

雕虎洞顶山神庙

李应运

山神庙位于艾山前,雕虎洞山巅。清同治六年(1867年)下半年建,山神庙系由石块砌筑,庙顶大石块雕凿成房坡瓦拢纹饰状。庙内雕一尊山神石像,神像栩栩如生,庙前置一方石桌为供桌。因山神爷曾拯救了四里八乡百姓数千人,闻名于民间,故于1945年春在庙右侧立一碑碣。因历经沧桑,字迹模糊。据上艾口村郝树芳(现年82岁)说:“此碑记载着山神于1943年冬,拯救数千名百姓的历史”。以彰显山神的灵威。雕虎洞是雕和虎藏身之洞穴,故名。洞壁和顶由巨石相倚自然形成,洞口由三块巨石磕在一起,洞内可容六七十人。艾山是栖霞境内历史名山之一,主峰海拔817米,艾山前,有多个山头,而雕虎洞顶山神庙则是艾山前多个山头中的一座庙宇。栖霞境内山巅,曾有多座古庙,多已坍塌,雕虎洞是唯一保存最完整的山巅古庙。

艾山前山区风俗中,有个特殊的节日,即阴历七月十五日为“山神节”。山神节是雕虎洞山神的生日。艾山前周围村的老百姓,许多活动俱离不开

山,依山而存,靠山吃山,进山采石、开金矿、入林伐木、上山拾草、打猎、垦荒种地等,都在山里活动,因此,山沟里人们把信仰山神作为生活中的心灵寄托,把大山视为有神灵,它是人们生存的灵气。故山里的人们,每到山神节这天,皆到山神庙谒拜,祈求山神爷赐福保佑,一年平安吉祥。

郭树芳老人讲述了山神神奇而真实的历史。1943年冬,栖霞城鬼子,纠合其他据点日伪军数百人,拉网扫荡艾山一带,围剿艾山山区的八路军。艾山四里八乡百姓接到鬼子扫荡信息后,纷纷往雕虎洞里跑(俗称跑鬼子)。有人跑得晚了,被鬼子撵上杀死。其中上艾口村孙树宾跑到西山顶,被鬼子打了一枪没死,后用石头将其脑袋砸碎;孙振堂被一枪打死;孙宝奎跑到小田沟被鬼子抓住用绳子绑在树上,在其身体周围架起木柴烧死了。山上数千名百姓皆隐藏在山谷丛林、陡崖下和雕虎洞内(吕家庄百姓)。鬼子杀死三个老百姓后,突然云雾大作,铺天盖地降下“盐雪”,不一会儿积雪脚面深(约三四厘米厚),接着大雾笼罩着各条山谷,对面不见人。此刻,



翻译官对鬼子中队长说:“此山有神灵,山谷积雪过厚且有迷雾,难于搜捕(指八路军)前进……”中队长遂命令撤兵。雕虎洞周围数千名百姓方免劫难。百姓认为:“是山神爷显灵了,才保佑了山谷中数千名老百姓的生命。”

艾山前各村家家户户于山神节前,忙着置办三牲供、蒸饽饽、备水酒、水果、香楮、爆竹等。山神节这天,四乡人们成群结队到山谷里祭拜山神,其主要活动分为两大内容,一是到庙前谒拜山神之功德和祈求一年风调雨顺,

二是文化娱乐活动。节会赶两天,第一天周围百姓成群结队,挑着、抬着三牲供、饽饽、香楮、爆竹、水酒进艾口大山沟(从沟口艾口村到山神庙崎岖山路约八华里),到山神庙前敬拜山神爷,这天鞭炮响彻山谷,震耳欲聋,烟雾弥漫天空;三是在上艾口村头搭起戏台唱大戏,入夜时分周围百姓渐渐进入戏场,此刻,名角纷纷登台表演,整个场面灯火通明,观众的掌声和喝彩声响成一片,第二天继续唱戏。近几年,山神节的规模年盛一年,人数可达数千。

游无染寺

徐庆春

看不够的昆崙山,戏不够的山泉水。如果说昆崙山泰礴顶景区以山青闻名,昆崙山九龙池景区以水秀著称,那么昆崙山无染寺景区就是集泰礴顶和九龙池的优势于一身,因为无染寺既有翠峰秀岭的山,又有清澈见底的水。昆崙山无染寺景区坐落于主峰泰礴顶南麓,景区内森林茂密,碧水盈盈,有“江北小九寨”的美誉。山间小路曲径通幽,潺潺溪流流淌石间,大小玉盆明澈如玉,无染寺就像一幅偌大的山水画卷一样,呈现在游人的眼前。在这里,无论大人小孩都能找回亲近自然的乐趣,当你徜徉于无染寺的山林泉石之间时,你会感到前所未有的轻松和自在,你更会感受到陶渊明的那句“久在樊笼里,复得返自然”的意境。

前几日,一众好友相约无染寺一日游,我们驱车来到无染寺山脚下,随着行人慢慢往山里走,一到入口处,映入眼帘是一眼望不穿的青翠,青山绿树环绕,峰峦叠翠,令人心旷神怡。

首先到达的景点是王母娘娘洗脚盆,清冽的山泉从山上流下,经过石阶,流入一大一小两个石洼里,被叫做王母娘娘洗脚盆。水很清澈,清得可以看见石洼底部的纹路,水里有黄色和红色的鲤鱼,还有灰褐色的野生的小鱼儿游来游去。我们小心翼翼地踏着平缓的岩石到达水边,那水碧绿得大诱人了,朋友们都纷纷下水洗脚,好多孩子人手一个类似打气筒一样的水枪,吸水、喷水、笑声连连,碧绿的池水中盛满了欢笑。继续前行,一座古色古香的殿房出现在眼前,便是圣母官了,圣母官门前放着一尊香炉,香烟袅袅,很多人在王母娘娘庄严肃穆的雕像前上香许愿,祈求家人平安。

我们一路爬山一路赏水,一路发现一路惊奇,一直攀到了无染寺的尽头。很多摄影爱好者端着长枪短炮,以各种角度记录着无染寺的美景。说句心里话,无染寺比我期待中的要美丽许多,尤其是刚下过雨,无论是动态的水还是静态的水,都美得无与伦比。我本来就喜欢水,尤其喜欢清澈见底的水,清得似乎能洗涤人的心灵。无染寺的水,就这么涤荡在两面青山下的石壁上,倒映着松,倒映着桥,倒映着一双双游人的眼睛。

久居闹市,一旦置身于山林原野、山河湖泊之间,无不心旷神怡,烦恼皆忘。“水是眼波横,山是眉峰聚。”这句诗把无染寺这个山青水秀、美不胜收的天然森林氧吧体现得淋漓尽致。此次无染寺之旅,虽然没有看到无染寺的遗址,但是无染寺里的阳光、溪流、群山、清水,让人感觉安然又轻松无比。在依依惜别之际,我对着无染寺说:我还会再来的!

海上丝绸之路上的蓬莱

张爱敏

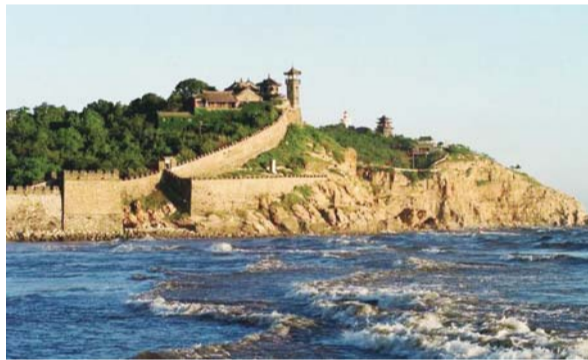
碧海晚泛窥清镜,高阁展开扫翠微。山,还是那座苍翠欲滴的青山;水,还是那湾万顷连天的碧水;天,还是那片澄透无垠的蓝天;阁,还是那座雕梁画栋的仙阁;庙,还是那处香火鼎盛的殿堂;仙境,还是那黄渤海之滨的蓬莱。千百年来,蓬莱作为古代登州府署所在地,以一座城市海与港的始终交织诠释着海上丝绸之路的辉煌与变迁。

今年大运河与丝绸之路成功入选世界文化遗产名录。“海丝”作为丝绸之路的外延,与丝路一起组成“一路一海”的文化格局。蓬莱作为海上丝绸之路的节点城市,承载着“海丝”北方航段的重要角色与功能。自2011年始,与宁波、泉州、广州、福州、扬州、漳州、北海、南京等九座城市联合申报“海上丝绸之路”世界文化遗产,现已入选中国世界文化遗产预备名单。

目前考古发现证明蓬莱的水上活动是始于新石器时期。考古界在山东半岛发现的北辛

文化、大汶口文化时期的鱼漂、鱼钩、网坠、沿海城市遗址等,都能反映出当时人们的海洋生活状况和发达的沿海社会水平。夏商文明是在海陆文化的基础上建立的,先秦时期的“齐文化”,以“海王之国”为标志。商周之际的“殷人东渡”,春秋时期孔子的向海思想,齐景公“游于海上而乐之,六月不归”,秦代“徐福东渡”的大规模远航等,都发生在山东半岛。而当时的主要出海口,就位于蓬莱。这个出海口,也历经了从天然海湾到人工港湾的漫长蜕变历程,蜕变发展历程恰是与海上丝绸之路贸易交往的直接需求密不可分。至汉代,山东半岛与朝鲜半岛的贸易种类已涉及大宗的生活物品,进而可以推断出贸易船舶的体量以及当时蓬莱港湾的规模。唐神龙三年(707年),登州治所迁到蓬莱,港口正式得名登州港,并由此进入鼎盛时期,与泉州、扬州、明州并称中国四大古港,成为中国南北海运和贸易活动的枢纽。

中国史书上记载的“称臣



纳贡”多是打着“朝贡”旗号的国际贸易,这一点在登州港对外交往历程中体现得淋漓尽致。唐宋之前,中国的经济中心主要是在北方。囿于当时的航海水平与造船技术,早期的航海活动都是循近海岸逐岛航行,来自朝鲜日本的使节、留学僧、留学生及商人,皆循近海岸水行至登州,后抵长安。直至北宋前期“高丽人往返皆自登州”。这些外交使节、留学僧、留学生以及商人不断经由登州往返,不仅促进了经贸交流,更是以登州为辐射地,将中原文明

以当时最为便捷的方式传播到朝鲜半岛与日本列岛,在一定时期内形成了以登州为中心的东北亚文化传播圈,并使日本与韩国的文化遗存深深地打上了唐风遗韵的烙印。

唐宋之后,登州港的港航贸易地位逐渐衰弱,军事地位逐步提升,但是依然存在海上贸易的对外输出与传入,元大都及内陆与高丽的海上贸易往来依旧需要在登州中转。在元明清三朝,登州港主要担负的还是由朝廷主导的朝贡出入口岸与运兵运粮的主要出海口。

通告

陈绍政(身份证号:370303197009092871),你自2012年9月28日被单位解除劳动合同至今,公司多次通过邮件、电话通知你办理相关手续均无答复。请你见报后3日内到公司办理相关手续。逾期不办,责任自负。

烟台东海薄板有限公司

2014年8月6日

齐鲁晚报·今日烟台 广告中心 服务电话

客户部:6905575
房产部:6791398
汽车部:6791393
消费部:6791391
金融部:6791390
家居部:6791392
旅游部:6791399
教育部:6791397
地址:芝罘区环山路3号
润利大厦1509室
邮编:264000

苹果白兰地物以珍稀方为贵

与友人小酌,他颇为神秘地说有私家珍藏的“白兰地”与我们分享。见实物,“苹果白兰地”,众人笑:“白兰地应为葡萄酒酿造,岂会是苹果?”友人不急于辩解,而后,一场“苹果白兰地”认知之旅由此开始。

神秘的来客
“在国人的认知中,白兰地是一款以葡萄酒为原料的酒类,确实,葡萄酒制成的白兰地约占白兰地市场九成。”“但事实上,在白兰地品类中享誉世界的品类还有苹果白兰地。”

1553年,一个诺曼底人第一次蒸馏出苹果白兰地。16世纪以后,苹果白兰地在当地深受欢迎,但直至19世纪才获得了政府的正式承认。“与葡萄酒白兰地不同,苹果白兰地相对稀缺、珍贵,因此国人鲜见。”友人说。

斟上一小杯苹果白兰地,琥珀剔透,独特妙爽的口感四溢,原来苹果香如此美妙。没想到,这瓶标有“祥府庄园”字样的苹果白兰地竟然产自山东烟台,隶属于吉斯集团旗下祥府酒庄。在

座好友无不啧啧称奇。

与香醇近距离邂逅

翌日,与友人驱车直赴烟台牟平“祥府庄园”——苹果白兰地的真正发源地。很高兴,两位朋友能第一时间品尝到今年6月刚面市的“祥府庄园”苹果白兰地。

“其实,苹果白兰地自诞生至今已有几百年的历史,但因技术原因,苹果白兰地一直与国人无缘。烟台祥府酒庄有限公司出于为国人争光的责任感,利用优越的地域条件,经过长达三年时间反复试验,终于功成。”

原来,“祥府庄园”苹果白兰地的制作严格采用烟台生长的十几种晚熟苹果,把不同甜度、酸度的苹果碾压成均匀的苹果泥后“休息”几个小时,再榨出果汁并在自然状态下发酵数月后变成苹果酒,然后按法国干邑白兰地的制作工艺和检验标准掐酒头截酒尾,取中馏成分,生产出苹果白兰地。

酒业巧创新,中华傲
“祥府庄园苹果白兰地不仅拥有独特美妙的口感,更具苹果的香型和

普通白兰地的保健作用,可帮助胃肠消化、驱寒暖身、化痰解毒、解热利尿,并能提高心血管的强度。”工作人员介绍说:“其采用法国利穆森区域的橡木做桶贮酒,一是因为橡木质地坚硬、抗浸泡、耐腐蚀;二是橡木坚中有韧,透气性好,有利于酒液呼吸;三是含有鞣酸,鞣酸是白兰地呈琥珀色的来源;四是橡木属于草香型木质,其中含有纤维素、木质素和木糖素,能克服白兰地的爆辣口味,并产生一种奇香,使酒体陈香、醇厚、和谐。”

如今,“祥府庄园”苹果白兰地的诞生,改写了只有法、美、意等发达国家才拥有的第二大品类白兰地,中国只有单一葡萄酒白兰地的历史。尤为重要的是,它作为发酵蒸馏酒,改变了消费者对白兰地的“易上头、见风倒”的饮用误区,是一款真正碱性健康的佳酿。

吉斯集团烟台祥府酒庄有限公司出品

地址:烟台市牟平区范路426号
业务电话:0535-4237199