

《新京华烟云》登陆山东荧屏

新版“京华”很琼瑶

林语堂用英文写就的长篇历史小说《京华烟云》如今有了第三个电视剧版本——继1988年的赵雅芝版、2005年的赵薇版之后,由导演丁仰国、沈怡联合执导,李晟、李曼、李承炫、高梓淇等主演的《新京华烟云》于28日起在山东影视频道播出。有意思的是,《新京华烟云》两位台湾导演沈怡和丁仰国,曾在不同时期成为琼瑶的御用导演。

本报记者 邱祎

《新京华》>>

弱化背景重情感

这并不是第一部《京华烟云》的电视剧版,但是很有可能是最后一部。“因为是从林语堂先生的两位后人那里买到的版权,他们年事已高,也想再就这本书做最后一次授权。”该剧制片人郑军透露说。但在购买版权的时候,郑军提出了要做彻底颠覆的要求,“因为上一个版本的演员已经是一线了,我们如果不从剧情上进行突破,再请一线演员完全忠实地进行翻拍的话是一定会死掉的,而且老版的收视率其实也不是很高。我们一定要跳开老版重新做。”而这样的想法也顺利地得到了林语堂后人的认可。

具体来说,《新京华》的颠覆主要体现在三个方面:政治内容被淡化,成为整部戏的背景,转而以人物的感情戏为主;剧中的男主角,由美籍韩国艺人李承炫饰演的曾家少爷的定位也和原著中不同,被设定为从国外游学回来的留学生。与赵薇版中潘粤明饰演的曾家少爷的朝三暮四不同,《新京华》中的曾家少爷对于姚木兰情有独钟。另外,代表了新兴商人力量的牛家的戏份得到了加强,并增加了很多喜剧效果,更请来了香港演员

“肥猫”郑则仕饰演牛家老爷。

看琼瑶>>

就该有心理预期

这已经不是沈怡和丁仰国第一次合作了,这两位琼瑶不同时期的御用导演,已经在诸如《一起来看流星雨》、《爱情睡醒了》等偶像剧中合作过。两人在拍戏中的默契自不用提,拍摄风格也很像,在拍完剪辑时甚至会出现“那场戏是他拍的还是我拍的”这样的恍惚。而两人也承认,这和经过琼瑶戏拍摄的锤炼不无关系。

“我从18岁跟琼瑶到现在,她的作品对我日后诠释感情的角度有很大影响。以前没有太多感情经历的时候,你会觉得那些纠葛的感情不可能有,但之后在现实中你确实会遇到。她是一个爱情的造梦者,我对于爱情的幻想,很多都从她作品中来。”沈怡说。而对于武术指导出身的丁仰国来说,在接触琼瑶剧之前,是从来不敢拍诸如爱、摸、亲等场面的,“我也不看琼瑶小说”,在第一次加入还珠剧组的时候也以负责打戏为主,“那时,偶尔接触琼瑶式的对白和场面,在拍的时候感触并没有那么深,到片子剪出来以后,那些对白、掉泪、拥抱的效果浓度会让你感到惊讶。”当时,丁仰国还向沈怡请教,应该怎样

诠释琼瑶作品,得到的箴言是“照着剧本拍千万别漏掉”。“因为她的动作写得很细,那些摸手摸头发的细节看起来不起眼,但是不加那些,拍出来会感觉少了很多东西,加了情感就会表现得很好。包括台词,你动了她的台词就完全拍不出属于她的那个味道。”丁仰国说。“我们在不同时期拍琼瑶,各有各的味道,出发点不同,效果也不一样。当使用‘咆哮帝’,剧就比较咆哮。每一个时代大家对于这种类型剧的接受度也会不一样。”沈怡总结说,而他也力求澄清,“我从未说过琼瑶过时,那是记者乱写的。我不会这么说。”



姚晨首爆曾主动向吴秀波“献吻”

本报讯(记者 邱祎) 天津卫视婚姻治愈能量大剧《离婚律师》将于8月4日晚全国首播,该剧由导演杨文军执导,由姚晨、吴秀波、张萌和方中信等联袂主演,讲述离婚律师罗鹂和池海东屡次在法庭上针锋相对,却在不知不觉中擦出爱情火花的故事。在专访中,姚晨首度揭露她和吴秀波戏里戏外争吵不断的真正原因,她也曾主动“献吻”吴秀波。

在该剧拍摄时期,就有人爆料姚晨和吴秀波“不和”,二人从戏里吵到戏外,在近期的宣传活动中,姚晨和吴秀波也都在破解不和传言。姚晨在接受天津卫视专访时首度揭露了他们“争吵不断”的真正原因,“我跟吴老师戏外的争吵,包括戏内的争吵,恰恰是代表了一个男性观点和一个女性观点的碰撞,我们在戏外就会为某场戏里面应该达成的共识发生争吵,整部戏下来,相信我们俩也成熟成长了不少。”在剧情最初的设置中,他们并没有精彩的“吻戏”,这是最后加上去的,姚晨爆料,“我们拍海报的时候,我就和导演提议加了一场吻戏,吴老师也很配合,我们拍得很顺利,观众之后看剧的时候可以留意那一场戏,很精彩。”

相关链接

“花样爷爷”秦汉儒雅依旧

四年没有荧屏之作的老牌“琼女郎”秦汉,因近期参加真人秀节目《花样爷爷》再度引起关注。此次,他出演商贾之绅姚老爷姚思安,虽然生意遍布各地,却没有半丝铜臭味,只潜心研读道家书籍和稀世甲骨文。这与秦汉的形象十分吻合,秦汉喜欢周游各地,闲适豁达,工作上却又极其认真负责,这与林语堂先生写书时的初衷不谋而合,他本来就想借姚思安的形象向西方展示一种东方儒道融合的、随意洒脱又务实的态度,难怪被网友誉为姚思安的不二人选。

7月28日《新京华烟云》开播的同时,山东影视新媒体互动服务APP——哎哟呵将全面上线,这是一款神奇的应用:电视群组、摇一摇抽奖、半价囤货、吃货雷达。您可以了解更多在播剧信息,更能与千万观众一起讨论。下载方式:登录www.iuher.tv或在各大软件商店搜索“iuher”,或扫描屏幕下方二维码,完成下载安装!



陈学冬称

《小时代3》有情怀

本报讯(记者 倪自放) 尽管争议多多,郭敬明执导的电影《小时代3》上映10天票房已经接近4.5亿,7月27日,《小时代3》男主角陈学冬到济南宣传该片,对于《小时代3》遭受的争议,陈学冬说,“这部电影寄托了一代年轻人的情怀。”

其实从《小时代》电影第一部开始,这一系列影片就遭受“脑残电影”的评价,主演了三部《小时代》的陈学冬说,“一代人有代人的喜好,一代人有代人的青春,上一代人喜欢战争题材电影,可我们不喜欢,这无法强求,从小说到系列电影,《小时代》寄托了一代年轻人的情怀。”与《小时代》系列电影充满争议一样,该系列的编剧和导演郭敬明也充满争议,关于外界对《小时代》的批评,郭敬明也曾言辞激烈地辩驳过。

孔子学堂

举行开蒙礼

本报讯(记者 倪自放) 由中国孔子基金会创办的孔子学堂项目,26日在济南世茂国际广场举行开蒙礼。

开蒙礼包括正衣冠、朱砂开智、击鼓明智、拜老师、拜孔子、诵读等,名为中国娃娃天赋馆的“孔子学堂”是孔子基金会在济南推广的首家幼儿孔子学堂,十名三至五岁的娃娃成为孔子学堂的首批学员。

新生代进军营暴露娇气的缺点

男主播离“硬汉”有点远

本报讯(记者 邱祎) 盘点过去的一周荧屏,相信有一档节目一定让您印象深刻,那就是由济南电视台全力打造的大型真人秀节目《硬汉主播团》。这档节目自从7月21日登陆济南新闻频道以来,在22点后的非黄金时段,创造出了比黄金时段都高的收视率。开播五天以来,以平均5.5%的收视率和超过20%的市场份额,交出了一份令人满意的答卷。而每天22点,准时守在电视机前收看《硬汉主播团》,也成为众多观众的遥控器首选。

劲彬、周正、老万、菠萝、徐哲、王子、启迪,这七位济南电视台主持人一夜之间成为

济南荧屏一道独特的风景,他们受命到武警部队接受为期两个月的魔鬼训练,换上军装,剃掉秀发,七位原本时尚帅气的花样男主播每天摸爬滚打,经受日晒、酷热和风雨的洗礼。有人说,真人秀节目的最大魅力,就在于真实,在于让观众看到参与对象不为人知的一面。从前五集的《硬汉主播团》的播出效果看,男主播的真实一面,正逐渐向观众全面打开。有的观众对主持人的勇气叫好,为他们的逐渐进步喝彩;有的观众表示,有些主持人的表现的确太娇嫩,还不成熟;而一些“80后”“90后”的观众则表示,在男主播身上,看到了自己这代人的



集体缺点,比如任性、缺乏毅力等等。微博上名叫“@齐鲁秋月”的网友,每天都在点评主播的表现,第四集之后,他的点评就很犀利:“硬汉主播团之四:条令岂能当儿戏,如果不是吓唬你,下压脚尖绷直腿,正步练好也不易。帅气的王子有毅力,教官也敢比一

比,可爱的启迪提醒你,脾气小性要收起,互助有爱乐于助人,周正的表现最满意,今晚的徐哲在游离,下集我再支持你!”

新的一周,我们的《硬汉主播团》于周一到周五每天22点继续在济南新闻频道准时与观众见面。