

曾子到曾国藩:家风的典范



山东师范大学山东省齐鲁文化研究院 齐鲁晚报
联合报道

本报深度记者 寇润涛

秦汉时,曾姓从原本活动的山东、河南一带,迁移进入了河北、湖南、陕西、江西、广东等省,在唐朝之前已遍布全国。到清朝后期,湖南双峰出了“晚清第一名臣”曾国藩。算起来,曾国藩是曾子的第70代后人。

曾国藩以军功起家,除了办洋务力挽狂澜扶晚清王朝垂而不死的功绩外,更令人称奇的是其家族的长盛兴旺。其中,人们对他的家书推崇备至。

曾氏家族世代传衍省身守约之学,其教育子弟读书的重点在于学习圣贤嘉言懿行,以变化气质,增强道德修养。

曾氏家训明确指出:人之读书,务必摒弃恃才傲物的恶习,将修德做人放在第一位,“故士农工商,所习不必一业,务要温厚和平,不许半点粗豪,间有气质难驯之辈,尤宜涵育熏陶,俾渐摩既久,自然变化,将来涵养成而生气质。”

世尤以戒奢侈为要义。衣服不可多制,尤不宜大镶大缘,过于绚烂。尔教导诸妹,敬听父训,自有可久之理。”

曾国藩以“吾家累世以来,孝弟勤俭”自豪,也常为“余虽力求节俭,总不免失之奢靡”自责。所以,对于家人能否以勤俭持家,曾国藩时时挂念在心:“近日家中内外大小,勤俭二字做得几分?门第太盛,非此二字断难久支,务望慎之!”

在给欧阳夫人的家书中,曾国藩常常告诫妻子从勤俭入手,做长远打算。他说:“居官不过偶然之事,居家乃是长久之计。能从勤俭耕读上做出好规模,虽一旦罢官,尚不失为兴旺气象。若贪图衙门之热闹,不立家乡之基业,则罢官之后,便觉气象萧索。凡有盛必有衰,不可不预为之计。望夫人教训儿孙妇女,常常作家中无官之想,时时有谦恭省俭之意,则福泽悠久,余心大慰矣!”

曾国藩认为孝友于家庭至关重要,“孝友为家庭之祥瑞”,只有将“耕读”与“孝友”结合在一起,世家的基业才能传之久远,他在写给弟弟的信中说:

“吾细思凡天下官宦之家,多只一代享用便尽。其子孙始而骄佚,继而流荡,终而沟壑,能庆延一二代者鲜矣。商贾之家,勤俭者能延三四十代;耕读之家,谨朴者能延五六代;孝友之家,则可以绵延十代八代。我今赖祖宗之积累,少年早达,深恐其以一身享用殆尽,故教诸弟及儿辈,但愿其为耕读孝友之家,不患其为宦仕之家。”

“诸弟读书不可不多,用功不可不勤,切不可时时为科第仕宦起见。若不能看透此层道理,则虽巍峨显宦,终算不得祖父之贤肖,我家之功臣。”

1864年7月,小儿子曾纪鸿去长沙参加乡试,以曾国藩当时节制东南半壁江山的地位,递个条子,打个招呼,就可以搞定了。但曾国藩在考前明确对曾纪鸿说:“考前不可与州县来往,不可送条子。进身之始,务知自重。”在判卷子期间,曾国藩又怕儿子去活动,专门去信告诫他:“断不可送条子,致腾物议。”结果曾纪鸿连着几次都没考上,后来只是个副贡生。

周海生认为,曾国藩对于“孝友”的见解,发人深省,有着非常强烈的现实意义。



外地曾氏后人来嘉祥曾子庙寻根。

本报深度记者 寇润涛 摄



曾子庙里的涌泉井(资料片)。

研究者说

嘉祥曾氏:传扬孝悌 一贯家声



周海生 曲阜师范大学孔子文化研究院

以宗圣曾子为始祖的嘉祥曾氏,与孔、颜、孟三氏并称为中国古代社会四大圣裔家族。曾氏家族虽不如孔氏声名显赫,也不像颜、孟二氏早膺世职,但曾氏后裔自强不息,勤勉自励,崇尚“三省”之风,传扬孝悌之道,在中国古代家族文化史上留下了一道亮丽的风景。

曾子是孔子晚年的学生,对孔子之学有深刻的领悟,以忠恕阐释孔子的一贯之道,曾子传《孝经》,继承并拓展了孔子的孝道思想,影响深远;作《大学》,阐发三纲领八条目、内圣外王之道,下启思、孟,为儒学的传播发展做出了卓越贡献,被后人称为“圣教第一名贤”,尊奉为“宗圣”。对于孝道,曾子身体力行,

终身不懈,留下了“啮指心痛”、“孝亲养志”、“不食羊枣”、“观礼泪涌”、“临终易箦”等感人泪下的故事,成为后人尊崇的孝道典范,为曾氏孝悌家风的形成奠定了厚实的文化根基。

孝悌传家是曾氏家族的优良传统。在中国传统社会,家庭被视作一切人伦教化的核心场域,是儒家圣人之学与政治教化的中心。曾氏的家教尤其突出了孝父母、敬伯叔、宜兄弟、明夫妇、和乡党、隆师友等内客,禁淫欲、禁邪说、禁赌博、禁谣言、戒争讼,重在培养醇厚君子。得益于“孝悌忠信”的提倡,曾氏家族出现了许多以“孝”著称的人物,如抚养弟妹“于委度单弱之中”的曾巩,“孝友厚族、

信于朋友”的曾几、曾开兄弟,“庐墓三年”的世袭翰林院五经博士曾继祖,养亲扶孤的曾鹤龄,提倡耕读孝友的中兴名臣曾国藩等等,曾毓增还专门撰写《家诫》一篇,规定出嫁之女为父母服丧的礼节。“孝悌”成为曾氏家族的精神连线和传家珍宝,代代相传。

孝道,不仅体现为一种观念文化,同时也具有极强的实践精神。作为曾子后裔,嘉祥曾氏不仅恪守孝悌传家的家风,而且进一步发扬“善继善述”的孝道精神,辑录《曾子》书,编纂《宗圣志》、《武城家乘》,为保存、丰富曾氏家族文献做出了贡献,也使得曾氏家族的孝悌文化薪火相传、生生不息。

家族解码

投药入井治民疫

《万姓通谱》载:曾芳,唐朝时曾担任程乡令,为政清明,体谅百姓疾苦。当时程乡百姓被山野间的瘴气害得苦不堪言,曾芳组织人手给百姓治病。

由于得病的人太多,他想出一个好办法,命人将配好的药投入井中让百姓饮用,没过多久,就治好了这种病。后人为纪念曾芳的德政,把这口井命名为“曾井”。宋代,仁宗听说了这件事,很受感动,特赐写“曾氏忠孝泉”以示表彰。

藏书不卖捐国家

曾崇范,曾子第40代孙,字则模,庐陵人。自幼喜爱读书,家中藏有九经子史等书,常年手不释卷,《万姓通谱》称其“灶薪无属而读书自若”。

五代时,南唐刺史贾皓曾到曾崇范家中求书,想自己花钱买曾崇范的藏书,用以进献朝廷。崇范笑着对他说:“坟典,天下公器。世道乱的时候藏在民间,是为了不让这些书散失;世道太平的时候就应藏于国家。无论是藏于家还是藏于国,都是一笔宝贵的财富。怎么可以用金钱来衡量呢?”

于是,曾崇范就把自己的藏书献了出去。后来,曾崇范因学问道德俱佳,被南唐召授为太子洗马,迁东官使。

曾巩大器晚成

曾巩自幼勤学苦读,才思敏捷,读书数万言,脱口辄诵。十二岁便试着写《六论》一文,一气呵成,文辞优美。十七八岁时已闻名四方,被欧阳修赞为天下奇才。

虽然少有文名,但曾巩科举备受挫折,39岁才考取进士,被任命为太平州司法参军。后历官馆阁校勘,集贤院校理,英宗实录检讨官。不久,曾巩外任越州通判。

到达越州后不久,曾巩就发现越州的酒场每年都要向衙门交纳一定数量的税赋,以供给衙门开销。钱不够,就向各乡各户的百姓摊派,但是预定的七年之期期满后,衙门仍然照旧征收。曾巩查明情况后,立刻停止了这种做法。有一年,越州粮食歉收,饥荒严重,他劝谕本地富人拿出自己储存的谷物来,以稍高于常平仓的价格卖给百姓。这样老百姓能就近得到谷物,不至流离失所。同时又贷给农民种子,让他们到秋季粮食收获后再偿还,使农事没有耽误。

后来,曾巩历知齐、襄、洪、福、明、亳诸州,每到一处,都以安民为要事,“务去民疾苦,急奸强而宽贫弱”,颇有政声。

擅书画却穷苦一生

曾衍东,字七如,号七如居士、七道士,山东嘉祥人,曾子六十七代孙。曾衍东博学多才,擅长书法,工于绘画,“笔墨狂放,大致以奇怪取胜。镌图章,摩古出奇。”其有诗曰:“风扇扇风扇在空,扇风风出扇之中;有风不扇无风扇,不扇无风扇有风。”

他书画俱佳,本可衣食无忧,但他又颇为清高,不与俗人为伍,他曾说:“人索玩画,我却不画;人不索画,我偏要画。”当那些富商巨贾求画时,他一概拒绝,以致穷愁一生。

据《宗圣曾子文化世家研究》(周海生 著)

更多世家报道请登录齐鲁晚报网(<http://www.qwb.com.cn/>)齐鲁世家专题页面。