

# 文化人



文/张洪波

2014.9.7 星期日  
齐鲁晚报

B01-B08

设计：壹纸工作室  
出品：洪波工作室  
编辑：张洪波

写作者莫言，留白六百日 / B03  
『周扒皮』的两种记忆 / B04、B05  
张爱玲最后遗作《少帅》面世 / B08

我来了，可能又来晚了，各种高端、市井、大众、小众的文化周刊已如满天星斗，只是每颗星星闪烁的文化光芒都不相同。我查了辞典、百度百科、维基百科，还有古今诸位文化大咖的著作，却发现，没有一个人明确告诉我，文化是什么？我也想很拽地拽几句古文：“观乎天文，以察时变，观乎人文，以化成天下。”然后，之乎者也，balabala……但除了装得像个文化人，你我还是说不清，文化到底是什么？朱光潜看到的文化是美，余光中看到的文化是乡愁，龙应台看到的文化，是“迎面走来那人的一笑一颦”，这个女人说：“文化，就是过日子。”

但她也说：“人就像是散落的珠子，随地乱滚，是文化把这些珠子串成了社会。”突然想起钱钟书老先生的话：“你不问我文化是什么的时候，我还知道文化是什么；你问我文化是什么，我反而不知道文化是什么了。”原来，每个人的心里，都有一道自己的文化风景，有相似，却又不同。好了，还是说说我们即将推出的“文化人”吧，她是一个出身孔孟之乡的姑娘，名门正派，落落大方，却又追求新锐、特色、深度、创意，不过，她骨头里最牢固的，还是打开你眼界、吸引你思考、能让你共鸣的思想，以及那永不随外在在改变的——文化的魂儿。