

曾子到曾国藩：家风的典范



山东大学山东省齐鲁文化研究院 齐鲁晚报联合报道

本报深度记者 寇润涛

秦汉时，曾姓从原本活动的山东、河南一带，迁移进入了河北、湖南、陕西、江西、广东等省，在唐朝之前已遍布全国。到清朝后期，湖南双峰出了“晚清第一名臣”曾国藩。算起来，曾国藩是曾子的第70代后人。

曾国藩以军功起家，除了办洋务力挽狂澜扶晚清王朝垂而不死的功绩外，更令人称奇的是其家族的长盛兴旺。其中，人们对他的家书推崇备至。

曾氏家族世代传衍省身守约之学，其教育子弟读书的重点在于学习圣贤嘉言懿行，以变化气质，增强道德修养。

曾氏家训明确指出：人之读书，务必摒弃恃才傲物的恶习，将修德做人放在第一位，“故士农工商，所习不必一业，务要温厚和平，不许半点粗豪，间有气质难驯之辈，尤宜涵育熏陶，俾渐摩既久，自然变化，将来涵养成而生气质。”对此，研究曾氏家族的专家学者周海生认为，曾氏家族家庭教育的目的并非仅仅着眼于科第功名的追求，而是重在培养醇厚君子，告诫子弟不要假蹈风流，装成儒雅，却把传统的伦理道德抛之身外。

正如曾国藩所说：“吾辈读书，只有两事：一者进德之事，讲求乎诚正修齐之道，以图无忝所生；一者修业之事，操习乎记诵词章之术，以图自卫其身。”

建立不世之功，一门荣显的曾国藩，在功成名就之时，仍然一再要求族中子弟戒奢侈、去骄佚。曾国藩在给儿子曾纪泽的家书中说道：“居家之道，惟崇俭可以长久，处乱

世尤以戒奢侈为要义。衣服不可多制，尤不宜大镶大缘，过于绚烂。尔教导诸妹，敬听父训，自有可久之理。”

曾国藩以“吾家累世以来，孝弟勤俭”自豪，也常为“余虽力求节俭，总不免失之奢靡”自责。所以，对于家人能否以勤俭持家，曾国藩时时挂念在心：“近日家中内外大小，勤俭二字做得几分？门第太盛，非此二字断难久支，务望慎之！”

在给欧阳夫人的家书中，曾国藩常常告诫妻子从勤俭入手，做长远打算。他说：“居官不过偶然之事，居家乃是长久之计。能从勤俭耕读上做出好规模，虽一旦罢官，尚不失为兴旺气象。若贪图衙门之热闹，不立家乡之基业，则罢官之后，便觉气象萧索。凡有盛必有衰，不可不预为之计。望夫人教训儿孙妇女，常常作家中无官之想，时时有谦恭省俭之意，则福泽悠久，余心大慰矣！”

曾国藩认为孝友于家庭至关重要，“孝友为家庭之祥瑞”，只有将“耕读”与“孝友”结合在一起，世家的基业才能传之久远，他在写给弟弟的信中说：

“吾细思凡天下宦宦之家，多只一代享用便尽，其子孙始而骄佚，继而流荡，终而沟壑，能庆延一二代者鲜矣。商贾之家，勤俭者能延三四代；耕读之家，谨朴者能延五六代；孝友之家，则可以绵延十代八代。我今赖祖宗之积累，少年早达，深恐其以一身享用殆尽，故教诸弟及儿辈，但愿其为耕读孝友之家，不愿其为仕宦之家。”

“诸弟读书不可不多，用功不可不勤，切不可时时为科第仕宦起见。若不能看透此层道理，则虽巍峨显宦，终算不得祖父之贤肖，我家之功臣。”

1864年7月，小儿子曾纪鸿去长沙参加乡试，以曾国藩当时节制东南半壁江山的地位，递个条子，打个招呼，就可以搞定了。但曾国藩在考前明确对曾纪鸿说：“考前不可与州县来往，不可送条子。进身之始，务知自重。”在判卷子期间，曾国藩又怕儿子去活动，专门去信告诫他：“断不可送条子，致贻物议。”结果曾纪鸿连着几次都没考上，后来只是个副贡生。

周海生认为，曾国藩对于“孝友”的见解，发人深省，有着非常强烈的现实意义。



外地曾氏后人来嘉祥曾子庙寻根。

本报深度记者 寇润涛 摄



曾子庙里的涌泉井(资料片)。

家族解码

投药入井治民疫

《万姓通谱》载：曾芳，唐朝时曾担任程乡令，为政清明，体谅百姓疾苦。当时程乡百姓被山野间的瘴气害得苦不堪言，曾芳组织人手给百姓治病。

由于得病的人太多，他想出一个好办法，命人将配好的药投入井中让百姓饮用，没过多久，就治好了这种病。后人为纪念曾芳的德政，把这口井命名为“曾井”。宋代，仁宗听说了这件事，很受感动，特赐写“曾氏忠孝泉”以示表彰。

藏书不卖捐国家

曾崇范，曾子第40代孙，字则模，庐陵人。自幼喜爱读书，家中藏有九经子史等书，常年手不释卷，《万姓通谱》称其“灶薪无属而读书自若”。

五代时，南唐刺史贾皓曾到曾崇范家中求书，想自己花钱买曾崇范的藏书，用以进献朝廷。崇范笑着对他说：“坟典，天下公器。世道乱的时候藏在民间，是为了不让这些书散失；世道太平的时候就应藏于国家。无论是藏于家还是藏于国，都是一笔宝贵的财富。怎么可以用金钱来衡量呢？”

于是，曾崇范就把自己的藏书献了出去。后来，曾崇范因学问道德俱佳，被南唐召授为太子洗马，迁东宫使。

曾巩大器晚成

曾巩自幼勤学苦读，才思敏捷，读书数万言，脱口辄诵。十二岁便试着写《六论》一文，一气呵成，文辞优美。十七八岁时已名闻四方，被欧阳修赞为天下奇才。

虽然少有文名，但曾巩科举备受挫折，39岁才考取进士，被任命为太平州司法参军。后历官馆阁校勘、集贤院校理、英宗实录检讨官。不久，曾巩外任越州通判。

到达越州后不久，曾巩就发现越州的酒场每年都要向衙门交纳一定数量的税赋，以供给衙门开销。钱不够，就向各乡各户的百姓摊派，但是预定的七年之期期满后，衙门仍然照旧征收。曾巩查明情况后，立刻停止了这种做法。有一年，越州粮食歉收，饥荒严重，他劝谕本地富人拿出自己储存的谷物来，以稍高于常平仓的价格卖给百姓。这样老百姓能就近得到谷物，不至流离失所。同时又贷给农民种子，让他们到秋季粮食收获后再偿还，使农事没有耽误。

后来，曾巩历知齐、襄、洪、福、明、亳诸州，每到一处，都以安民为要事，“务去民疾苦，急奸强而宽贫弱”，颇有政声。

擅书画却穷苦一生

曾衍东，字七如，号七如居士、七道士，山东嘉祥人，曾子六十七代孙。曾衍东博学多才，擅长书法，工于绘画，“笔墨狂放，大致以奇怪取胜。镌图章，摩古出奇。”其有诗曰：“风扇扇风扇在空，扇风风出扇之中；有风不扇无风扇，不扇无风扇有风。”

他书画俱佳，本可衣食无忧，但他又颇为清高，不与俗人为伍，他曾说：“人索玩画，我却画不画；人不索画，我偏要画。”当那些富商巨贾求画时，他一概拒绝，以致穷愁一生。

据《宗圣曾子文化世家研究》(周海生 著)

更多世家报道请登录齐鲁晚报网(<http://www.qwb.com.cn/>)齐鲁世家专题页面。

研究者说

嘉祥曾氏：传扬孝悌 一贯家声



周海生 曲阜师范大学孔子文化研究院

以宗圣曾子为始祖的嘉祥曾氏，与孔、颜、孟三氏并称为中国古代社会四大圣裔家族。曾氏家族虽不如孔氏声名显赫，也不像颜、孟二氏早膺世职，但曾氏后裔自强不息，勤勉自励，崇尚“三省”之风，传扬孝悌之道，在中国古代家族文化史上留下了一道亮丽的风景。

曾子是孔子晚年的学生，对孔子之学有深刻的领悟，以忠恕阐释孔子的一贯之道。曾子传《孝经》，继承并拓展了孔子的孝道思想，影响深远；作《大学》，阐发三纲领八条目，内圣外王之道，下启思、孟，为儒学的传播发展做出了卓越贡献，被后人称为“圣教第一名贤”，尊奉为“宗圣”。对于孝道，曾子身体力行，

终身不懈，留下了“啮指心痛”、“孝亲养志”、“不食羊枣”、“观礼泪涌”、“临终易箦”等感人泪下的故事，成为后人尊崇的孝道典范，为曾氏孝悌家风的形成奠定了厚实的文化根基。

孝悌传家是曾氏家族的优良传统。在中国传统社会，家庭被视作一切人伦教化的核心场域，是儒家圣人之道与政治教化的中心。曾氏的家教尤其突出了孝父母、敬伯叔、宜兄弟、明夫妇、和乡党、隆师友等内容，禁淫欲、禁邪说、禁赌博、禁淫谤、戒争讼，重在培养醇厚君子。得益于“孝悌忠信”的提倡，曾氏家族出现了许多以“孝”著称的人物，如抚养弟妹“于委废单弱之中”的曾巩，“孝友厚族、

信于朋友”的曾几、曾开兄弟，“庐墓三年”的世袭翰林院五经博士曾继祖，养亲抚孤的曾鹤龄，提倡耕读孝友的中兴名臣曾国藩等等，曾毓堦还专门撰写《家诫》一篇，规定出嫁之女为父母服丧的礼节。“孝悌”成为曾氏家族的精神连线和传家珍宝，代代相传。

孝道，不仅体现为一种观念文化，同时也具有极强的实践精神。作为曾子后裔，嘉祥曾氏不仅恪守孝悌传家的家风，而且进一步发扬“善继善述”的孝道精神，辑录《曾子》书，编纂《宗圣志》、《武城家乘》，为保存、丰富曾氏家族文献做出了贡献，也使得曾氏家族的孝悌文化薪火相传、生生不息。