



◀画报封面

今年8月15日是日本宣布无条件投降69周年纪念日。自1937年12月日军侵占济南，如今也已过去77年，可日本仍有一些右翼团体无视这一历史事实，矢口否认日本侵华历史。多年前，笔者在采访时曾发现一本70多年前日本出版的歌颂日军占领济南战绩的旧画报，当为记录日军侵华的又一历史铁证。

日方随军记者拍摄 《济南入城》专题包含几十幅照片 刊登日军侵占济南罪证的 《支那事变画报》

□文/片 康鹏

■韩复榘率部逃跑，日军不战进济南

据济南市政府提供的《济南大事记》等资料记载：1937年11月，日军开始进犯济南。11月15日，韩复榘部各军向黄河南撤退，并炸毁济南泺口黄河铁桥。日军攻至济南黄河北岸，在鹤山村残杀村民90多人，杀伤50多人，制造了“鹤山惨案”。12月24日，韩复榘逃离济南，所部奉韩复榘之命令，连日在市内公开抢掠银行、工厂、仓库，并放火焚烧省政府各机关、高等法院、火车站、国货商场等，名曰“焦土抗战”。12月28日凌晨，国民政府第三集团军第十二军孙桐萱所部奉韩复榘命令丢弃济南，不战南逃。旧军阀马良等人迎接日军入城，济南沦陷。

这本旧画报里刊载有多幅当年日军侵占济南的照片，记录的是1937年12月28日韩复榘率部逃跑后，日军不战而进入济南的情景，可以说，这本画报是见证日本侵略者侵占济南最直接的证据，其珍贵程度不言而喻。

■《济南入城》专题刊登几十幅照片

这本画报名为《支那事变画报》，大约有四开报纸大小，内容以照片为主，刊登有《济南入城》、《南京自治会成立》、《海军航空队》等内容。其中，《济南入城》占的篇幅比较大，几十幅照片从不同侧

面反映了日军攻占济南后入城的场景。照片中，有骑马的日军耀武扬威地列队在当时的山东省政府前以及济南街头行进的场面，有日军站在济南城楼上以及济南火车站“济南”站名前举枪欢呼胜利的场景，有身穿棉大衣头戴棉帽的日军站在巨大的日军军旗前举杯喝庆功酒的场景，还有两名日本士兵挖开路面埋设地雷的照片，同时还有一些维持会的汉奸欢迎日军进城、面对日军奴颜婢膝的丑态。画报还以《韩复榘逃走》为题，介绍了济南的一些老建筑以及鹤山、曲水亭街等济南市的风景区。

画报以正面宣传日军的战绩为主，有不少照片反映了日军聚餐、操练以及举行文艺表演等生活、娱乐的场景，基本上看不到血腥战争的场面，但在日军庆祝大捷的照片上，仍可以从背景上看到被炸断的黄河铁桥、被毁的道路，尤其是冒着烟火的济南内城以及多处几成废墟的民居，是日军炮轰济南内城的真实写照。这些照片仍从侧面反映出侵华日军给济南人民带来的深重灾难。

■照片拍摄者应是日方随军记者

画报封面上印有“第十六辑”字样，由此可以看出《支那事变画报》是一套专门记录“支那事变”的系列画报。画报封面上还印有“大阪每日、东京日日特派员摄影”、“昭和十三年一



画报内页

月廿一日发行”字样。笔者查阅相关资料得知，日本昭和十三年是公元1938年，由此可以推断这本画报是1938年出版发行的。照片拍摄者应该是“大阪每日”“东京日日”等新闻机构的随军记者。画报刊登的照片以黑白色调为主，也有少部分红色、黄色，照片都比较清楚，纸张光滑厚实，即使按照今天的眼光来看，印刷也比较精美。

画报收藏者告诉记者，这本旧画报是他从旧书市场“淘”来的，估计是当时在中国的侵华日军遗留下来的。这本旧画报出版于日本，又经过了70多年的岁月沧桑，其中还经历了多年

的战乱和历次政治运动的冲击，尤其是在“文化大革命”时期，像这类宣传日军战绩的画报，基本都被视为“反动书籍”而被烧毁，画报的主人也有可能因私藏画报而被扣上“反革命分子”的帽子，这本画报不但逃脱了被烧毁的命运，还能够得以完好无损地保存下来，应该说是极为难得的。这本出版于70多年前的颂扬侵华日军战绩的日本画报，如今却成为了日军侵华的铁证，让今天的人们能清晰直观地看清日本侵略者对中国、对济南犯下的滔天罪行，并为有关专家学者研究抗日战争史提供了重要的实物资料。

出品：副刊编辑中心 编辑：徐静 设计：壹纸工作室 马晓迪

帮助每一个有追求的青年

利群阳光·助学行动始于2001年，是由浙江中烟工业有限责任公司和各省主流媒体共同开展的一项大型社会公益活动。

2014年在浙江、山东、江苏、广东、湖南、辽宁、福建、江西、河北、四川、陕西、安徽、甘肃、云南、贵州、河南和重庆17个省(市)开展。

截止2014年，十四年来共资助15600名品学兼优的寒门学子，帮助他们顺利实现了大学梦想。同时，在“利群阳光”这个爱心平台上，许许多多社会爱心人士慷慨解囊，共结对资助了近两万名学子。

爱心热线

0531-96706

0531-85193761

利群阳光咨询热线: 8008571056

利群阳光助学公益网站: <http://www.isunfly.com>

2014利群阳光·助学行动

“1+1”助学
期待您的参与