

长清区唯一一处以团圆为名的古代宗教道场 残垣断壁中的“团圆宫”



残垣断壁诉说着团圆宫的历史。

在长清区五峰山街道的杨家峪村,有一处古代宗教道场——团圆宫。如今在遗址上,已经看不到当日香火袅袅的景象,而只剩下残垣断壁。几块难以辨认的石碑散落在地上。但是作为长清区唯一一处以团圆为名的古代宗教道场,当地人仍旧把团圆宫作为保佑村子的神祇。

文/片 本报记者 陈伟

杂草丛中影壁独立 团圆宫“家徒两壁”

团圆宫位于杨家峪村北首山谷之中,现存的建筑只有影壁及坍塌得只剩山墙的正殿。影壁保存尚完好,青石基座,上覆石帽。由于年代久远,墙体外层早已脱落,露出其中石块,相对来说保存还是比较好的。

相比影壁墙,团圆宫的正殿可以用“面目全非”来形容了。由于多年来无人打理和维修,大殿的屋顶早已经坍塌,只有两面山墙,也已经岌岌可危,殿中原来团圆而坐的神像更是不知踪影。

村民王先生今年已经70多岁了,至今仍能回忆起小时候来团圆宫玩耍的情景。他告诉记者,杨家峪村村民一直都是以种地为

生,每天日出而作日落而息。家里大人无暇照顾孩子,就任由孩子们自己玩耍。“团圆宫就是村里孩子们的乐园,每天都会聚集大量的孩子。大家在宫外一起玩游戏、捉迷藏,既能打发时间,又认识了很多小伙伴。”

数十年前的人都比较迷信,大家凡是遇到难以决定的事,便来团圆宫里祈福,大则祈祷国泰民安、风调雨顺;小则祈祷家人健康、生活幸福。

王先生介绍,尽管那时候村民们的生活并不好,但是大家仍然省吃俭用,凑出供品来殿里,当时的香火真是非常旺。



团圆宫唯一保存完好的影壁墙。

四方碑刻或载宫史 可惜字迹难以辨别

在团圆宫遗址里,有四方碑刻散落在地上,一方位于大殿前,两方倒于大殿西侧,第四方则散落在大殿东北100余米的河道中。不过从碑刻保存情况看,其中三方碑刻还能看出刻的字,但是具体内容则难以辨别。而第四方石碑损毁严重。

王先生告诉记者,团圆宫的四方碑刻是在20世纪70年代被破坏的。原来碑刻立于大殿四周,虽然字迹有些模糊,但是大体上能够将碑文内容串起来,了解大殿的

相关历史。

“自从碑刻被损毁后,大殿的历史就难以考证了。后来,听村里老辈人说,大殿是在明代建成的,由于当时社会动乱,生活难以继,很多人不得不远离家乡,寻找出路。久而久之,走出村子的人很少能够再回来,众多村民家破人亡。为了祈求一家人早日团圆,而集当时周边村子的村民之力,建起团圆宫。但这只是老辈人的说法,至于是否真实,如今也不能确定。”王先生说。



散落碑刻或记载团圆宫历史,但字迹难以辨认。

齐河也有团圆宫 神奇传说不相同

德州齐河县有个流洪村,在唐代时称洪州城,城北有一条河叫九江河。太宗年间,江南书生陈光蕊赴京应试考取进士。一日巧逢丞相殷开山之女殷温娇抛彩选婿,光蕊中彩与温小姐结为夫妇。后来,陈光蕊奉命携妻殷温娇去洪州城任职,过九江河时,坐上了水贼刘宏的船。刘宏见殷温娇美貌出众,遂起恶念,将陈光蕊打入水中,霸占了殷温娇。刘宏拿着陈光蕊的文凭,委任状,大印冒名坐镇洪州,并把洪州城改称刘宏城。当时殷已有身孕,为保腹子,屈辱从贼。

后来,殷温娇生一男孩,刘欲加害,殷小姐再三哀求,刘贼就是不允,为斩草除根,令殷将婴儿抛入河中。这时,河中漂来一舢板

靠到岸边,殷温娇便将婴儿放置船上,小船竟逆流而上,漂至一寺前,被僧众捞起收养,赐法名玄奘。这就是后来历经九九八十一难,到西天取经的唐僧玄奘。

后来殷温娇得救奉命赴京,来到白马庄村东,和从京返回的玄奘相遇。同时,当年被刘宏打入江中的陈光蕊领龙宫三位公主也来到这里。于是,全家相认,喜得团圆。

后来,人们为纪念这段美丽的传说,在玄奘全家团圆处的白马村东首修建了一座庙宇,取名团圆宫,并设庙会。与杨家峪团圆宫的命运相同,流洪村的团圆宫也因战乱摧残,年久失修而逐渐败落,至今已荡然无存。



大殿外散落的碑刻。