

第三届中国书画市场健康发展论坛上名家纵论创作 画家要专注艺术少插手市场

作为第六届中国书画名家精品博览会的重头活动,“价值回归 多元拓展——第三届中国书画市场健康发展论坛”14日下午在济南举行。论坛邀请了省内外知名艺术家、理论家、收藏界资深人士及各行业代表,对新形势下艺术市场发展走向进行了深入探讨。陈孟昕、李耀林、叶军、王乘、孙志钧、韩振刚、汪港清、罗剑华、吴荣光、韦辛夷、岳海波、郑岗、王书杰、魏广君、杨宁等国内艺术名家针对价值回归与多元拓展等展开讨论,明辨书画创作真谛,为书画市场的健康发展献计献策。

本报记者 邱祎

国画要尊重传统,回归民族精神

对于新时期中国画如何创作,不少艺术家都结合创作经历和创作现状谈了自己的看法。中国人民大学画院副院长王乘表示,中国画经历这么多年,当代画家必须掌握前辈先贤的创作规律和经验。中国艺术研究院创作指导委员会副主任、中国画艺委会委员陈孟昕说,国画创作要尊重传统,回归民族精神。

“如果艺术家画出来的东西不能代表我们今天的面貌,对时代没有贡献,我想我们是交了白卷。拓展是什么?我觉得首先不是绘画的样式,而是我们的作品多少层面上表达了我们

画家过分关注市场,影响创作质量

说起画家和市场的关系,不少艺术家表示,画家应该把更多的精力放在艺术上,少插手市场。首都师范大学美术学院副院长韩振刚认为,现在很多画家过分关注市场,这是一个不容忽视的现象。“我认为画家更应该多关注艺术,潜心做好自己该做的事情,让自己更专业,要对艺术负责。对市场而言,我倒觉得可能画廊更专业。现在有点乱,有些画家参与了艺术市场,不但影响了自己的作品质量,对艺术市场也有一种不好的作用。”

湖北工笔画学会会长吴荣光表示,画家应该少参与市场,

表现了多少时代精神、当代文化。”中国美协理事、北京美协副主席李耀林说,中国画的发展,应该是有价值地继承、有选择地继承、有批判地继承,这样才能有发展、有未来。

山东省美协副主席、济南市美协主席韦辛夷认为,对中国画的好传统,画家要继承发扬,对坏传统要坚决抛弃。湖北美术学院国画系副主任叶军表示,说到回归民族精神,现在很多人谈的更多的是皮,诸如风格画和样式,却很少谈到魂的问题。“我们的老师辈不管画什么,总有魂在那里,可现在的画很多都没有魂、没有雅,这应当引起大家的注意。”

但是目前的环境要完全做到很难。“国画艺术品市场真正做起来才十几年的时间,而艺术市场在西方有一百多年的历史了,我们现在还处在幼儿园的阶段,怎么可能放心让一个幼儿园五六岁的孩子带着我们走。这也是困扰我们的一个方面。希望国内的艺术市场快快成长起来,不断规范和成熟,让画家可以专心作画。”

首都师范大学美术学院教授汪港清表示,画家应该多管艺术,少插手市场肯定没错,但是少参与并不意味着完全不参与,和市场完全脱离也不现实。

经典不是自封的,要经得起历史考验

对于如何创作出经典,陈孟昕表示,经典意味着在学术性、艺术性和艺术品质上都达到高端,大家一看就知道是好东西。“美术史记载的经典都是风格、样式特别突出、特别有个性的。我想要画出经典,风格和样式是非常重要的。”陈孟昕说,很多艺术家,包括很多老先生,画了一辈子,手很熟,功夫也了得,但是没有个性,随着历史的发展,被记载的一定是有风格、有样式、有个性的作品。

不少画家认为,当代中国画缺少经典和大师,这是让人遗憾的地方。但是经典的诞生需要很多因素,风格和个性最重要,艺术家用自己的方式表达内心感受,其语言和手法能处处彰显出个性。虽然目前中国画缺乏经典作品,但是画家切不可急功近利,总是抱着创作经典的想法去画画,往往适得其反,经典不是自封的,也不是刻意创作的,它们要经得起历史的考验。

《十二道锋味》第六期播出 谢霆锋变身暖男逗笑阿sa

本报讯(记者 邱祎) 浙江卫视《十二道锋味》8月16日晚将播出第六期。本期节目,谢贤、谢霆锋父子的西班牙之旅还在继续,拍悲情角色又遭遇爱狗离世而情绪低落的阿sa也来到西班牙散心,加入到父子的旅程中。

谢贤、谢霆锋由于各自忙着各自的工作,平日里鲜少见面沟通,久而久之,父子关系变得有些疏离。为了弥补缺失的亲情,谢霆锋带着老爸谢贤来到西班牙旅行。几天亲密相处下来,两人的感情增进不少,不

仅会亲近地相互吐槽对方“神经病”,还会拿对方打趣。

前段时间,阿sa因在电影中饰演一个悲情人物,每天都有好几场哭戏,拍戏期间一直情绪低落。戏份结束后,爱狗又离世,阿sa受到严重打击。一向对阿sa十分照顾的霆锋知道情况后,马上联系了阿sa,约她到西班牙散心。来到西班牙后,变身暖男的霆锋带阿sa学跳踢踏舞、到养殖场捉鲟鱼、品味新鲜的鱼子酱、搜寻当地特色美食,阿sa既开心又非常感动。



汪港清、韦辛夷、岳海波(从左至右)



李耀林

孙志钧

本报记者 王鸿光 摄

《中国足球梦》

杜淳带星娃韩国备战



本报讯(记者 邱祎) 在8月16日天津卫视的《中国足球梦》节目中,萌娃们适应韩国生活后,快速进入了备战状态,即将迎来中韩巅峰对决。领队杜淳为了鼓励萌娃们比赛踢得更好,亲自到首尔给他们挑选礼物。

杜淳一直像爸爸一样照顾着七个宝贝,看到孩子们的拼搏、努力深受感动,他亲自到首尔著名的明洞购物街,为孩子们挑选了七件礼物。“给孩子们选一些韩国有标志性的小礼物,也算奖励他们,希望他们在韩国能赢得胜利。”

三个月来,杜淳试过怀柔政策,也试过“黑脸”管理,找来了最好的教练,一切都是为了让孩子们爱上足球。最让他欣慰的是孩子们都有了成长和进步,杜淳说:“希望中国足球从孩子抓起,我们对中国足球的未来充满希望。”

俄罗斯大师油画 在济展出

本报讯(记者 霍晓蕙) 由山东省文联、山东省油画艺术委员会主办的俄罗斯大师作品邀请展8月15日在山东当代油画院展出,展览将持续至9月15日。

此次邀请展共40件作品,皆出自俄罗斯极具影响与成就卓越的艺术 家、教育家,如:梅利尼科夫、法明、扎贯尼科、别利亚耶夫、列宾、秋文·亚历山大、法明·尼基塔等。另有“威海写生展”展出58幅作品,出自曾经留学俄罗斯列宾美术学院的中国画家,如:中央美术学院苏高礼教授、孙韬叶楠夫妇,清华美术学院王铁牛教授,北师大美术学院古棕教授,山东师大美术学院刘青砚教授及山东当代油画院签约的青年画家靳丽、宋晓阳、片兆勇、王郡娜等。展出地点在济南市趵突北路1号开元广场4楼山东当代油画院。

王清杰在济 举办书画展

本报讯(记者 霍晓蕙) 由济南怡文轩美术馆主办、青岛泰林涌集团、沃尔德集团、济南栗源实业有限公司、山东舜基置业有限公司、山东弘邦实业有限公司、山东国际文化交流中心、山东智和信能源科技有限公司、五道口投资基金管理有限公司协办的王清杰书画展近日在济南怡文轩美术馆开幕。

此次展览的作品全部是王清杰今年的新作,其花鸟画简约明快、飘逸洒脱,继承了文人画的传统,同时吸取了现代艺术的某些构成因素。山水画追求浑厚华滋、沉雄蓊郁的意境,层次丰富,雄强中透出些许迷蒙和虚幻。

王清杰现为北京国艺美术馆馆长、中国书法展览馆执行馆长,近年来执教于清华大学等高校,带出了一大批优秀书画家。

