



热帖

母鸡看到蛋被拿走 为什么不生气

这是一个很严肃的问题,按照我们人类的情感,母鸡的蛋就如同母亲的孩子一般,理当严加看护,可是大家日常见到的母鸡,感觉却没有几个表现过强烈的保护鸡蛋的欲望,是出于生理因素,还是因为母鸡不在乎自己的孩子?很多网友希望得到一个答案。

出处:知乎
提问:母鸡看到蛋被拿走为什么不生气

谁说母鸡

不生气的?

@路人甲:谁说不生气的?这都养过鸡没有?手刚伸进去就被啄!疼死人,公鸡还会追出来打!“咯咯哒咯咯哒咯咯哒!还我蛋来咯咯哒!”

@xiaoling zheng:谁说你拿鸡蛋它不生气?你养过鸡没有!我的童年长期被鸡追得满地跑啊!

@susan:太有意思的问题了,请问你当着鸡的面捡鸡蛋了吗?

@老魏Joshua:母鸡在下蛋的时候,是要不停地叫的。“(前面低沉)咯咯咯咯……咯咯咯……”(忽然一个高音)咯咯哒……”若婉转琴声中突现一个惊雷!至此,跑去养鸡,它可能已经在窝上磨蹭或者转圈了。其实蛋已下好,鸡与蛋在享受着最后的温存。

此时的我已经站在鸡的旁边了,那时候也就三四岁,身高是鸡的2.5倍。我开始履行我的使命,轰鸡,取蛋。鸡是有情绪的,它会侧对着你,用这一侧的眼睛盯着你,面色冷峻。

“走开,我要取蛋了。”我对它说。

高冷的鸡并未答话,仍用那一侧的眼睛看着我,静静地趴在窝里。

“走开!我要取蛋!”我眯着双眼,张开双手,用力推鸡!(战争有时候就在一瞬间开始了!)

鸡狂扇着两个翅膀,好似径直从窝中飞起来,口中急促地“咯咯咯哒”!它生气了,我感觉得到。鸡面对着我直摇头,一会儿左侧眼看我,一会儿右侧眼看我。它在隐忍,因为鸡的种族中有个古训:“一天一个蛋,刀斧靠边站”。

这个问题

母鸡有自己的看法

@匿名用户:子非鸡,焉知鸡不生气?

@夏小知:真的母鸡,敢于直面惨淡的鸡生,敢于正视被拿走的鸡蛋。

@张菲菲:老师说,沉默有着巨大的力量,老师还说,不要

试图去解读别人,何况还是去解读母鸡。

@匿名用户:蛋没了还可以生,自己没了,就啥都没了。留得青山在,不怕没柴烧,鸡比人精。

@张华:它生气也不写在脸上。

@奈厮:因为生气的都被宰了。

@张星天外:因为鸡知道生气一点用都没有。

@黄娜娜:提问者您怎么知道人家鸡不生气?指不定人家生的是闷气呢。

@张明民:那是一个早上。咯咯咯!这声鸣叫,是提醒主人下蛋了。望着主人躬下身来捡蛋的背影,它的眼神里充满了疑惑。主人为什么每天都要捡我的蛋?他是拿去干什么?做玩具吗?观赏吗?卖吗?它不知道。它永远也不知道。但它唯一知道的便是,如果不下蛋,它便会成为可口的鸡汤。因为那天,它看见了一个月没下蛋的小黄,眼神呆滞地躺在汤罐里,恐惧充满了全身。

它很害怕,唯一能做的只有下蛋,下蛋,下完蛋打鸣提醒主人。但那是为什么呢?为什么主人一定要拿我的蛋?到底拿去做什

么?不管它怎么猜都猜不到正确答案。但它知道,主人绝不会把蛋拿去吃了。为什么?因为它就是知道。

直到有一天。那是一个早上。主人对着主人的老婆说,我想吃番茄炒蛋。蛋,就这么被打破了。黄色的蛋液与红色的番茄混合在了一起。鸡这时明白了。原来蛋是被主人吃掉了。没有惋惜,没有不舍,更没有莫名其妙的悲伤。

要理解

母鸡的心情

@魏于东:就像每天学生必须交作业一样。这是它必须做的。

@副队长:我是觉得一个肾结石病人饱受煎熬,等到费尽千辛万苦把它排出来以后,医生端着盘子过来说:就是它!那我只想说:拿走!拿走!

@小蓝玫瑰:我认为必须以鸡的视野来看世界,下面就是我的母鸡日记。

今天一群人拿了我的蛋就走,太好了我可以吃蛋旁边的草了,说起来,他们拿去干吗?嗯,好像哪里挺香的,不写了!



用“也白搭体”造个句 简短精悍又有力

近日网络上经常有齐刷刷的“也白搭体”造句,这些造句大多是简短精悍又有力的吐槽,落到底就是都“白搭”了,所以很多网友纷纷表示,“‘也白搭体’,简直绝望得让人心碎啊”。据悉,“也白搭体”起源于微博上一IT公司老总发的“有技术有专利,没有好产品也白搭”这句话,后被网友演绎成一个百搭的吐槽句式“一再一没有一也白搭”。

自星座类微博大V加入造句后,星座类型的“也白搭体”就泛滥了,比如,“星座配又怎么样,‘暖男’又怎么样,有钱又怎么样,好看又怎么样,一个人不喜欢你,你再多的优点也白搭”。

还有“星座配对懂再多,不知道选谁也白搭”。甚至还有人针对特定的星座进行“也白搭体”造句,如,白羊座的“也白搭体”是“风风火火再热情,没人领情也白搭”;天蝎座是“敢爱敢恨再潇洒,拿得起放不下也白搭”;处女座是“默默付出再多爱,说不出口也白搭”。就连重庆妹子都用“也白搭体”造句了,有个嗜辣的重庆妹子在外地上班,显然是刚吃完一顿太温和的饭,吃得很不满,造句说“菜着做得再好吃,缺了辣椒也白搭”。之前有很多女网友纷纷抱怨男朋友或老公不会拍照,“也白搭体”就特别适合她们吐槽,“摆拍动作再到位,男

友不会拍照也白搭”。

这样的吐槽式造句怎么能少了爱情方面呢。网友们还将前段时间的“伐开心,买包包”嫁接进来了,像“说一万句‘对不起’,不如买个包包实在。讲一万句‘有我呢’,不到白头都是假”,最后落到“也白搭体”上就是“情话说得再甜蜜,没有行动也白搭”。

其他吐槽还有“丈母娘不同意,两人关系再好也白搭”。最近火爆的电影和电视综艺节目也纷纷加入被网友吐槽的行列,有人甚至把电影《后会无期》里的经典台词给改了,倒也挺合适的,即“听过再多的道理,过不好生活也白搭”。(据《扬子晚报》)

“千人集体冰桶挑战”快闪秀,互联网CEO百人冰桶挑战“疯会”,那个原本为唤起公众对“渐冻人”关注和帮助的公益慈善,已经被躁动浮夸的人们玩坏了。

不过,从籍籍无名到趋之若鹜,冰桶挑战本就是一场社交网络上的病毒传播式狂欢,当混杂着被关注的虚荣,以点名的冲动唤醒,由慈善之名萌出的纯朴枝芽,已然向无法控制的方向疯长。

如果不是这桶神奇的冰水,ALS(肌萎缩性脊髓侧索硬化

日志

冰桶挑战:社交病毒

裂变出的浮夸秀

□崔滨

症)——这种患病率仅有0.65%至1%的罕见病,可能永远无法走进公众的视线。

借助这桶神奇的冰水,美国ALS协会已经筹集了超过1400万美元的善款,而去年的此时,这一数字仅有160万美元。在中国,诸多互联网大佬、影视明星、媒体大V的接力添柴,让中国瓷娃娃三天内收到了140多万捐款。

当然,仅仅只是一桶冰水远远无法筹集到如此款项。简单直接的创意,契合社交传播规律的病毒式发酵以及名人大咖的推波助澜,才是一桶冰水浇灌全球的秘密。

以冰桶挑战在中国的爆红为例,在一些公众人物击鼓传花般的接力表演下,作为国人关系传播的主阵地,冰桶挑战在微博上的话题阅读量超过4.2亿、讨论数超155万、粉丝超9万,位列微博热门话题榜前列。

名人还是那些名人,社交网络还是那个社交网络,冰桶挑战的成功之处,就在于将两者的优势紧密结合。其点名与被点名的设置借助的就是社交网络超地域、蜂窝状覆盖的病毒裂变原理。

冰桶挑战要求参与者@的三个人必须在24小时内作出回应,则为这场挑战赋予了紧迫而刺激的时效性。当然更重要的,还是这个看似简单的挑战应战,对我们内心深处虚荣与惊喜恰到好处的挑逗,比如被郭台铭点名的林志玲,虽然无限婉约地拒绝湿身,但是字里行间无不涌动着被明星朋友或对手点到名的兴奋。

但慢慢地,冰桶挑战开始让人感觉不爽,在越来越多的中国明星冰桶秀里,你能看到明星大咖们被费尽心思的点名,花样百出的安排。本是奉献爱心的挑战,却越来越像一场“借势而为”的商业秀。更多唯恐赶不上这波热潮的明星们,纷纷别出心裁亮出湿身桥段,至于捐款和关怀渐冻人,对不起,我的表情特写还没弄好,再说吧。

另外,冰桶挑战在进入中国短短数天后便开始在社交狂欢之下分化,一边朝着“小名人”、“伪名人”们争相往自个脸上贴金的续貂模仿秀泛滥;另一边,则是少数冷静的媒体终于开始认真打量,在这场迅猛火爆又迅速浮夸的慈善秀里,始终没有站在视线中央的ALS患者的真相。但无论是哪一种分化,这场疯狂的网络狂欢都不可能再停留太久。

还好,这场冰桶挑战秀至少让我们认识到了身边还有ALS以及与其类似的罕见病存在着,让我们知道慈善活动还能如此酷炫有创意。当然,它更让我们意识到,移动互联网时代,一次成功的病毒式社交传播,能够产生如此巨大的影响,你所能做的,只有更加敏感,而不是完全掌控。

微观

咖啡到底

算不算“豆浆”

出处:知乎
提问:咖啡到底算不算“豆浆”?或者说,“豆浆”的定义是什么?

网友回帖:
@魏东建微博达人:三两友人,端杯咖啡,吹捧我的诗,正享受飘浮感觉的时候,大师说:“咖啡其实就是一种深色的豆浆。”简直无法反驳!

@阿阳跳起来使出水枪:从此,豆浆党甜咸之争演变成了甜咸苦三国鼎立的局面。

@方方:三明治差不多算肉夹馍了。

@如月林檎:回去试试咖啡蘸油条。

@Cathy:哈哈,提问者脑洞开得太大,不过依然试着回答一下,可能不专业。首先,从植物学上说,大豆或是黄豆属于双子叶植物纲,豆目,豆科,大豆属的植物。咖啡树属于茜草科的常绿乔木,咖啡豆严格意义上也不是豆子,只是长了个豆子样而已。两个不是同一个纲种的。

再者,从制作工艺上来看,豆浆是将大豆用水泡涨后磨碎、过滤、煮沸而成。所以,豆浆这个浆是名符其实的,因为它确实是将豆子研磨之后汁水直接渗出,就是豆浆。

反观咖啡制作过程,首先要有烘焙的过程,这就与豆浆有很大不同,这不是关键,关键是咖啡是咖啡豆研磨后冲泡或是煮沸的,咖啡之所以会是饮料,这个水是后来添加进去的,豆浆就不是,直接研磨就会有水分出来,毕竟事先有一个泡涨的过程。

所以综合以上来看,咖啡不属于豆浆,不仅仅是因为它们都是豆子煮的。

理科生版

古诗词

古诗词经常遭到网友的恶搞,比较有名的诗词恶搞有“数字拆诗”和“毁诗三句半”。

“数字拆诗”就是把诗词中的数字拆开,如“十年生死两茫茫,五年生死一茫茫。”

“毁诗三句半”则是在诗词的最后一句后面加上两个字来恶搞,例如“鹅鹅鹅,曲项向天歌。白毛浮绿水,掉色。”

这些恶搞版本的诗词虽然创意十足,却很难符合理科生的口味。果壳网友“N维空间”发帖,“希望能够把古诗和公式、定律结合起来,同时还要兼顾诗词的押韵。”

他首先做了尝试,“床前明月光,E=MC²(床前明月光,E[等于]MC方。),”并鼓励网友打开脑洞,积极创作,网友们的热情被迅速点燃。理科生们真是很有文采。

@K祸国殃民:西城杨柳弄春柔。I乘U.P能求。纯电阻达不溜等于Q。并联电路不分压,串联起,不分流。E除以I等于ρ。电压有,电流有,U.I一除可算多少Ω。考试全忘都是泪,流不尽,许多愁。

@C-宇:“问君能有几多愁,三点一四一五九”。

@question1:“朝辞白帝彩云间,F=ma”。