

张国立之子张默再次因吸毒被抓。于是，一桩明星以及星二代“出事”的新闻传播开来，这也迅速成了人们议论的焦点话题。

明星吸毒被抓的总体数量虽然并不多，但因为明星身上的符号和光芒，一旦出事就会引起广泛议论。包括再早一点的李代沫、张元、宁财神等明星，都因为吸毒事件而轻易成为“头条”。甚至以“吸毒”为噱头的谣言也会格外吸引注意力，比如前不久“天后吸毒被抓”的新闻，虽然不实性使之成为笑话，但引来的关注度却不小，给明星本人制造的麻烦想必也不小。黄赌毒，一旦涉及就会成为众矢之的，不管是恶评攻击的，还是同情理解的，明星本人一定不希望自己以如此方式被关注。

黄赌毒，一旦涉及就会成为众矢之的，不管是恶评攻击的，还是同情理解的，明星本人一定不希望自己以如此方式被关注。前有郭美美，现有张默，在这种涉及的不仅仅是违反治安条例，更是影响其个人形象的事件上，他们都像飞蛾一般，一次次扑上危害无比巨大的灯芯烛火之处。

张默这是第二次吸毒被抓，属于“复吸”，跟之前张元一样。不管是出于什么原因，至少给大众留下了自制能力差的印象，而对于明星来说此前的保证、悔过也势必随着再次的真相曝光而破产，公众人物的形象已经跌落至谷底无疑。

对于大众来说，在关注这类新闻时一定包含着一种不解——你们都已经如此光鲜亮丽，有什么理由这么自暴自弃呢？每个人吸毒的原因可能各异，但放松对自己的要求、破罐子破摔型人格是一定的。

作为明星的下一代，且自己又身为明星的，经常会与负面新闻捆绑在一起。他们承受压力、悲喜、富足、闪光灯，等等，这与正常人成长环境不一样，从心理学上来说，这样的人容易滋生出自我放纵的情绪。不能说谢霆锋、张默、李天一等星二代曾经出过事，一定跟他们的星二代光环有关系，但这种环境容易造就自我反叛性格却是有可能的。

光环过早地笼罩在头顶，而身边的财富、物质又享之不尽，他们比身边普通家庭出身的人多了太多的名和厚爱，在万事皆顺的时候，就冒出一丝叛逆过去自己的念头。而杀人放火之类的暴力违法危害太大，伤害自己相对成本和动机都简单得多，于是吸毒、飙车事件就会被孕育出来。

吸毒者身上一个很难去掉的标签是，你只能悔悟和痛恨过去的那个自己，不管有什么理由，反正只要你还想出来工作，就要像萧淑慎那样反反复复鞠躬道歉。对于曾经染毒的明星来说，最正面的形象无非就是痛改前非、真的戒掉毒瘾，留给他们的其他可供宣传和作为卖点的标签已经不多了。

当然，在大众传媒发达的今天，人们可以瞬间关注一件事，也可以用下一个不逊色刚刚那个瞬间的事件将之遗忘。所谓负面会被淡忘，但这已经变成一个痕迹，只要有人想翻出来，那些被抓获时的不堪和认罪悔过时的尴尬，都会再次成为大家把玩的东西。

飞蛾是因为错把烛火当成了月光，因为生理结构造成了生存障碍，它本身并不知道烛光之火可以要了它的性命，它自己肯定不想就此一死。但明星吸毒却很暧昧和令人费解，心理正常的情况下他一定知道，他要比普通入承受更大的惩罚和付出更大的代价，但依然坚持围着烛火萦绕飞舞，直到最后纵身一跃成为火苗上的一缕燃烧之后的灰烬。

(朱白)

吸毒复吸毒

不作不会死