



# 用广播剧讲身边好人故事

## 《湖上仁医》获省文艺精品工程奖

本报记者 汪洸

去年,不少济宁的听众在济宁新闻广播、交通广播、生活广播、音乐广播上,陆续收听到了一部新广播剧《湖上仁医》,讲述的是在微山岛上行医17年的乡医张波的故事。而这部延续着济宁广播电视台十几年来创作风格的广播剧,虽然只有短短的上、中、下三集,却让主创人员们前后多次奔波于北京、济宁、微山三地,五易其稿才最终完成。



《湖上仁医》中的主角张波,经常划着小船去给村民看病。本报记者 张晓科 摄

### 连续十几年,用广播剧弘扬济宁好人美德

相比上世纪七八十年代,广播剧这种让观众“听电视剧”的演绎方式,已经远不像过去那样流行。即便如此,济宁广播电视台创作的广播剧仍然连续八届获得山东省五个一精品工程奖。

“1997年开始到现在,17年来济宁台的广播剧从未缺席过这个奖项,随着时间的推移,逐渐形成了属于咱济宁自己的广播剧

创作风格。”济宁广播电视台的主创人员介绍,这种风格则主要是以纪实的手法宣传济宁的典型人物,起到弘扬主旋律的作用。

从第一次录制的《尼山情》,到后来的《医魂》、《重建家园》等,依据这种延续下来的传统选题方式,主创人员决定新制作的广播剧就以微山湖上的乡医张波为原型。广播剧的创作首先要感人,2013

年微山岛上的乡村医生张波十几年如一日在岛上为村民看病,甚至自己为村民垫付医疗费,最终获得了中央电视台评选的最美乡村医生特别关注奖,这些事迹都可以成为这部广播剧的闪光点。

敲定了主题,主创人员随即多次赶到微山岛,和张波及其家人,以及岛上的村民深入交流,搜集素材。

### 曾五易其稿,为精益求精还中途换主演

由于创作时间紧张,加之近几年广播剧的表现形式变化很快,济宁的技术设备已经难以满足需求,主创人员三次前往北京邀请中央广播电台的专家们给予指导。录制期间,演职人员对个人角色的把握要求非常高,往往灵感来了就把时间彻底忘却,在彩排间里和演员们忘我地一遍遍演绎。中午饭被推迟到下午两三点,是常有的事。

乍听之下,广播剧在

电台上播放,只用耳听就可以,但真正录制起来却和拍电视剧一样。“演员们该有的动作一样要有,毕竟仅坐在那里很多感情是表达不出来的。”主创人员介绍,而相较于电视剧可以有肢体语言来表现,广播剧对演员表达能力的要求更高。

这部剧录制到三分之一的时候,主创人员始终感觉男一号没有真正把握张波的事迹精髓,决定临

时更换主角从头来过。整个创作的过程中,作为中国广播剧元老级的老艺术家刘雨岚,以及济宁市艺术创作研究所的国家一级编剧李发启,更是把所有相关材料全部研究了一遍,并对剧本不断进行创作、修改。

正是这些老艺术家们的精益求精,才使《湖上仁医》顺利录制完成,获得第十一届山东省“文艺精品工程奖”。

共同成长 成就梦想

**嘉祥中银富登村镇银行社会招聘公告**

中银富登村镇银行是中国银行与新加坡富登金融控股有限公司强强联手成立的国有控股中外合资村镇银行。在嘉祥县域内已开立了嘉祥县分行和疃里镇支行、纸坊镇支行火热筹备中,特面向社会招聘英才:

- 风险总经理 业务总经理 运营总经理**  
大专以上学历,8年以上银行工作经验,且有相关管理经验,优秀者可适当放宽。
- 信贷审批经理**  
大专以上学历,有财务或信贷审批相关经验。
- 客户经理 柜员**  
本科以上学历,有相关经验者优先,嘉祥籍、资源广者优先考虑。
- 司机**  
5年以上驾龄,40岁以下,身体健康。

**我行具体服务优势:**

- \*存款利率一浮到顶,多存多得
- \*开卡费、年费、短信费、账户管理费、转账费全免
- \*全国ATM机取款手续费全免
- \*网上银行免费开通,转账手续费全部0元。

贷款手续简单便捷,接受押品广泛,抵押率高,更加贴近市场。为响应国家新农村建设,我行今年适时推出“宜居贷”产品,为县域新农村建设提供按揭服务,获得广大客户一致好评。

有意者请通过官网 [www.bocfullertonbank.com](http://www.bocfullertonbank.com) 人才招聘模块下载社会招聘简历模板,填写完整后发送至招聘邮箱 [wangchunxia@bocfullertonbank.com](mailto:wangchunxia@bocfullertonbank.com) 即可。咨询电话:0537-6866299-621

**村镇银行,服务村镇、社区,真正咱自己的银行!**