

以百姓故事阐述核心价值观

专题片《国魂》央视开播

本报讯(记者 邱祎)

首部全方位解读和展示社会主义核心价值观的三集电视专题片——《国魂》,8月8日至10日在央视财经频道21:20首播。《国魂》用百姓视角、百姓语言和百姓故事,对“三个倡导”的重大意义、基本内涵和实践要求进行了全面准确、鲜活生动的阐释和解读。

《国魂》每篇开场部分统一采用“电视海采”的方式切入,通过对不同地区、领域和不同阶层、年龄的各族群众的现场采访,生动、鲜活地表达了人们对“三个倡导”24个字的理解和期望,体现了社会主

义核心价值观是当代中国价值认同的最大公约数。

央视工作人员告诉记者,《国魂》分上中下三篇,上篇主要展现社会主义核心价值观在国家层面的价值要求,贯穿“中国梦”这一鲜明主题,介绍了社会主义核心价值观提出的历史背景与过程。中篇主要展现社会主义核心价值观在社会层面的价值要求,贯穿让全体人民感受公平正义阳光这一主线,阐述“自由、平等、公正、法治”的理论内涵和实践要求。下篇主要展现社会主义核心价值观在公民个人层面的价值要求,贯穿每一个公

民自觉践行社会主义核心价值观这一主线,阐述“爱国、敬业、诚信、友善”的理论内涵和实践要求。

记者了解到,用小故事讲大道理,鲜活、生动、接地气,是《国魂》的最大亮点。每集30分钟,穿插着十多个小故事。这些故事有的娓娓道来,有的催人奋进,有的引人深思,有的催人泪下,不同故事之间又环环相扣,让人可感、可亲、可敬、可信,能唤起观众的心灵共鸣,让人们在潜移默化中感受到价值观的力量,激荡起全社会崇德向善的正能量。

据悉,《国魂》从立项到最

后播出共用了六个月的时间,在此期间,六路摄制组分赴全国18个省、自治区、直辖市进行拍摄,北到阿尔山、南到南海三沙永兴岛,从大都市北京、上海等地,到黄土高原、云贵山区的小村庄都留下了摄制组的足迹。央视新闻中心十几个地方记者站参与了国内部分的海采拍摄,七个国家的驻外记者,分别在美国、加拿大、俄罗斯、巴西等国家和地区进行了采访。

除了央视财经频道首播外,央视综合频道、国际频道、科教频道、纪录频道随后将陆续播出该片。

《2天1夜》招募明星

李菲儿韩庚呼声最高



本报讯(记者 邱祎) 四川卫视《明星家族的2天1夜》已于前段时间启动,但对观众关注的明星阵容,仍犹抱琵琶半遮面。近日,其官方微博发文征集“最想在2天1夜中看到的明星”,各路粉丝反应热烈,其中以李菲儿、柳岩、韩庚呼声最高。

面对各路粉丝的强烈回应,节目组表示,“我们已经向呼声最高的几位明星如李菲儿、柳岩、韩庚等发出了邀请,一定会给热心观众一个满意的交代。”

去年,四川卫视《2天1夜》中明星兄弟团被各种整蛊怪招虐得苦不堪言,但在观众眼里却笑点频出。在今年的节目中,首度迎来的女团员将与大哥、小弟组成全新明星家族阵容,开启爆笑游。

据悉,在节目设计中,家族成员将在录制时间内同吃同住,这就意味着明星将展开“同居”生活。如果上述明星加盟该节目,那么形象乖巧可爱、善解人意的邻家女孩李菲儿,在男女混住睡“大通铺”上会怎样选择自己的“伙伴”?全民偶像韩庚会以怎样的形象首次参与户外真人秀?粉丝心中男神女神会擦出怎样的火花?相当令人期待。

《卫子夫》8月20日首播

古装剧也能传递“中国梦”



由林峰和王珞丹领衔主演的大型历史剧《卫子夫》,日前在香港举办媒体见面会,该剧将从8月20日开始在多家卫视晚间黄金档播出。发布会上,林峰演唱的片头曲《江山背后》、片尾曲《守候》以及由叶璇演唱的插曲《安之乐之》一一曝光,引爆观众和粉丝的期待。

本报记者 倪自放

林峰饰演最帅汉武帝

为打造精品大戏,出品方不仅在环境置景、服装道具、化妆造型诸环节上用尽心思,更注重全剧的音乐制作。发布会上公布的《卫子夫》的音乐作品,包括片头曲《江山背后》、片尾曲《守候》和插曲《安之乐之》。值得一提的是,片头曲、片尾曲的作曲是香港知名音乐人邓智伟,他曾创作了《溏心风暴》《宫心计》等大热剧的音乐,此次制作《卫子夫》,不管是家国情感的豪迈,还是儿女之情的柔美,都在其作品中细腻呈现。

被誉为“最帅汉武帝”的林峰此次可谓艳福不浅,在剧中他除了有卫子夫,还有王夫人、李夫人等各色美人相伴,首度与其合作的周丽淇在现场笑指林峰艳福无边。另外,林峰还包揽了片头曲、片尾曲的演唱。该剧总制片人、总导演刘家豪表示,“《卫子夫》是我和阿峰合作的第五部电视剧,我敢说他演的这个史上‘最帅汉武帝’内心戏最到位,眼神戏最赞。”邓智伟对林峰也大加赞赏:“他不但帅,演得好,片头片尾曲更是唱得好,完全唱出了歌中的意境。”

当红艺人叶璇不仅友情客串,还在剧中献声,倾情演绎了插曲《安之乐之》,这首卫子夫儿

时全家齐唱共度贫苦的家乡歌谣,曲调优美柔和,歌词简单有力,蕴藏了无限的温情和力量,将卫子夫不事不显、知足常乐的蕙质兰心表达得淋漓尽致。

古装剧不戏说也好看

从7月1日至今,“中国梦”电视剧展播已持续了一个多月,古装剧《卫子夫》能够进入这一播出季让不少人很意外。

对此,出品方华策影视总经理赵依芳表示:“《卫子夫》能够进入‘中国梦’展播季其实不意外,作为‘中国皇后系列’的首部作品,我们希望通过《卫子夫》为观众提供好看的历史剧,让观众从观剧中了解真实的历史,更希望开创历史剧‘不戏说照样很好看’的新风尚。”

据悉,“中国皇后系列”是以多位皇后的生平事迹来创作的宫廷历史大剧,通过人物的命运与传奇经历,展现中国帝王家族中女性的历史功绩。赵依芳说,《卫子夫》主打的不是一般宫廷剧中尔虞我诈的宫斗情节,而是真实地还原历史,讲述卫子夫凭着蕙质兰心建立“和乐后宫”,是一部透着十足正能量的历史剧。

据了解,《卫子夫》在制作之初就是双语版本,该剧将陆续在全球多个国家播出,以汉武帝、卫子夫等历史人物作为桥梁和纽带,传播中国文化和思想,成为传递“中国梦”的有力载体。



《挑战文化名人》

纪连海语出惊人说武松



本报讯(记者 邱祎) 江西卫视文化竞智节目《挑战文化名人》本周日21:15将播出第四期。节目中,纪连海称“武大郎比武松小250岁”,且“武大郎和潘金莲很恩爱”。他的有关“武松和武大郎身份之谜”的惊天言论颠覆了大众的传统认知。

节目中,纪连海表示,历史上武松确有其人,但跟《水浒传》中的武松没有任何关系。武松在杭州做一个很小的官,大致是1125年或1126年死的,而武大郎是明朝初年清河县的知县,跟潘金莲生了四个儿子,夫妻一直很恩爱,所以武大郎比武松小250岁。纪连海此解一出,现场观众一片惊呼。

不过也有反驳纪连海的说法,更求甚解的观众。在7月22日纪连海完成录制后,就有现场观众找到节目组,这名热心观众拿着搜索的有关武松、武大郎、潘金莲、卞元亨、施耐庵等人的数页资料,投诉称“纪连海老师在节目中关于武松的解说不严谨”。

记者就节目中产生的关于武松身世的争议采访了节目组,导演回应称,“有关武松的史学争议一直存在,各种说法并存,争议会引来更多文化关注和探讨,这本身是一种正能量。”