“中国梦·齐鲁情”怀营书画收藏展开展

吴昌硕徐悲鸿张大千作品惊艳滨州

本报8月24日讯(见习记者 刘哲) 23日上午,由市总工会、市文联主办,滨州工人文化宫、滨州画廊联盟、黄河三角洲书画院、北京万夫锦文化发展有限公司等承办的“中国梦·齐鲁情”怀营书画收藏展在滨州市工人文化宫开展。滨州作为巡回展览的首站,展出了李怀营收藏的书画作品近140幅。展览将持续到8月27日。

展览既有吴昌硕、徐悲鸿、张大千、吴作人、傅抱石、吴冠中等近现代名家大师的作品,也有雷正民、黄永玉、龙瑞等当代名家字画,及滨州当地田宝礼、张志斌、李玉泉、张元斌、张家会等书画家也参加此次展览。展览上一幅《孙子兵法》书法长卷引得众人驻足观看,不仅长卷百余米的尺寸让人惊奇,气势恢宏的书法更是让人赞叹。

李先生是一位国画爱好者,在展览中一幅张大千的山水作品让他停住了脚步。他说,张大千的这幅作品,从用色、构图到疏密虚实关系无不透漏着作画者深厚的功底。“大师不愧为大师!这场展览水平真高,让我受益匪浅。”李老先生连声赞叹。

▶百米《孙子兵法》书法长卷。

妙笔桥生花 悠然入梦来

“生花入梦——李岩人物画全国巡回展”滨州站开展

本报8月24日讯(见习记者 刘哲) 23日,“生花入梦——李岩人物画全国巡回展”在滨州市东方文化街现在美术馆开展,本次画展由山东美术家协会、山东画院、极光艺术传媒主办,展览共展出李岩67幅人物画作,包括“生花入梦”系列16幅。展期8天,于8月30日结束。

李岩,山东济南人,2004年毕业于解放军艺术学院美术系,现为中国美术家协会会员,2008年被山东省美术家协会和《美术报》联合评选为“山东国画百家”。以工笔人物画见长,他笔下的人物画肖似逼真,笔法干脆又轻松自然。

李岩介绍,其中一幅《茗香孤盏小春到》是他今年中最满意的作品之一,画作色调清雅,构图饱满,人物姿态也十分生动。

《和平年代》。

沈耕山水画写生展开幕

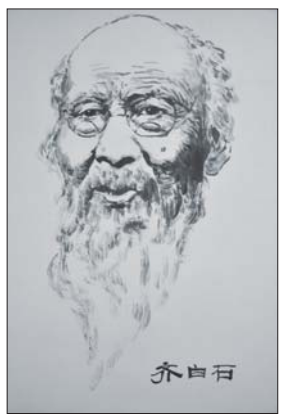
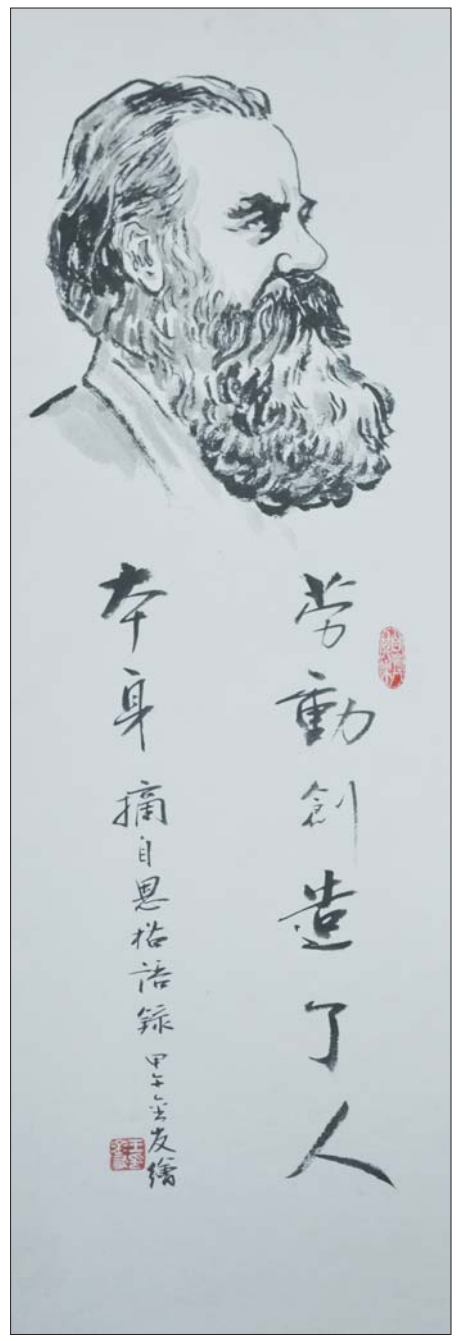
24日上午10时,中国国家画院何加林工作室沈耕山水画写生展在东方文化商业街博古斋开幕。沈耕出生于惠民县,从小就对中国传统诗文书画情有独钟。退休后在中国美术学院苦读三年,主攻山水,2012年又去北京参加了中国国家画院高研班,研习中国山水画。

据了解,几年来,沈耕跟随老师访名山、临胜境,流连于自然风光,创作了大量写生作品,他的作品中注入了空灵、安静、淡泊等,给人一种安然和静怡。此次展览共三天,集中展示了沈耕的部分写生作品。

本报记者 李运恒 摄影报道

艺术家简介

王金友,1946年生于河北省泊头市,1957年随父由北京去“北大荒”。1964年中专毕业,1986年调来滨州市。

1980年起,从事业余摄影创作,作品《一年之际》、《未来的垦荒者》参加全国农垦影展;《春之歌》等三幅作品,参加了全国三垦区联展并获奖,《黄河的足迹》参加了全国大河上下展览并获优秀作品奖,《暖流》九一年香港中国艺术大展。简介收录1989年版《中国摄影家大词典》,2000年后主要精力从事美术创作。

现为中国艺术摄影家协会会员,山东省摄影家协会会员,滨州摄影家协会顾问,滨州市老战士书画协会会员,滨州火天印社顾问。滨州老干部书画研究会会员,鲁北书画院院长。