



求助热线——
讲述心灵困惑 聆听专家释疑

热线: 18764175582

QQ: 541739910

邮箱: qjwan2007@126.com

儿子偷拿家里的钱怎么办

口述:红星 记录:舒平

我现在遇到了一个非常棘手的问题。我有一个儿子,今年13岁,几年前,我和他妈妈离婚后,儿子归我,我就发现,儿子受家庭影响特别大,性格非常叛逆。之前,儿子一直是他妈妈带大的,我主要是忙着做生意,也没大有时间管孩子。前妻是一个非常溺爱孩子的人,溺爱到什么程度呢,家里的玩具堆成了山,但如果儿子看中了小朋友的玩具,她就是把济南翻个遍也要给孩子买回来。儿子穿的衣服、鞋子,都是名牌,儿子上学,也就走路五分钟的路,她每天也开着她的宝马车去接送。

等我和前妻离婚后才发现,儿子和我已经非常疏远了,我说什么话,他当面听得很认真,也很害怕,转过身去,根本不理你那一套。这小子是偷着玩,偷着乐。那时候,他还在私立小学上学,学费很昂贵啊,但好的没学会,坏毛病学了不少,攀比、追逐名牌、讲究吃喝,我接手儿子以后,就赶紧托人把儿子转到一所学风比较好的公立小学。

情况稍微稳定了一点,后来,我再婚,这个局面又开始混乱起来。因为儿子每周都去他妈妈那边,前妻说了些什么不得而知,但儿子对我现在的妻子非常抵触。平常,我在家,儿子都乖乖上学,但只要我出差去了,儿子就呼呼睡大觉不上学,后妈的话根本就不听。他后妈是一个脾气很好的人,还经常劝我多花点时间陪孩子,现在只要有空,我也尽量回家,有时候也喊着儿子和我一起去看游泳,儿子就乖乖地跟着,叫他干什么就干什么,但一转身,就嚣张起来了。

有一次,儿子和同学打篮球,人家不小心撞倒了他,膝盖上受了点伤,他居然扬言:“谁得罪了我,我要杀了他!”吓得他班主任打电话赶紧把我叫去了,这都什么事啊?我狠狠地熊了他一顿,他见了我就跟老鼠见了猫似的,态度很老实,你还真想不出来他会说出那样的狠话。

刚消停没几天,儿子居然偷偷拿他后妈的钱,一开始,他后妈还息事宁人,忍着不告诉我,可是,前段时间,儿子爷爷跑来告状了,老爷子痛心疾首地说:“这个毛病得好好说说了,小时偷针长大偷金,这还得了?赶紧让他改过来!”到这个时候,他后妈才敢告诉我,儿子以前也一直偷拿她的钱,气得我肺都要爆炸了,拿起一根皮带,劈头盖脸,就把那小子狠狠揍了一顿!

从小到大,我们这样的家庭缺钱吗?吃好喝好玩好穿好,宝马车接宝马车送,每个星期,零花钱都是大把大把地给他,他怎么就鬼迷心窍偷拿家里的钱?儿子挨揍以后,一声不吭,他的个头都快有我高了,长得也不赖,用电视里的说法也算得上是“小高富帅”了,可看着他耷拉着脑袋的样子,我是又气又痛心啊!

养不教父之过,我首先得承认,孩子早期教育受他妈妈影响太大了,坏毛病是不少,打架啊比吃比穿啊,都有,包括这次是最恶劣的,偷拿家里的钱,但他毕竟才13岁,不能就这么毁了吧?大家都说我该好好管管儿子了,这是必需的,但说起来容易做起来难。

偷拿钱挨揍以后,我跟儿子说:“你下次要钱,说明理由,我给你;但是你要再动歪脑筋偷拿家里的钱,你就别怪我不认你这个儿子!”狠话也说了不少,儿子也承认了错误,可是,打那以后,儿子就千方百计找我要钱,而且,他再也不搭理他后妈了,他后妈和他说话,他就装没听见,他后妈给他钱,他也不接,弄得他后妈特别尴尬。

这不,前几天,儿子又火急火燎地向我要钱,说和同学约好了,要去上海看韩国巨星演出,向我要银行卡,我说不行,儿子立马跑到他亲妈那边,结果,飞机票、演出票、住宾馆的花销,他妈妈全包了,气得我和前妻又大吵了一架。我现在为了家里的事,真是心力交瘁,特别累,以前的确是我的忽略,对儿子的教育没跟上,现在弄到这一步该怎么办?孩子的心理我真不懂,我本来血压就高,这些天天气热,有时候大发一顿脾气,感觉血液都冲到头上了。唉,请专家务必帮忙出主意!



专家援助

理性看待孩子的“偷拿”行为

□杨素华(山东商业职业技术学院心理健康教育中心主任、教授,“青未了·心理咨询工作室”专家顾问团成员)

看完红星先生的讲述,我深深感受到了他的无力、失望和无奈,这大概是很多面对孩子“偷拿”家里钱的父母共同的感受,更何况他的家庭还比较特殊,而孩子也不仅仅是“偷钱”的问题。

对于孩子“偷拿家里的钱”这件事,我认为父母确实应该严厉制止,但不要轻易给孩子贴上“偷窃”的“坏标签”。因为孩子偷拿家里的钱与偷别人钱的性质是不一样的,在孩子内心,父母可以花钱我也能花钱,某种程度上有模仿的因素。当清楚父母不会满足他某些要求时,他就用不告知的方式来达到目的。

除此之外,这个家庭还存在着如下的问题。第一,父母教育方式分歧较大。由于孩子辨别是非的能力来源于父母教育的内化,所以无论是正常的家庭还是离异的家庭,在育子方面父母都要毫无异议地保持一致,千万不能用孩子作为伤害或战胜对方的筹码,更不能通过满足孩子的一切要求达到与其结盟的目的。因为“趋利避害”是人的本能,何况是孩子。显然,满足13岁的孩子“与同学去上海看韩国巨星演出”的要求是不合适的,不但有风险,也一定会耽误上学,家长要明确告知孩子年龄阶段性与发展目标关系的重要性。第二,父母之间相互指责,不但降低各自的权威性,对于离异家庭的孩子,更如同伤口上撒盐,徒添其焦虑和愤怒,有百害而无一益。孩子出现了问题,父母双方都有责任,不断自我反思才利于今后更好地教育孩子。第三,钱多未必真幸福。富裕的父母如果没有正确的金钱观,

在孩子面前不能做到合理消费,反过来指责孩子“坏毛病学了不少,攀比、追逐名牌、讲究吃喝”显然是不公平的,让孩子好好上学的愿望也会落空。另外,复杂的家庭关系确实给孩子的教育还带来了不利因素,这是离异家庭无法回避的问题。

但是,经过仔细的梳理,我在这个家庭里发现了很多极好的资源。首先,相关的人都是疼爱 and 关心孩子的,为他的健康成长提供了丰厚的滋养。其次,现在的家庭成员之间的关系还比较有序,父亲的“权威”地位还在。经验表明,在孩子未形成相对稳定的世界观之前,必须要让孩子有所敬畏,一个家庭如果有清晰的等级概念,其家庭就非常稳定,这是保证孩子安全成长的必要条件,与尊重孩子并不冲突。第三,13岁的男孩正处于青春期,但对父亲表面上是顺从的,至少说明他的叛逆性并不是特别强烈。第四,孩子知错能改,“偷拿钱挨揍以后”,再也没有“偷”过家里的钱,即使向父亲要钱被拒绝后,他转而向妈妈要钱,而没有“旧病复发”。另外,爷爷非常关注孙子的成长,疼爱而不溺爱,有明确的原则和界限。

在此,我为这个家庭提出如下建议:一、为了孩子的健康成长,父母应放下个人的恩怨,在沟通的基础上达成一致的教育理念;二、身教重于言教,父母在孩子面前要理性消费;三、家人平时要保管好自己的钱包,不要给孩子以可乘之机,因为钱的诱惑实在太在;四、多与老师联系,让孩子把注意力逐渐转移到学习方面;五、爸爸平时要多唱黑脸,让后妈唱红脸,借以改善他们之间的关系。

好书碟影

找寻“余裕”

□舒天(国家二级心理咨询师)

《断舍离(心灵篇)》是超人气热销书《断舍离》一书的姊妹书。“断舍离”的概念由作者山下英子女士提出,阐释了日常生活物品整理与收纳的最高哲学。这一理念,不仅提供了整理杂物的方法与原则,更提示人们在“取”与“舍”之间做出选择,从外在生活的整理延伸至内在思维的清理,沉淀出简约的生活态度和放下执念的人生哲学。

置身于物质极为丰富的现代社会是难以“断舍离”的。吃穿用度、衣食住行,无不充斥着形形色色的诱惑,本应物取所需的人们,却常因为物质的冗余不堪,迷失在永无休止的欲望中。每个人都心存对物品的需求渴望,每个人的周边都不乏有热切购买欲望的人,每个人都希望工作、生活场所的设施配置一应俱全,以至于人们常常不加思考地购买、囤积、储备,越攒越多的物品需求和购买欲望,杂乱无章的堆砌,毫无次序的摆放,不仅不能带来生活品质的提升,反而演变为物质的异化——变质、闲置、泛滥而多余。

人际交往、兴趣爱好等精神层面上,太多的选择也让人应接不暇。与旁人差异化的明争暗斗,人情世故的周旋,海量的信息轰炸,无休止的影视剧,无论生活娱乐还是工作事业,不加辨别的忙乱追逐加剧了生存的恐慌,令人虚掷时光、透支精力,无法倾听和询问内心的声音。

物理空间和心灵空间变得狭促甚至充满窒息感,人们需要精简生活中的物品,从物欲中解脱出来,从纷杂喧嚣中找回宁静的心灵。“断舍离”让人摆脱物的附庸,直入清爽高效的自由境界,不仅是生活哲学,更是人生哲学、心灵哲学。在《断舍离(心灵篇)》里,山下英子指导人们将“断舍离”应用到心灵提升上,帮助人们建立更深刻的洞察、更高远的观点、更宽广的视野,让所有“断舍离”的实践者都成为具备决断力与行动力的快乐人。山下英子女士说,“人类一直在获得和放手的循环往复中螺旋式前进。断舍离是一种从扔东西开始的训练,让你觉察自己的欲望是过头还是不足。”山下英子称她的工作是“建议、协助客户扔掉自己不需要、不合适、不舒服的东西。通过重新审视自己与物品之间的关系,顺便与自己内心的垃圾说再见”。

“断舍离”以身边的生活物品入手的高效整理术,让生活化繁为简,反思选择,简化取舍,领悟人生,令“看得见的世界”与“看不见的世界”同时变得有序、和谐。山下英子坦言,自己推行“断舍离”的目的并不是要大家扔东西,而是帮助人探寻想扔却扔不掉东西的根本原因。物品也并不只是物品,而是包含了自己思想、感情的东西,通过观察物品与自己的关系来了解自己,看到那个付出努力希望得到认可的自己,并学会完全接纳这样的自己才是“断舍离”的真正意义。

在《断舍离(心灵篇)》的最后一章中,山下英子女士提出了并不常见的“余裕”一词。“余裕”英文是“Space”,是空隙,还有太空的意思。“断舍离”认为,“余裕”就是空间、呼吸,是一种美,只有让外在的生活空间和内在的心灵空间都拥有“余裕”,我们才能从自顾不暇的状态中解放出来,才能有质量的深呼吸,吸纳新的能量轻松前行。这好比我国传统艺术的重要表现手法“留白”,留白处尽显天地宽,“余裕”以无胜有,何尝不是别样的生存智慧和人生境界呢。所以,开始行动吧,Let's“断舍离”,找寻“余裕”,让心灵留白,领悟人生的从容之美。