

综艺重回明星为王时代

30多档相亲节目过半被喊停



备受瞩目的《非诚勿扰》合伙人名单宣布继“世纪暖男”佟大为之后,再添一枚“五好男神”,日前,江苏卫视正式宣布刘恺威将亮相《非诚勿扰》担任点评嘉宾,这档草根婚恋相亲节目接起用影视明星做嘉宾引发不少网友热议。相比《非诚勿扰》的坚守和变革,曾经30余档扎堆的相亲节目盛况不再,过半节目今年全部停播。和仅存的几档相亲节目一样,无论是真人秀还是亲子节目,国产综艺正在抛弃曾经的草根狂欢,重回明星为王时代,靠比拼嘉宾赚眼球拉收视。

本报记者 邱伟

明星轮流救场

宁财神吸毒事件之后,备受关注的《非诚勿扰》最新嘉宾候选人在网络上被疯狂转载。7月26日,江苏卫视《非诚勿扰》节目组终于迎来男神真身,实力派演员佟大为接过点评嘉宾的接力棒。这也是《非诚勿扰》上第一次迎来演员做点评嘉宾。继佟大为之后,江苏卫视日前又宣布刘恺威将加盟担任嘉宾,此外,江苏卫视工作人员透露,还在和多个明星接触,接下来会有更多观众期待的明星走进节目。

在谈及加盟初衷时,刘恺威告诉记者,他一直在关注这个节目,有时也会将自己代入到这些男嘉宾身上,当看到他们牵手不成功,会很着急,也很可惜。现在能在现场感受到节目的气氛,就与大家分析一下,探讨一下。

《非诚勿扰》工作人员告诉记者,相亲节目现在已经走到了拐点,多数节目面临生死存亡的抉择。《非诚勿扰》作为相亲节目的元老和王牌,必须坚守,而要想坚守阵地,创新和改革不可避免。工作人员透露,邀请明星轮流上节目就是节目在保持原有风格的基础上进行的创新,对明星的挑选,节目拒绝“爱情专家”,只选择有恋爱、婚姻完整经历的“爱情生活家”,刚刚做爸爸

的刘恺威以及暖男佟大为都很符合目前的定位。

相亲节目盛况不再

当年和音乐选秀平分秋色,相亲节目曾经在国产综艺中占据半壁江山,顶峰时期,30余档相亲节目同时厮杀,一线二线卫视全部开办了类似节目,部分卫视一家甚至有三档以上相亲节目占据每周各个时段。各大卫视的“相亲大战”最猛烈之时,浙江卫视曾连续13天推出特别版《为爱向前冲》。节目中女嘉宾马诺等人的“宁愿在宝马里哭泣”等各种出位言论也总能成为街头巷尾热议的话题,火得一塌糊涂。

记者发现,湖南卫视《我们约会吧》、山东卫视《爱情来敲门》、浙江卫视《爱情连连看》等曾经红极一时的相亲节目目前均已停播。高峰时期曾经多达30余档的相亲节目过半遭遇停播,部分还在苦苦挣扎,退出荧屏指日可待。

对于相亲节目的现状,浙江卫视《爱情连连看》原工作人员告诉记者,今年随着户外真人秀节目的兴起,传统综艺节目生存艰难,相亲节目的收视也一路下滑。相亲节目泛滥,同类节目早就引起观众审美疲劳,受真人秀冲击最大的就是相亲节目。此外,有些节目的话题炒作超过底线,引起相关部门的重视,并下发整改和停播规定,生存更加艰难。这位工作人员透露,目前相亲节目残存的数量还是供大于求,部分节目接下来还会停播。

草根狂欢成历史

《非诚勿扰》近日的一系列

列动作引发了不少关注,不少网友感叹,这档草根婚恋相亲节目都开始接起用影视明星做嘉宾,草根烙印越来越淡,明星的作用越来越大。曾几何时,“超女”、“快男”到《中国好声音》、《中国梦秀》以及《中国最强音》等诸多综艺节目开启了国产综艺节目的草根时代,如今草根综艺已经走到了尽头。

《非诚勿扰》节目组透露,不管是著名编剧还是著名作家抑或是个性草根,都不能给观众更多的新鲜感,所以需要以大众最熟悉的影视明星救收视,和《非诚勿扰》一样,国产综艺又回到明星为王的时代。记者查阅了目前开播的19档综艺节目,除了《中国好声音》还在坚守草根选手外,剩下的节目全部是明星做选手或嘉宾。对于草根选手来说,属于他们的黄金时期已经过去,多数综艺节目又回到了明星主导的时期。

对于综艺节目重回多年前的老路,业内人士表示,经过十几年的厮杀,草根节目几乎把所有题材都做了一遍,观众审美严重疲劳,很难再有兴趣。草根选手的匮乏也制约节目的发展,前两年开始越来越多的“回锅肉”遭受了很多质疑,也让草根综艺节目的可看度越来越低。同时,明星的话题、影响力和号召力无论如何都比草根更有优势,资源丰富,因此,重回明星为王时代也是必然选择。
 南京8月5日电



陈冰惊艳“好声音” 靓女喜欢“吼着唱”



本报讯(记者 邱伟) 随着上周五播出的第三季《中国好声音》,首位登场的“90后”学员陈冰以一曲《盛夏光年》获得四位导师的转身,成为当晚选手中最大的亮点。面容姣好、亭亭玉立的她,受到四位导师的争抢,陪同其一同到现场的父母也成为观众关注的焦点。陈冰惊艳好声音,最终收入那英战队。

陈冰的父母都在金融业工作,从小陈冰就被父亲期望“子承父业”。尽管是在父母营造的很不错的生活环境中长大,但却和音乐鲜有关系,父母也没什么音乐细胞,而陈冰就莫名对音乐敏感。因为父母反对,家教又严格,所以陈冰只能偷偷地喜欢音乐。初高中的时候,她会背着父母参加一些本土小型的音乐比赛,得到好的名次,拿到奖杯或奖状,也不敢和爸妈分享,就珍藏在衣柜里面。

高三时决定要考音乐学院,是陈冰第一次战胜了父母的意志作决定,结果,陈冰以接近满分的成绩通过了大学的考试。陈冰表示,来参加《中国好声音》是在父母支持下作的决定,“因为他们特别认可这个节目”。《盛夏光年》是陈冰自己选择的曲目,“选这首歌是把我压抑很久的感情爆发出来了”。

去年10月份,陈冰的一位曾经参加过《中国好歌曲》节目的朋友,把她推荐给了同一个导演组。导演川子回忆陈冰给她的第一印象是“好漂亮”,“但是唱歌和本人形象反差很大,其实她也可以发出很亮的高音,但是她就喜欢吼着唱。”

田朴珺出书 讲述“一锅红烧肉”

本报讯(记者 霍晓蕙) 因“王石女友”身份进入公众视野的田朴珺,一直以来对外界舆论都保持沉默。近日田朴珺将出版个人首本随笔文集《习惯就好》,出版方表示,这本书首次谈及田朴珺与王石的关系,以及从“中戏被劝退”到进入“曼哈顿主流圈”的奋斗经历。

因为“红烧肉事件”,网友开始关注这个成为王石女友的女人,但关于她的过往所知甚少,她的早年经历从未被真正解读,对她的种种猜测衍变成误解甚至谩骂,但田朴珺从未发过一则声明或正式回应。她说,“这些都是浮云,习惯就好”,这正是这本书书名的来源。在这本书中,田朴珺讲述了早年的奋斗经历,分享独立心得,她说,“出这本书,是想献给所有出生在平凡家庭,但有灿烂梦想的女孩。”另外,在书中她坦诚回应了与王石的关系,更透露了那引发轩然大波的“一锅红烧肉”的烹制细节。

《匆匆那年》首播引关注

被誉“零差评”致青春

青春周播大网剧《匆匆那年》于8月4日迎来首播后,即刻引起用户的集体关注,观众纷纷在搜狐视频留言区、微博、朋友圈进行刷屏,感怀各自曾经逝去的青春。剧中的情节、环境和金句,纷纷戳中观众,口碑持续“零差评”。

《匆匆那年》改编自九夜茴同名畅销小说,被誉为“80后”校园纯爱经典。该剧以方茴和陈寻的爱情故事为主线,描述了“80后”的情感与生活历程。首播播出后,不少网友给出最多的评价便是“怀旧”。很多网友表示,看完就想起了自己的16岁,感觉回到了青春



岁月。其中大家感触最深的大多是充满“80后”符号的记忆,比如一起画黑板报、上课传纸

条、解题记公式、有口音的老师、很凶的教导主任、争论樱花木花道还是流川枫帅,看《当



代歌坛》等。“我们觉得这部剧挺真实的,勾起了我们很多回忆,高中时代就是这样。片尾那些有趣的毕业照也让人很容易想起学生时代。”

据介绍,搜狐视频对《匆匆那年》打破了网剧和电视剧的规格界限。一是动用了4K拍摄和视觉呈现;二是迈出长剧这一步,《匆匆那年》的时长规格是45分钟,16集周播;三是每集超百万元的制作成本。那些将大部分预算用在明星身上的剧,真实的制作成本每集都不到100万元。《匆匆那年》起用的多是新秀,100多万元基本都花在制作环节。