

曾子至孝传千年

“圣门弟子三千，其贤者七十有二人。”这是清朝乾隆皇帝在《四贤赞》一文中的开篇语句，其中“二人”之一就是曾子。

在2500多年的历史长河中，曾子家族虽然并不像孔子家族那样声誉显赫，也不如颜子家族、孟子家族那样早膺世职，但是在中国传统社会的历史舞台上，曾子家族绵延相续，后裔自强不息、进德修业，涌现出了一大批出类拔萃的精英人物。

尤其是曾子后裔回归嘉祥，承袭翰林院五经博士之后，嘉祥曾氏更加珍惜圣贤后裔的声名，恪守先祖遗教，以孝悌为传家之本，倡修曾氏族谱，以达敬宗睦族之效，形成了颇具特色的家族文化，从而保证了曾氏家族根深叶茂，生生不息。

本报深度记者 寇润涛

世袭翰林院五经博士

8月15日，从广州奔波了数千公里来到嘉祥县，曾志军老人带着一家五口前来寻祖认宗，祭拜祖先曾子。

在嘉祥县城南23公里的南武山南麓，一处青砖绿瓦的古建筑群坐落于村落之间。

“为了祭奠我们的祖先曾子，古代人在曾子的故乡建了这座曾子庙，在明朝嘉靖十三年曾子59代孙曾质粹奉诏由吉安返回嘉祥奉祀曾子祠墓。”嘉祥当地人曾令霞给曾志军做了“导游”。

曾令霞是嘉祥县曾子研究会办公室主任、曾氏宗亲联合会常务副会长。不过，从曾氏家族来说，她有一个更为“重要”的身份：作为曾氏家族嫡系第78代子孙，她的爷爷曾繁山是从明朝以来曾氏家族世袭继承的翰林院五经博士。

曾令霞告诉齐鲁晚报记者，翰林院五经博士是明朝嘉靖皇帝御赐封给返回嘉祥的“奉祀官”曾质粹的称号，随后世袭、传承。

曾子名参，师事孔子，于圣人之道独得其宗。曾氏家族自曾参以来，至15代孙曾据世居嘉祥南武山，或耕读，或出仕，可谓耕读仕宦之家，其家族世系也有了较为确切的记载。而曾参又因其传道之功，为历代帝王所尊崇，配享孔庙，规格居于其父曾点之上。

因此，明崇祯年间曾氏东、南两宗联修《武城曾氏族谱》时，就把曾参作为曾氏家族的开派祖先，视嘉祥为曾氏家族第一发脉地。

从汉代起，曾氏族人开始外迁，散居中原。据《武城曾氏族谱》记载，西汉有一位名臣叫曾据，是曾子第15代孙，因功加封关内侯。

汉元始五年，以宰辅之号扶持国政的王莽毒死汉平帝，选了一位年仅两岁的刘婴为“孺子”，而自为“假皇帝”，又称“摄皇帝”。初始元年，王莽改国号为“新”，正式建立新朝。

王莽以外戚代汉，为前所未有的之事。虽然他打着禅让的幌子，但实际上无异于倒行逆施。他篡位后实行的恢复井田制、改革币制等措施，也引起了社会的极大混乱。

对王莽篡汉的行为，曾据极为不满。因“耻事新莽”，曾据于始建国二年十一月率族人渡江南迁，居于今江西省吉安市，随后以此为中心，不断向赣、闽、粤、湘、蜀、云、贵等地发展繁衍。

“曾据被曾氏后人尊为始迁江南之祖。”曾令霞向齐鲁晚报记者介绍说。

曾氏家族自南渡之后，大概在西晋永嘉年间曾有一支迁往会稽，即今浙江绍兴，但在汉代至唐代的很长时间内，曾氏族人主要是向东南方向的福建、广东一带移徙。

北宋时期，社会经济得到较发展，经济重心转移至江南，曾氏家族也开始迁居到江苏、浙江一带经济比较发达的地区。时至明清，曾氏族人遍布全国，并远徙海外，成为中华望族之一。

拜祭过祖先，曾志军和家人在宗祠里认养了一株柏树，也终于了自己心怀已久的愿望。他对曾令霞说：“此行让我们做晚辈的收获良多，相信在不久的将来，我会带着我的孩子们重新回到嘉祥，让孩子们回到最初



山东师范大学山东省齐鲁文化研究院 齐鲁晚报
联合报道

的故乡，再来看看一下我们一家老少寻根祭祖的故事。”

曾氏家族的“孝经”

在曾子庙宗圣殿殿门上方的匾额上，清朝雍正皇帝御笔书写“道传一贯”四个大字，在学者们看来，这是对曾参儒学传承于孔子的“高度评价”。

因此，作为孔子儒家学说的“嫡传”，曾参被皇帝封为宗圣。

礼在孔子那里是一种社会伦理规范，“克己复礼”是孔子实现“天下归仁”的道德修养方法，而将礼与仁贯通联系起来的，则是孔子格外重视的“孝”。在孔子的教化思想中，“孝”是施行教化、臻于德治的逻辑起点。

曾子天性至孝，逾冠之年随侍孔子，每次面见孔子未尝不问安亲之道，其孝心至诚，常为孔子所褒扬。

曾子对孝的理解，起初仅仅停留在敬而不违的层面，未能领会孝道的精神实质。《孔子家语·六本》篇记载了一则关于曾参行孝的故事：

曾参随父亲曾皙到山脚下瓜地里耕作。曾参初学乍练，手脚生疏，稍一不慎，把一棵肥壮的瓜苗锄掉了。曾皙回头一看，十分生气，声色俱厉地顺手拿起木杖就打儿子。曾参没有逃避，反而顺从地趴倒在地，任凭父亲责打。

曾皙渐渐息怒，回家之后，担心打伤了儿子，便悄悄到书房门外窥视。曾参知道父亲走过去了，便忍住肉体剧痛，抚琴而歌。曾皙看后，才放下心来，缓步又走回屋去。

对于曾参“耘瓜受杖”而不知躲避的行为，孔子十分生气，但曾参不知错在何处，孔子以“舜事瞽瞍”的例子教训曾参说，如果只知道拘泥于“孝顺”的表面含义，“委身以待暴怒，殪而不避”，最后只能是导致“身死而陷父于不义”的结果，又怎么能称得上孝呢？

孔子的严厉批评，使曾参恍然大悟，诚心诚意地检讨了自己的过错。

研究曾氏家族的学者周海生认为，从现代人的角度看，其做法似乎有些极端，但恰恰说明曾子对父母的孝敬，达到了常人难以企及的程度。曾子的孝，之所以被称为“养志”，就因为他对自身要求极为严格，一切行动都坚持“惟义所在”。

如今，在嘉祥曾子庙里有一处“涌泉井”。相传，曾参父母死后，曾参痛哭不止，别人劝也无用。由于天天哭，泪水流到地上，竟然出现一口井，如涌泉一样，后世称作“涌泉井”。

在孝行上，曾参为后代做了一个极高的榜样。作为曾氏后代，曾令霞从小就对曾家的“孝”行耳濡目染，深有感触。她说自己最好的榜样就是父亲曾祥符。

“虽然爷爷曾繁山是世袭奉祀官，但是他迎娶奶奶不久后就过世了，没有留下亲生孩子。”曾令霞说，按照曾氏家族的规定，奉祀官没有子嗣，需要过继叔侄，于是就过继给了曾令霞的父亲曾祥符。

“奶奶一家在抗日战争中被日本人杀害，因此父亲知道奶奶的辛苦，特别孝敬奶奶。”曾令霞说，奶奶年老时摔倒了身体，从那以后，父亲每天都推着车子带着奶奶出门散步，一直坚持了16年，直至奶奶去世。

为此，曾祥符的孝行也得到了当地的褒扬，被评为嘉祥县“十大孝星”。

如今，研究曾氏家族家风十多年的曾令霞对“孝”也有了更深的理解，“曾子常说父母死后即使用整牛祭祀，还不如在他们生前给他们杀只鸡吃好。”她认为，曾氏孝道是坚守家风的根源，“要想家风不掉，必须要讲孝道。”

“三省吾身”重在修心

在曾子庙的偏殿，有一间“三省堂”。曾令霞介绍说，这是为了

纪念曾子提出的“三省吾身”修身准则。

儒家注重修身，孔子常常说到“克己”，强调“非礼勿视、非礼勿听、非礼勿言、非礼勿动”，使自己的视听言动都符合礼的规范和要求。

对孔子思想领悟较深的曾子，其思想的基本方向仍是继承孔子的思想主题，但也呈现出自身的特点。曾子强调仁的观念，对仁给予了特别的重视，他告诫人们，一个道德高尚的君子应当“以仁为尊”。

曾子对仁的体认，重视内心反省，提出了“三省吾身”的修身准则。“吾日三省吾身：为人谋而不忠乎？与朋友交而不信乎？传不习乎？”曾子提出了每天必须自我反省的内容：为别人谋划、办理事情有没有尽心尽力？与朋友交往有没有不诚实的表现？老师传授的文献有没有认真复习？

周海生解释说，以上办事、交友、学习等方面的事情，自然不必每天皆有，曾子所说的“三省”，指的是多次反省之意，代表的是一种内省的态度和有过必省的精神。

孔子晚年招收的一个学生叫颛孙师，字子张。子张性格较为偏激，过分追求言辞仪容的盛美，在品德修养方面缺乏反躬自求的内省精神。孔子评价他“师也过”、“师也辟”，认为其行事不符合中道。对此，曾子不无遗憾地指出：“堂堂乎张也，难与并为仁矣！”在曾子看来，子张其人虽然不同凡响，但却难以和他一起行仁！

曾子也十分注重遵礼修身，他认为内在的道德省思要和外在的礼仪规范相配合，将外在形式上的礼转化为内在的情操，使内心的美德自然流露在外，形诸于容貌、颜色、辞气等方面，才具有文质相谐的道德意义。

《论语·泰伯》记载：曾子弥留之际，鲁国大夫孟敬子前去探望。曾子对他说，君子所看重的有三点：自身庄重威严，周旋中礼，就能远离狂暴无礼；容色端正，不虚妄，则接近诚信；能发号施令，臣民就不敢躲避背叛。至于陈设礼器之类的事情，要有专门的职司人员负责。

杀猪示信，与孩子诚实相待

说到曾氏家训，曾令霞讲了

一个她从小就听父辈讲的故事，就是《韩非子·外储说左上》记载的曾子“杀猪示信”。

当时，曾子的妻子要到集市去，见孩子哭闹着也要去，就说：“你回去，等我回家后杀猪给你吃。”妻子从集市回来后，曾子就要去杀猪，妻子连忙阻止说：“刚才只不过是和小孩子开玩笑罢了。”

曾子说：“孩子是不能和他随便开玩笑的。孩子是不懂事的，是要向父母学习的。如今你欺骗他，这就是教他学会欺骗。”于是，曾子真把猪杀了。

“这个故事说明，父母要与孩子诚实相待。”曾令霞认为，从表面上看，为了一句戏言而杀掉一头猪，似乎是小题大做，但只有说到做到，才能给孩子树立一个良好的榜样。

为了使子弟从小养成良好的德行，曾氏家族尤其注重教导子弟读书明理，勤俭持家。

《礼记·檀弓上》记载了曾子“临终易箦”的故事。曾子病重的时候，静静地躺在床上。弟子乐正子春坐在床下，曾元、曾申坐在他的脚边，一个小童子端着烛坐在角落里。

童子看到曾子身下铺的席子很漂亮，禁不住说道：“多么漂亮的席子啊，那是大夫用的吧？”乐正子春赶紧轻轻地说道：“不要做声！”

尽管声音很轻，但还是被曾子听到了，他忽然惊醒过来，对儿子曾元说：“这是大夫用的席子啊，是当年季孙氏送给我的，但我没有力气换掉它。元啊，赶快把席子换掉！”

曾元说：“您老人家的病已经很危急了，不可以移动，还是不要马上换了吧。您耐心等到天亮，我再给您换好吗？”

曾子听了，很不高兴，他强打精神，撑起身子对儿子们说：“你们爱我的心还不如那小孩子。一个有才德的君子，他爱别人就要成全别人的美德。我现在还有什么需求呢？我只盼像个君子那样循礼守法，死得规规矩矩。”

于是，儿子们抬起曾子，给他更换了席子，还没来得及把曾子放平稳，曾子就去世了。

周海生认为，曾子临终易箦的故事，展现了他敦厚笃实的作风和注重晚节的高尚品德，也是在以实际行动教育后人。



曾圣庙(资料片)