

开栏的话

一个地方的历史文化,是一个地方文明发展的根和灵魂。名胜古迹是历史优秀文化的积淀,是历史文明的精华。今天,“行走巨野——寻访名胜古迹”和读者见面了。她将带你游览巨野,以新颖的视觉,帮你认识巨野名胜古迹的历史风貌、来胧去脉和文化内涵,帮你去了解为保护这些名胜古迹发生的感人故事,帮你去感悟历史文化传承带来的生命魅力。

麒麟台,孔圣人的精神栖息地

——菏泽市麒麟传说代表性传承人李来元讲述巨野麒麟台背后的故事

文/片 孔祥铭 刘谓磊

天下生灵本来都是无名和不出名的。无名生灵有了名,出了名,无一不和人类的活动和名人的“金口玉言”及美丽传说密切相关。

2400多年前,圣人孔子偶遇一四不像怪兽,一句意味深长的感慨“麟也!”贵称,使麒麟成为“圣兽”,成为仁爱吉祥的象征。座落在鲁西南巨野县的麒麟台遗址,不仅名扬国内而且远播海外,而今的巨野县也被国家有关部门命名为“中国麒麟之乡”。“麒麟传说”入选了国家级非物质文化遗产名录。巨野“麒麟台遗址”,已成为名符其实的中国麒麟文化的发祥地。

麒麟台不仅是一方名胜

8月15日上午,记者慕名前去瞻拜麒麟台,采访麒麟台的义务守护者李来元老人。从巨野县城出发,沿327国道东行大约8.5公里再转北约1公里,远远看见路西一片茂密的树林中,耸立着一方颇有

气派的楼堂庙宇。来到跟前,穿过两道古色古韵的琉璃瓦门楼,看到了一个草木植被的高大土丘,

这就是——麒麟冢。

麒麟旁石碑林立,树木密集。在这儿已安家义务看守了几十年的七旬老人李来元介绍说,后人为祭祀活动,在麒麟冢的后面筑了多层石台,故称麒麟台。麒麟台原址东西长73米,南北宽52米,文化堆积层厚7米。现在该址东西长42米,南北宽19米,文化堆积层厚5米,略呈覆斗状。2009年12月16日,菏泽市人民政府公布“麒麟台遗址”为市级文物保护单位。2013年11月该遗址又被山东省人民政府公布为第四批文物保护单位。保护范围由遗址堆中心向东91米,向西91米,向北79.5米,向南79.5米。

李来元老人说,麒麟台古称获麟冢。据《春秋》、《史记》记载,“西狩获麟”发生在春秋末期鲁国西境的大野泽(今巨野县城东获麟集)。鲁哀公十四年(前481年)春,哀公西狩于大野,叔孙氏之车子鉏商获兽,鹿身、牛尾、马蹄,头上一角有肉,怪而杀之。孔子视之叹曰:“仁兽麒麟也”,使其弟子埋之。民间认为,麒麟为美好、吉祥之象征。有麒麟出现是太平盛世的祥瑞景象,所以在麒麟处筑高台以作纪念。

从此,巨野麒麟台以其孔圣人的精神栖息地的神秘色彩和独特的文化内涵,成为一方名胜。引

得历代文人骚客、军政要人和国内外有关史学专家,踏迹怀古,瞻仰考察。现在麒麟台四周立有宋朝著名诗人辛弃疾等名人刻立的石碑数十块。

坚持数十年,守护麒麟冢

李来元老人是麒麟镇陈胡庄的村民,出于对历史文物的热爱和对瑞兽麒麟的虔诚,几十年来和老伴一起把家安在了这里,直到现在日夜守候着麒麟冢。他说,上世纪八九十年代附近的村民建房,偷着从麒麟冢周围拉土,白天不让拉,就晚上偷着拉。眼看拉到了麒麟冢,他心里非常焦急,就和老伴商量把家搬到了这里。

李来元老人告诉我们,如果没有历史文献记录及文物古迹的存在,谈何麒麟文化?李来元阅历丰富,藏书很多,特别是对有关麒麟文化的历史研究颇有独到见解。谈起历代赞美、作诗凭吊麒麟的文人墨客,他如数家珍:唐代诗人李白、唐翰林韦表微做《麟台碑铭》,宋代辛弃疾等很多文化名人来此凭吊赋诗并刻碑纪念。他话题一转说,作为生长在中国唯一麒麟之乡的巨野人来说,我们更应该引以自豪、倍加珍惜,不断发扬光大麒麟文化。巨野麒麟冢,是中国麒麟文化发祥地的历史见证。

1992年春天,李来元与妻子张巧云两位老人,萌生了重修麒麟冢的想法。经当时夏官屯镇(麒麟镇前身)党委书记黄成碧和

巨野县政协副主席郭瑞英的同意,两位老人到北京、济南,及各大寺院和企业募集善款,并将自己20多年的积蓄全部捐献出来。又多方奔走,募捐修葺,重建瑞麟寺。李来元老人花钱买来60多车砖瓦,将麒麟台圈在寺院内保护起来。

李来元又到处搜集散落了多年的明代进士张久叙所书的“麒麟冢”碑,经多方打听才从后冯桥村一村民住处找着,用人力车拉回麒麟台。后来又将在麒麟冢碑的中段,在一村民家中找到并花钱买回。20多年来,老人家不辞辛苦,到处搜集与瑞麟寺、麒麟冢相关的各种石碑等文物,还找回了妇女考证碑。1952年找回了付庄村村民张经顺保存的原麒麟台将军碑,及立于明嘉靖年间的多块有关麒麟的石碑等。

在广泛搜集与瑞麟寺相关历史文物的同时,李来元老人倾其所有又新建了麒麟冢碑楼。先后花8000多元,购置了一对麒麟送子送宝石雕。栽植各种绿化树木200多棵,用自己的土地置换一五保户土地,建了40余间庙殿。塑造神佛像70多位,买石香炉7个,立功德碑20多块。现在瑞麟寺重新焕发当年恢弘气势,来自国内外旅游、考古的游客和学者络绎不绝。

李来元的爱人张巧云,为保护巨野麒麟台也立下汗马功劳。在她的努力下,重修了圣母殿,塑了孔子的母亲、孟子的母亲、岳飞的母亲等五位圣贤母亲塑像,让



李来元和老伴张巧云在巨野麒麟冢旁。

后人参拜。李来元老人70多岁高龄,因年轻时苦力活太重,身体落下了多种疾病。现在他天天在瑞麟寺练习毛书法,撰写诗词,造诣颇高。他自豪地说,多年来他对麒麟冢的努力保护没有白费,麒麟台刚被列为省级文物保护单位,以后还可能升格为“国宝级”,他本人也成为菏泽市麒麟传说的代表性传承人。

采访结束时,李来元老人还讲了一段有趣的故事呢,清朝雍正十年六月,他的本族二支在麒麟台附近耕地,耕牛产下一麒麟,被县知府知道了,逐级报告给了皇帝。此时刚生的麒麟已经死亡,族人害怕官府追究,星夜投奔亲属,跑到了现在的山东省金乡县南苑唐楼杨庄居住。直到解放后,其族人重新回到麒麟镇陈胡庄认祖,从此双方家谱得以汇合。从清朝时,他们李家因牛生麒麟,就将李氏称为“麒麟李氏”,至今已有282年。

麒麟降生的地方



大型石雕“西狩获麟”。

责任·担当

企业责任是一个宽泛的概念,依法纳税是企业的政府责任,生产合格产品是企业的消费者责任,守信经营是企业的伙伴责任,此外,还有环境责任、员工责任、社区责任.....

征集巨野优秀企业责任故事

2005年,第三次修订《中华人民共和国公司法》。在“总则”里加进了一句话:“承担社会责任”。这被称为一大亮点,因为它顺应了全球企业社会责任发展的时代潮流,接受了西方企业社会责任的先进理念。2012年3月,习近平访问美国时,就寄语中美企业家要“厚道经营,兼济天下,履行好企业社会责任”,这三句话就是中西结合的企业社会责任表达。

企业社会责任要求企业不仅要为股东负责,还要为企业做出贡献的利益相关方和受企业运营影响的社会与环境负责。“成为一个对社会负责的公司,成为一个能够为社会做出贡献的公民公司”,这是现在西方许多公司的座右铭,他们将此作为在21世纪生存与竞争的战略选择。

因此,传统的“股东利益至上”理论和追求“股东利益最大化”的目标,

都已经不合时宜了,取而代之的是“企业综合价值最大化”。这个“综合价值”,是企业效益与社会效益、环境效益的和谐统一。

本报正在征集优秀的企业社会责任故事,来推动企业的社会责任意识,让更多的企业更积极更主动地履行社会责任,传递正能量。

联系电话:18265068777 15865010195
投稿邮箱:sdjuye@qq.com

