1日(周五)举行3场日赛,每场日赛产生三支队伍晋级决赛,共有9支队伍进入决赛,8月2日(周六)举行决赛。比赛项目为健身操、啦啦操、搏击操等能够彰显青春、活力、时尚的舞蹈种类,比赛地点设在富华游乐园。

本次比赛的队伍令人期待,而举办方也准备好丰厚奖励,为所有参赛的队伍选手提供价值200元精美礼品一份,最终进入决赛的队伍还将获得由富华游乐园提供的高额奖金和奖品。进

入决赛的冠军将获得3000元奖金、奖杯、证书,亚军将获得2000元奖金、奖杯、证书,季军将获得1000元奖金、奖杯、证书。其他进入决赛的队伍将分获优秀奖和奖品。

7月24日是报名的最后一天,本周五与周六的日赛参赛名额已经全部排满,热爱舞蹈、热爱青春、敢于展示、渴望健康的你,如果也想在这个舞台上一比高下,请抓住最后的时间进行报名,参加8月1日(下周五)的日赛。

青春的舞会,有你更精彩,在这个舞台上,让我们一起寻找青春真正的模样。第一届富华游乐园啦啦操健身操大赛继续向社会征集想要报名的青春团队,如果你也有时尚、青春和活力的

一面,马上喊上你的小伙伴,吹响集结号,报名参加这场属于你的青春的舞会吧。

### 具体报名须知

#### 以及参赛细则

一、参赛资格:以团体形式报名参加,统一服装,动作协调。每位参赛选手年龄限定在14岁以上,40岁以下,男女不限,身体健康、五官端正、举止大方,具有一定的舞蹈功底和表演能力。

二、报名时间:2014年7月5日至7月24日

三、报名地点:潍坊市东风东街6611号富华游乐园营销部  
报名热线:8788168 8788159  
官方微博:今日潍坊 潍坊市舞蹈家协会 富华游乐园

# 趣味交通安全教育引人入胜

本报7月23日讯(通讯员 袁伟 王增堂)“哇噻!太棒了!我喜欢!”17日上午,诸城市文化路小学20名同学利用暑期来到诸城交警大队交通安全教育基地,通过观看3D立体影片、当“值勤交警”、仪表盘标志互动、感知模拟碰撞和醉酒驾驶等趣味十足的体验项

目,学习掌握交通安全法律法规和交通安全常识,接受交通安全教育。

今年以来,诸城市交警大队投资100余万元,规划建设了交通安全教育基地。参观者可利用道路交通三维仿真软件,模拟驾驶汽车在雨、雾、雪等不同天候下行驶的各种动作状态,熟

悉驾驶技能,了解交通规则。

据介绍,诸城市交通安全教育基地主要面对客运车辆、危化品运输车辆、校车等重点车辆驾驶人,党政机关企事业单位驾驶人,以及中小学生、社区居民、农村驾驶人等群体,免费对市民开放。

# 《妈妈再爱我一次》 归国巡演

## 裸眼3D音乐剧本月底上演

本报7月23日讯(记者 王琳)音乐剧《妈妈再爱我一次》是一部反映都市家庭生活伦理的音乐剧。她讲述一段母与子之间“爱”的故事。前不久,这部优秀的音乐剧击败国际竞争对手,斩获第八届韩国大邱国际音乐节评委大奖。23日,记者从潍坊大剧院得知,本月30、31日该音乐剧将在潍坊大剧院进行归国后的首轮巡演。

据介绍,就在前不久,中国原创音乐剧《妈妈再爱我一次》成为中国首部担当大邱国际音乐节开幕剧,并在韩国完成了该剧公演以来的第100场演出。母爱的宽容与伟大是一个永恒不变的主题,在看似悲情的题材中却暗藏了无尽的暖意。该剧延续二十年前同名电影中《世上只有妈妈好》的主题旋律,结合SALSA音乐中的动感节奏,既能带给观众最纯真的感动,也能将当代都市的繁华与时尚透过朗朗上口的音乐、精良制作的舞美、极富设计的服装精致地展现出来。

音乐剧《妈妈再爱我一次》的主创团队集结全球一线的创作与制作力量:中国音乐剧教父“李盾”领衔创作;香港著名音乐人、首位“柏林国际电影节最佳电影音乐银熊奖”华人获奖者金培达、著名作词梁芒为其量身打造的原创新音乐;白领戏剧的票房纪录的保持者周可担任该剧导演;此外,更邀请了来自美国百老汇的著名编舞,世界Salsa舞冠军Seon Stylist Bristol担任编舞,音乐剧《巴黎圣母院》首席灯光师、加拿大太阳马戏团首席灯光师Alain Lortie担任灯光设计等。值得一提的是,《妈妈再爱我一次》会上演一段国内演出极其罕见的裸眼3D纱幕投影动画,这是由日本顶尖多媒体设计师干叶政纪制作,首次将电影中运用的3D剧院带到潍坊剧院的舞台。

此次7月30日、31日潍坊站的演出,与潍坊市慈善总会共同发起爱心公益场,将两场一半的票房全部捐助至慈善总会,每位购票观众可获得潍坊市慈善总会发的爱心捐赠证一本。



# 阳光下, 找一种家的感觉

7月12日 星期六 天气 晴

12日,我们七名同学在徐艳秋院长、张宝华老师带领下,来到青州市口埠镇潘家村开展支农活动,踩着夹杂泥土的砖石路,头顶炎热阳光,亲近自然,品味乡土气息。望着肥沃的田野,心情格外舒畅。

经过与当地村民一个多小时的交流,我们充分了解了百姓在生产中遇到的问题,并根据问题提出解决方案,用已掌握的科学技术帮助百姓提高生产效率,获得了村主任和农户的赞扬。事后,我们还交流了联系方式,达成了长期无偿支持当地农业生产的共识。看着他们的笑脸,深深地感觉帮助别人才是人生中最快乐的事。

交谈中,感觉乡亲们都想到了建立自己村的工厂,把自己生产的蔬菜加工成成品再销售出去,以获得更高的利润。然而另一方面领导们却考虑着要承担巨大投资风险,基于此,他们的梦想迟迟没有实现。当下,农民收入相对较

低,很多村集体资产有限,承担风险能力极小,在如此现状下,村领导们当然是不敢贸然行事的——成功了是英雄,失败了却无颜面对乡亲父老。的确,暂不说基地太小而带来的原材料供应不足和技术问题,就连产品销售渠道也窄的可怜,仅凭赶大集自然不会获取高额利润。不过,在现有条件下,建立低投入、高回收、运转周期短的小型企业(蔬菜粗加工)倒是比较可行的。

还记得2012年寒假回家,帮父母干活的时候,听到很多邻居抱怨生产中的一些问题。我回家后在网上查询了大量的资料,了解到温室大棚生产的农业管理系统以前就有,但是由于造价高、操作复杂、使用成本高,未能大面积推广,很多好技术停留在实验室中。在家做了充足的市场调查后,得出可行性报告,寒假开学前,我赶回了学校,把学院几个搞技术比较厉害的小伙伴召集起来,组建了一个团队,开始研制我们自主知

识产权的智能农业管理系统,我负责市场营销,凭着这份对农业的爱,我们创造了一个又一个奇迹,怀着喜悦的心情,我们不断对系统进行改造,投放寿光市场后获得了市场的一致好评,2013年我把成熟的系统引进到我的老家——聊城,在市场大获成功,看着农民朋友那双信任的眼神,我觉得我比他们更像一个农民,在百姓的眼里,没有什么比信任更重要了。

找对了路,即便风雨兼程,我们都会坚持到底,在农业物联网领域有所作为,做一家良心企业,为农业带来更多的科技,为农村带来更多的变化,为农民带来更多的欢笑,不负蓝天白云下的希望。支农活动虽然结束了,但是我们的服务队伍将会继续下去,不断去需要我们的地方。

潍坊职业学院信息工程学院 张永胜 宋兆平  
本报记者 李涛 整理