

“吸毒”引发大搜索

# 天后天王“烂大街”

近日,有网友爆料某大牌天后吸毒被抓,王菲、那英、张曼玉、赵薇、张惠妹等天后纷纷躺枪。各位天后及其好友、粉丝都通过不同方式展开了“自救与营救”。

虽然爆料最终被证明是假消息,王菲经纪人也出面否认,不过纷纷躺枪的天后引发热议,有网友在微博上不完全搜罗,发现有天后之称的女星有45位,“天后”大有取代“女神”成为烂大街称号的态势。事实上,不仅“天后”满天飞,“天王”、“天团”等天字辈名号也是随处可见。

## 天王、天后称号从何而来

### 多年江湖地位的见证

虽然现在天王、天后烂大街,但在早期,天王、天后可是货真价实的实力和江湖地位的象征。

即使如今提起天王,许多人还会不由自主地想起刘德华、张学友、黎明、郭富城。那些在娱乐圈打拼多年、很有影响力的巨星被人心怀尊敬地封王、封后。正如天后吸毒传闻之后,面对冒出来的那么多天后,有粉丝称“华语乐坛王菲如果说自己不是天后,那就没人敢自称天后了。”

### 唱片公司为了宣传

1997年,百代唱片签下产后复出的王菲后,也开始全力打造那英内地天后的地位。两位“天后”称号深入人心,百代唱片也借此提升了自己在华语歌坛的地位。

另外,明星经理人霍汶希曾表示,当初没有人觉得容祖儿能成为天后,也没有人相信谢霆锋能成为天王级的人物,但在经纪公司和自身的努力下,两人终于称王封后。

### 网友调侃加杜撰

天王、天后越来越多,含金量急剧下降,极富调侃精神的网友积极参与,造天王、天后成了娱乐活动。

其中最著名的例子是“广场舞天后杨魏玲花”,由于大妈们跳舞喜欢用凤凰传奇的歌做伴奏,因此凤凰传奇的主唱杨魏玲花被网友调侃为“广场舞天后”。另外韩国天团“2PM”,因其成员完美得让粉丝抓狂,又都是实力唱将,粉丝戏仿广告词称,“这是一个神奇的天团”,也获得广泛共鸣。

### 演出商制造噱头

这种现象在二三线城市

市最为常见,一些不那么知名的明星到此地演出,当地演出商为了制造噱头,常常在发布会或户外广告上极尽夸张地用各种高大上的词组抬高明星知名度,以吸引观众,常见的有“国际天皇巨星”、“世界天王”、“环球天后”等。

### 天后多达45位

“天后”吸毒传闻之后,有网友总结近年来被称为“天后”的华语歌手,竟然有45位之多,且称号五花八门。

有以地域划分的,那英是“内地天后”,容祖儿是“香港天后”,李宇春更升一级,是“压轴天后”,蔡依林则称冠“宇宙天后”。有按身体特征划分的,如电臀天后阿朵、骨感天后郑秀文、巨肺天后邓紫棋、美腿天后莫文蔚。也有以演唱风格划分的,如高音天后韩红、情歌天后丁当、摇滚天后罗琦、电音天后尚雯婕。也有一些不知道是什么标准,让人怀疑只是因为“天后”名额快满了,赶紧选一个占座的,比如华人天后李玟(为了和“华语天后王菲”区别,特意改了一个字)、奶茶天后刘若英、氧气天后范玮琪等。

如此多的天后,难怪网友称“网传某天后被抓引发众多猜测,这么多天后,发现查明真相简直如同大海捞针”。也有网友不满称“平时个个都自称天后,一听天后犯了事,个个都说,王菲才是天后啊”。

### 天王也要烂大街

天后遍地都是,天王称号也是当仁不让,最早“四大天王”声名鹊起,叫响了天王称号,不过那时还是抱团作战,如今抱团的都叫天团。四大天王之后,粉丝认为他们需要接班人,但又对四大天王的成就念念不忘,所以起了“新四大天王”、“小天王”等既带着致敬又

表示传承的称号,谭咏麟曾钦点了香港歌坛的“新四大天王”许志安、李克勤、梁汉文、古巨基,不过这一称号被谢霆锋炮轰,称其新不如旧,难以接班。

随着娱乐业爆炸式发展,“天王”所蕴含的分量明显下降,市面上稍微知名的艺人几乎都能获封“天王”“天后”,比如内地摇滚天王汪峰、亚洲超人气偶像天王罗志祥、情歌天王阿杜、唱作天王吴克群以及偶像与实力兼具的超人气天王张杰。如今“新四大天王”一般被认为是周杰伦、王力宏、林俊杰、罗志祥。“天后”、“天王”称呼越来越长,似乎越能表明分量很重。

与“天后”相比,“天王”称号明显缺乏想象力,光是叫“小天王”的就有吴尊、古天乐、苏有朋、吴奇隆、张赫等多人。另外与“天后”一般集中在乐坛不同,“天王”还广泛分布于影坛,如喜剧天王周星驰、国际功夫巨星天王李连杰等。

### 天团异军突起

随着组合在乐坛的崛起,“天团”开始风靡。亚洲第一女子天团SHE、偶像天团飞轮海、人气偶像天团至上励合、亚洲天团五月天等。加之韩流在中国的日益火爆,韩国天团迅速爆红,亚洲第一男子团体super junior,韩国超人气偶像天团2PM、亚洲天团少女时代等。

尽管“天团”雨后春笋般出现,不过要成为天团并不容易。其中,韩国娱乐公司的“过度压榨”早已名声在外,淘汰比例500:1,血汗打磨才能出“偶像天团”。当然天团更新的速度也飞快,最近,内地一个平均年龄仅15岁左右的天团异军突起,把“90”后拍在了沙滩上,这个名为TFBoys的组合人气已经和韩国偶像比肩,其成员都是“99后”。

(李渊航)

有此一说

## 名号多浮云 实力才关键

事实上,如今的天王、天后和天团,仿佛只要是个有知名度的明星或组合,就能往自己的头上戴。不过你可要看仔细了,因为底气不足,但又需要一点这样的名号,娱乐圈人士在使用这样的名号之前,总要先加上一些形容词、名词才显得不那么荒谬,比如至上励合就在天团前面加上了“内地”、“第一”、“励志”等词汇,成了“内地第一励志天团”。放眼整个内地娱乐圈,主打励志的男团就此一家,别无分店,这么一叫仿佛还真有一些实至名归了呢!

既然底气不足,为何明星们又总是前赴后继地走在这条路上,不怕被笑话吗?答案自然是,不能跟钱作对。

仔细观察一番,这些天王、天后之类的称号几乎是娱乐圈人士的专利。毕竟在唱片市场不景气,从业人员天天哭穷的年代,经纪公司、唱片公司等宣传自家明星的时候,总需要有些噱头、名号,才有资本去接商演、谈代言。

只是,天后、天王的泛滥,不仅让明星们失去了对这些称号的敬畏之心,更让这些称号失去了在人们心目中的公信力。明星们还是多注重自身实力的提升吧!“名号”只是一个称呼,如果没有实力让称号实至名归,那名号也只是浮云。你看歌手许巍,从来不自称天王,他只喜欢别人叫自己“摇滚歌手”,可依旧拥有不少粉丝,依旧可以把巡演开遍全国,这些都不会因为一个“名号”的有无而改变。

(范协洪)

