

“葩华秀茂”画作各具特色,王明明—— 画家不要完全听命于市场

由大众报业集团和北京画院主办、山东省博物馆协办的“葩华秀茂”——北京画院花鸟画作品展正在山东省博物馆展出,此次展览共展出九位画家的精品力作近百幅,作品取材多样,风格各异,集中展示了北京画院花鸟画的创作实力。近日,北京画院院长王明明在接受本报记者采访时表示,画家不能丢了个性和棱角,应该重视市场,但不听命市场,认真对待艺术才会有市场。

本报记者 邱祎

参展画家 多为年轻实力派

说起这次画展,王明明告诉记者,参展的九位画家全部为北京画院在职花鸟画家,基本代表了目前北京画院花鸟画的创作水平。“除了我之外,其余8位都是专门从事花鸟画创作与研究。他们有一个特点就是非常年轻,最大的才50岁,而且他们是北京画院近10年引进的画家,在全国都有很高的影响力。他们在年龄结构上整体趋于年轻化,这不但保证了北京画院的可持续性发展,也使北京画院更具活力、更具开拓意识。”

本次画展共展出九位画家的精品力作近百幅,作品取材多样,风格各异,集中展示了北京画院花鸟画的创作实力。开幕以来,已经有多位市民来一睹为快,除了专业人士和书画爱好者外,不少家长还

带着孩子来感受艺术的魅力。对于如何欣赏这些参展的画作,王明明表示,这次参展的都是画家面向生活,有感而发创作有自己内心感应的作品,大家第一要感受画家的创作状态和创作心态,仔细品味作者对于自然的感受和生活的理解以及作品中蕴含的文化底蕴。此外,要看到画家独特的视角,看画家如何观察这个世界,把美好的东西变成自己的。

画家应坚持 个性棱角

说起目前国内的书画现状,王明明表示目前的难点在于画家如何在市场和创作之间寻求平衡。“对于画家来说,市场很重要,有市场潜力也是画家很重要的特质,市场问题是每一个画家都要面临的,但是完全听命于市场就会让作品丧失个性和灵动。我觉得画家与市场之间的关系应该是画家关注市场,但不能仅为市



链接

王明明,山东蓬莱人。儿童时代的作品曾到三十多个国家展出,曾获世界儿童画比赛特等奖、一等奖。王明明先后求教于吴作人、李苦禅、蒋兆和、刘凌沧、卢沉、周思聪、姚有多等诸名家。曾在北京、香港、台湾、新加坡、日本及加拿大等地举办个人画展及讲学,出版多部个人画集。

现任全国政协常委、国务院参事室副主任、北京画院院长,为国家一级美术师,中国美术家协会副主席、北京美术家协会主席、北京市文联副主席、中国美术家协会中国画艺委会副主任、中国艺术研究院研究生院博士生导师,享受国务院特殊津贴。

场作画。创作第一、市场第二。”王明明说,如果完全为了市场而画,长此以往,这样的画家和画作是会被市场抛弃的。

王明明告诉记者,由于部分画家完全听命于市场,所以一些人的作品难有画家的个

性和棱角,大家为了“求稳”,画一些能够被绝大多数人接受的作品。大家越来越“制作画”,大尺幅,大手笔,但缺少了艺术的个性,缺少了对生活真正的有感而发,这样的现状值得业内深思,年轻画家也要尽量避免。

“南王”王立军来烟台免费鉴宝

全省市民可免费报名参加, 报名电话13963810179

本报讯(记者 鞠平 见习记者 张菁) 收藏界有“南王北马”之说,其中“南王”指的就是收藏鉴宝大家王立军,作为收藏爱好者,能让大师给掌掌眼是一件极为幸运的事情,而能听听大师对藏品的分析更是一件长知识的幸事。8月9日,鉴宝大师王立军来了,您只需要拨打报名电

话,就有机会让大师成为您免费的鉴宝专家,心动了吧!那就赶快拨打13963810179,带上您的“宝贝”与我们一块儿等待大师的到来。

据介绍,鉴宝现场报名者不仅可以看到专家鉴定各种古玩文物真伪的全过程,还可以听到专家对收藏行业的分析,领略历史传承的文

化魅力和资深鉴定专家的风采。此次公益鉴宝活动从即日起接受广大藏友报名,报名方式分为电话报名、网上报名。网上报名请加入QQ群:373218662;报名电话:13963810179。

另外,此次公益鉴宝活动还将安排一次藏友与专家深度交流的机会,来自省内

的三位专家将针对收藏界的行情进行专业分析和解读。藏友们可以与专家面对面进行交流,将在收藏中碰到的问题尽情请教,将收藏中的疑惑一一提出。藏友交流会名额有限,请抓紧时间报名,也可在报名鉴宝活动时注明希望参与藏友交流会。专家在等您,您快点行动吧!

《梦想改造家》 阳光照进“防空洞”

本报讯(记者 邱祎) 东方卫视《梦想改造家》周三22:00播出第二期。本期的委托家庭来自广州,房屋因长年不受阳光照射,如同防空洞般昏暗、潮湿。节目中,设计师将妙笔生花,解决采光、通风种种难题,让自然光照进如防空洞般的房屋。

本期节目的主人公在广州西关大屋中长大,在他眼里,一年四季没有照进任何阳光的家简直就是一间防空洞。整座房屋距离阳光照射的住所相隔整整十米,在没有自然光的情况下,一家人只能整天开着灯来取光。户外是阳光灿烂的白天,屋内却伸手不见五指,昏暗、潮湿等问题严重影响着家人的生活。

长年的“不见天日”使家中的老人严重骨质疏松,常常洗个衣服拧个毛巾就骨折。由于气候潮湿,家里的电器也不能正常使用,电脑开不了机,空调也不能运转。家中恶劣的环境让正在念大学的女儿变得不愿回家,她表示:“家里很黑,很拥挤,我很想念家,但不愿意为家庭制造负担。”

让阳光照进家中成了全家人的愿望,本期节目中,设计师将用巧妙独特的方法,摆脱整座房屋“寸光寸金”的苦恼,让阳光照进拥有百年历史的西关大屋。同时,节目中设计师也将房屋的结构进行了另一番改造,为家中的女儿奇迹般地“变出”一间单人房。

“一拍即合沙龙展” 开幕

本报讯(记者 霍晓慧) 8月5日,由顾群业担任策展人的“一拍即合沙龙展”在济南怡文轩举办。这次展览共展出77幅作品,以油画和国画为主,题材涵盖人物、风景、静物、花鸟等。

参加这次展览的四位艺术家中董洲、唐路、董占军均为山东工艺美术学院教授,孟霞是在读的油画专业硕士研究生。顾群业表示,此展不仅展现四位艺术家多样化的艺术观念和创造性的艺术实践方式,同时也关注艺术家与社会的互动方式。

2014第六届中国书画名家精品博览会

主办单位:山东省文学艺术界联合会 齐鲁晚报 山东书画报 承办单位:齐鲁晚报书画院 齐鲁晚报天一国际会展有限公司 开幕时间:2014年8月14日

作为国内书画博览会的成功范式,第六届中国书画精品博览会汇集多层次、阵容强大的全国画家,展现更加多元、更加学术的艺术作品,为观众及收藏家奉献一场高品质的艺术盛宴!

水气墨质—2014当代青年水墨名家交流展

本次展览邀请的青年艺术家,以全新的视野,致力于现代观念与水墨语言的形式表达。他们善于在继承中寻求突破,在多元的审美观下寻找自我,打破水墨的思维局限,重构出属于自己的绘画语言。

参加艺术家(以姓氏笔画为序):于晓君、王栋、王小飞、王维明、白光、全凌飞、巩艺、毕波、刘明、刘晓阳、刘翔鹏、齐敬峰、苏涛、李延智、李晓光、李思成、杨恩国、吴思骏、宋述林、张习印、陈涛、季颂、孟祥军、赵东、赵余钊、赵怡文、姚世宏、唐继强、黄欢、萧文亮、崔雪涛、董俊超、韩斌、谢其

古韵今沿—全国艺术博士作品展

参与本次全国艺术博士名家邀请展的艺术家们立足传统力求创新,集中展示了当代中国画年轻一代领军人的风采,彰显了一种积极进取的艺术品格,一阵与时俱进的画坛新风。相比于其他艺术家,艺术类博士更呈现出一种精英状态,眼界更加开阔,学术观念更加清晰,思想更加新颖。

参展艺术家(以姓氏笔画为序):王伟、王兴华、王珊、王雅平、卢晓峰、白苓飞、刘星、张威、杨斌、胡明强、赵盼超、郝国馨、韩朝

工·新·技—当代青年工笔人物画优秀作品展

工笔人物画优秀作品展将汇聚来自全国的十二位青年工笔画家,展示出当今青年工笔人物画的创作实力,呈现新工笔艺术家人物画创作的多元面貌,他们从不同的角度推进了传统工笔画的图像经验,也将呈现出不同于传统工笔画的视觉方式及审美情趣。

参加艺术家(以姓氏笔画为序):丁晓东、丁雷、于磊、王永利、王荣、王鹏、张春艳、李晓娣、孟哲、欧阳光、袁玲玲、高飞

书亦有道—第二届山东书坛名家邀请展

书法是中华传统文化的精髓,齐鲁书坛更是人才辈出,此次展览为山东书坛中坚力量集中亮相提供平台,他们在提按顿挫的笔墨变化中更好的展示出书法本身的精神气度和审美理想,观众在恣肆飘逸,真率自然的线条质感中能够体味书法艺术的厚重与细腻。

参展艺术家(以姓氏笔画为序):于钦彦、王始钧、仇东、宁兰智、肖军、沈承俊、宋文京、张伟、郑训佐、孟鸿声、徐华志、俞黎华、董浩、王永利、赖非、薛伟东

8月14日—17日,千余幅作品请您赏,30万大奖等您拿! 咨询电话:0531—66675985