

滨州著名画家作品惊艳文博会

本报济南讯(记者 郝运红) 8月28日,第五届山东文博会暨首届山东(国际)美术双年展上,滨州著名画家赵紫林、赵

先闻、张志斌、李玉泉、于泽海、王春江等作品惊艳文博会,同时,赵先闻、李玉泉还参加了文博会“齐鲁青未了——山东国

画名家作品邀请展”。滨州著名画家成就得到前来参观的市民高度评价。

“画挂在墙上,人站在这里”

“大野圣境——孙良利山水画展”贵苑微画廊开展

本报8月31日讯(记者 李运恒) “时隔半年又来滨州办画展,感觉真亲切。”孙良利告诉记者。8月29日上午,艺术微时空策划的第十次画展,也是贵苑微画廊的第三次学术性展览“大野圣境——孙良利山水画展”正式开幕,展览将持续至9月15日。

有人这样评价孙良利的作品:“孙良利,遍身洋溢着鲁西黄河古道白杨林的沉稳劲拔的气息,情交四野。走进走出太行山脉等名山大川十数余次,写生稿洋洋大观,其数量惊人。无论丈二巨幅抑或斗方扇面,但见其作品生机盎然、恢弘雄博,作品闪烁着一位激情洋溢山水画家的智慧光芒与坚贞如一的

理想追求。”

孙良利说,今年2月份在滨州办过一次山水画展,时隔半年又来到滨州,正是看中了滨州浓厚的艺术氛围,虽然半年来个人造诣没有太多提升,但这次展出的众多作品更加丰富多样化了,同时也是他对于生活对于艺术理解的一次集中表现。“画挂在墙上,人站在这里”,孙良利谦虚地请大家对他的画多提意见。

此次画展的学术主持赵先闻介绍,孙良利的作品实实在在、朴实无华,欣赏他的作品可以看出这是他个人生活的发现和归纳,是他个人真实性情的体现,艺术活动其实简单,就是看画,同时也应对了艺术微时空的理念。

▶参观市民驻足欣赏作品。



齐聚缤纷彩墨 共贺盛世滨州

盛世德艺术品投资有限公司部分签约画家祝贺展隆重开幕



市民正在欣赏画展。

本报8月31日(记者 李运恒 郝运红 通讯员 薛坤) 8月30日,滨州市文化广电新闻出版局、滨州画廊联盟、滨州市美术家协会主办,滨州盛世德艺术品投资有限公司承办的“齐聚缤纷彩墨,共贺盛世滨州——部分签约画家黄晓芬、徐峰、张志斌、李玉泉、张元斌、张家会祝贺展”在盛世德艺术品投资有限公司举行。滨州盛世德艺术品投资有限公司成立三个月之际,特别推出部分签约画家的展览,近百幅作品精彩亮相。

六位画家都是在省乃至全国具有一定影响力的画家,多年

来一直用深厚的文化底蕴和对传统笔墨的深刻体悟,分别致力于山水、人物、花鸟画的创作与创新,都形成了自己独特的艺术风格。本次画展既是一次公司发展的庆贺活动,也是一次重要的艺术交流活动,前来参加的各位领导、艺术家、收藏者对此次画展的作品表示非常满意,赞不绝口,纷纷拍照留念。

盛世德艺术品投资有限公司经理李明德说,公司自6月1日开业以来,经过三个月的运行,不断得到完善和补充,深受投资收藏者的欢迎。把优秀的具有增值潜力的艺术家、艺术品引进

来,把滨州优秀的艺术家推出去,为艺术家和投资收藏者做好服务,搭建起对接交流平台是我们的职责,把艺术品打造成大众投资理财的金融新产品是我们的努力方向。

滨州市文化广电新闻出版局党组书记、副局长张景亮说,滨州盛世德艺术品投资有限公司高点定位、精心谋划、创新模式,组织开展了在全市颇具影响的文化活动,这六位画家的作品,有山水、花鸟、人物,展出的近百幅作品充分体现了画家们匠心独运、执着追求的精神,让人大开眼界。

山高水长云缥缈 齐鲁青未了

“大墨泼彩”——赵史逊先生山水画山东巡展滨州站开展

本报8月31日讯(记者 孙秀峰) 8月28日,“大墨泼彩”——赵史逊先生山水画山东巡展首站在滨州体育局美术馆开展,赵史逊先生的泰山、桂林、红云、裸山系列40余幅精品力作演绎了传统水墨与新水墨的完美融合,受到了广大书

画艺术爱好者的高度赞扬。

画家提出了“艺术家的责任就是要赋予时代以新的艺术形式”和“笔墨当超时代”的艺术主张,其作品以浑厚大气著称。

前来观画的高先生表示,欣赏画一定要找到他创作此画的出发

点,透过画深入到画家的心灵深处,如此才能看到这幅画背后的奥秘。赵史逊的画,充分利用想象、幻象的神秘创造力,假借彼物之势、之气、之态,传此物之神、之形、之情,从而使此物更丰富、更生动、更富幻想力之美。



慕名前来观画的书画爱好者对赵史逊先生的画赞不绝口。

青少年传统文化教育基地挂牌

同时滨州乡土艺术博物馆、滨州大同美术馆正式开馆

本报8月31日讯(记者 谭正正 通讯员 刘鹏) 8月30日,滨州市滨城区青少年传统文化教育基地,在大同美术馆正式挂牌,同时滨州乡土艺术博物馆和滨州大同美术馆正式开馆。

滨城区青少年传统文化教育基地依托滨州乡土艺术博物馆和滨州大同美术馆,面向全市青少年开展传统文化教育。博物馆由民艺专家、“五老”志愿者张洪庆先生搜集整理大量鲁北乡村历史文化、生活、生产等方面的民间工艺品近2万件建立而成,博物馆今后将全天候向公众

免费开放。

对社会民间力量参与传统文化教育,具有良好的社会效益和经济效益,不仅很好地弥补了传统文化事业发展缓慢的短板,一定程度上避免了民间传统艺术文化的失承失传,促进了滨州文化产业的发展,而且形成了良好的重视文化、重视知识、重视教育的浓厚氛围,为开展好下一代工作创造了良好的社会环境和教育平台。教育基地对全市青少年免费开放,在周末和节假日开设剪纸、捏泥人等滨州传统乡土文化课程。



捏泥人是传统文化教育基地的课程之一。

书画简讯

大胡子画廊首次举办油画联展

本报8月31日讯(记者 郝运红) 8月30日,“色的唤醒”——徐冰、林杰、潘寿亮、孙中杰、王伟五人油画联展在滨州大胡子画廊举办。本次画展是大胡子画廊首次举办的油画联展,集聚了五位画家近年来创作的100余幅精品力作。