

张网捕 娱

□张宇

网络时代,个性往往成为一个偶像艺人的标配,如果能德艺双馨那是锦上添花,但现实是一些艺人在还没有德艺双馨的时候,就被迅速“偶像”了,且莫名其妙拥有了大批死忠粉。每每看到一些死忠粉为维护偶像殚精竭虑,不惜自残,没有原则,总会在心里给发明“脑残粉”一词的人点个赞。

最近发生的几件事,确实让人领教了粉丝状态的千奇百怪:其一,因为你帅,所以你吸毒也爱。柯震东吸毒被抓,谴责痛心有之,震惊惋惜更多,还有一种很刺耳的声音,其粉丝居然在微博喊出了“吸毒也帅”,网上连柯震东拘留服同款也有卖的了。同样是吸毒,柯震东似乎享受了与一般吸毒明星不一样的“待遇”。其二,不问青红皂白,“你们再黑偶像,我就去死”。近日,在南京机场韩国男团EXO的随从几次动手打了苦等的粉丝,抢夺粉丝的相机摔在地上,但EXO的疯狂粉丝却在贴吧里贴出自残照片,威胁对此表达不满的网友,“你们再黑EXO,我就去死!”拜托,被打受辱的是疯狂的你们好不好,不是EXO!其三,你再爱他(她),也得听我们的,做个财产公证吧。最近,周杰伦把婚事提上议事日程,热心的歌迷们一边称昆凌整容前是土鳖,一边劝说身家10亿的周董婚前做个财产公证。想想,做偶像的女人如果没有一颗强大的心脏,那还不被“虐死”了?老话都说爱屋及乌,看来昆凌没享受到这待遇啊。

笔者不是心理学家,无法探知上述粉丝的言行源自何处,但过于干涉偶像现实生活,对偶像的错误行为护短,不仅仅是过分关注的问题,而是是非观念和判断的缺陷。

如今的粉丝早已不知将原来的追星族段位刷新多少次了。一些并不那么出色或者没有什么名气的艺人,都会拥有让人吃惊的粉丝数量。颜好,pose帅,逗比,有性格……任何一款理由都有可能让气味相投的年轻人迅速站队,找到相对应的偶像。德艺双馨,在他们心里早已是个老土的词了。网络微博就是粉丝们的情绪阵地,尽管各路粉丝的评论千奇百怪,但有一个绝对规律是:为自家偶像摇旗呐喊。偶像的一句话可能被顶成流行语,和别的偶像及其粉丝擦枪走火,会迅速发酵成粉丝间的大战。所以,“做粉丝要蛮拼的”:不惜一切挺偶像!

正因如此,很多年轻人的“追星”早已超出了娱乐的界限,朝着崇拜、极端的路数而去,比如:我喜欢你,就接受你的一切;我喜欢你,我就要让你知道;我喜欢你,就不允许别人不认同等等,原本是明星需要公众的关注,如今,似乎粉丝们对明星的需求和依赖更甚。大家都知道,像杨丽娟追刘德华那样家破人亡,是一种病态心理,值得警惕,难道自残、不问是非曲直自认或强迫别人认同自家偶像就心理健全?

爱到脑残,伤害自己,也伤害别人。一些问题明星总有关注度和市场,难道不是我们的“榜样原则”出了问题?追星要树立榜样,但当所谓的彰显个性成为榜样的标准,也会导致年轻的明星忽视艺术和规范。心理学家说,青少年的过度追星行为是精神匮乏、情感空洞的表现。如果把追星当成一个社会问题来看,一味强调情感满足和心理需求而忘记雕琢年轻人的判断力、价值观,不能在情感需求和未来人格形成之间找到一种平衡,年轻人的成长和社会素质的养成都会受到影响。

作为社会和媒体,注重明星的艺与德,淡化对问题明星的关注,给他们相应的时间和空间去思考,修正自己;多制定规范和强化荣辱感、道德感,远比明星犯错犯罪后的口诛笔伐更能防患于未然;张扬个性不是错,但妨害社会风气和规则就不能手软。这应该是我们给年轻人追星提供的基本“准星”。追星,对青少年而言是一个满足情感、寻找榜样、塑造自我的过程,在这个过程中有碰壁和局限难免,但也请年轻人多用理智,少用情绪;多些是非判断,少强调自我感受;多一些思考,少一些盲从。

希望年轻人把追星变成快乐而有益的事情。

爱到脑残 伤人伤己

