



薪火相传 之 退休前的祝福 第30个教师节特别策划

编者按：1985年9月10日是中国第一个教师节，至今已30年。一代代教师把青春奉献给三尺讲台，他们桃李天下却逐渐老去。一批批年轻人接过教鞭，他们传道授业，与学生共成长。正是有了教师代代接力，才有了一个个学生的成长成才，才有了教育事业的蓬勃发展。今天，本报推出教师节特别策划《薪火相传》，邀请老教师与年轻教师说说他们的从教感悟，并发出我们共同的心声：老师，您辛苦了。

教师心语

“一定要用心地做好教育中的每一件小事、耐心处理好班级里的每个问题、用全部的爱呵护每一颗幼小的心灵，促进学生积极向上。”

同事评价

“李新兰干什么事都是有条不紊的，同一个教研组，走得很近，生活上、业务上给我们帮助很多。李新兰对学生、对同事、对工作的热情正是其自身各方面和和谐的一种自然的人格流露，因此，她泰然、从容、坦荡。”

明年就退休了，李新兰在第一个教师节时入职
转眼30年，舍不得离开学生



临淄区皇城镇第一中学教师 李新兰

从1984年开始从事教育教学工作，到现在整30个年头，经历过新中国成立以来的第一个教师节，眼看就要过在岗的最后一个教师节了，用李新兰的话来讲：“每个教师节都记录了自己成长历程。明年就要退休了，真舍不得离开学生。”

回想工作之初，李新兰表示，即使偶尔的琐屑小事也会影响到学生学习的上进，此时她就告诫自己一定要用心地做好教育中的每一件小事、耐心处理好班级里的每个问题、用全部的爱呵护每一颗幼小的心灵，促进学生积极

向上。这理念付诸实践后就成了她的一个习惯，这种习惯一坚持就成了她30年来为人之师的风格。面对学生，她总能够恰到好处要求学生，让人信服。

李新兰一直严于律己，她说：“一个老师的言谈举止，时刻处于学生最严格的监督之下，时刻处于被学生效仿之中的。”无论课上，李新兰都非常注意自己点点滴滴言行对学生的影响，她率先垂范的风格也渗透体现在她的每一句话、每一件事中。她要求学生努力学习时，她首先做到忘我的工作

热爱劳动时，她从不拈轻怕重、指手划脚，而是和学生一起参与劳动的全过程；叮嘱学生遵守纪律时，她首先做到遵守校纪班规……“喊破嗓子，不如做出样子，要想正人，必先正己”。

“学生健康成长才是我最好的荣誉证书。”李新兰如是说。相比其他老师，李新兰没有什么太高的荣誉，在李新兰的眼中荣誉并不能说明一个人的一切。只要活得有理想，实实在在，人生就不乏品位。面对雏鹰般跃跃欲飞的学生，一切得失计较都是多余的。

本报记者 谭文佳

教师心语

“从教30年，无论是教学工作，还是学校事务，我总想着冲在最前头，培养了无数学生，用三十年的时光，采得百花成蜜后，为生辛苦为生甜，我这辈子算是值了。”

同事评价

“每年学校的百灵艺术节，她带的班都有精彩的节目奉献给大家。为了孩子们即能表演节目，也不耽误学习，她经常是利用课余时间排练节目，并得到了热心家长的支持。时光如梭，于桂琴成了老教师。渐渐的每年班里的学生，都有她学生的孩子了。”

从教30年，于桂琴说要继续在岗位上发光发热
看到学生成长自己最幸福



临淄区皇城中心小学老师 于桂芹

“从教30年，无论是教学工作，还是学校事务，她总是冲在最前头，用三十年的时光，采得百花成蜜后，为生辛苦为生甜，我这辈子算是值了。”于桂琴简简单单的一句话里满是沉甸甸的真爱和不计辛劳的情怀。

在老同事的记忆里，她一入校就是个十足的冲锋兵，学校安排的工作她总是跑在最前头。那个时候学校的配套设施不全，人员也少，可就是在这样的情况下，于桂琴主动承担起训练鼓号操的重任。为筹集鼓号，她挨个村借，好话说了一箩筐。为了筹集参赛人员，她在现有的人员中斟酌来斟酌去，最终挑好了可

以进一步培养的学生。为了保证训练的质量，她放弃了周末，带着孩子，手把手的教，嗓子喊哑了，胳膊累得抬不起来，最后腿像灌了铅一样实在站不住了，拖把凳子坐着和孩子坚持练。最终，当学校扛着区级比赛一等奖的奖牌归来后，欢庆的人群把她这累倒在家的“拼命三郎”高高抛向空中。没有奖励，没有鲜花，只有喜悦的泪水在她的脸上畅快流淌。

虽然于桂琴现在已经到了快退休的年纪，但是她依然以一颗年轻人的火热内心要求自己，在学校的教育和活动方面，仍然不遗余力，发光发热。

学生们虽然走上了不同工作岗位，成家立业，但他们亲情依然，友情仍在，情同母子，亲如姐妹，特别是于桂琴暗中资助过的学生，帮助过的学生家长，更是情深意厚，这是让她感到最开心最自豪的。她常说当老师真幸福。

回顾于桂琴从教的这三十年，她说，历经了风雨洗礼，付出了辛劳汗水，到最后，没有铮铮誓言，也没有惊天动地的事迹，但她有一颗热爱教育的忠心，敬业爱岗的诚心，无私对待每一个孩子的爱心，无怨无悔的平常心。

本报记者 谭文佳

教师心语

“为了上好一节公开课，可以半宿不睡，精心设计每一个教学环节，每一句过渡语，甚至课堂上的每一个手势。每次上公开课，我都会把课上要说的每一句话写下来，一节课的教学设计写10页纸那是常事。为了反复推敲，就这样写上3遍、5遍。课还没开讲，备课本已经用一个。”

同事评价

“赵书侠成了我们年轻老师心中的知心大姐。只要老师在教学中遇到困惑，总是愿意找她聊，她也总是知无不言，言无不尽。遇到年轻教师赛课，赵书侠更是全心全意地静下心来帮老师们理思路，和老师一起商榷最好的解决方案。讲——改——再讲——再改，如此反复，不厌其烦，把老师们的事情当作自己分内的事情。”

爱好流行歌曲，喜欢时尚衣服，赵书侠总是充满活力
老教师也要有年轻时尚心态



临淄区齐都花园小学 赵书侠

高挑的个子，笔挺的身材，一副黑边眼镜，干练，精气神十足，两鬓已隐约能看到几丝白发，显然是岁月留下的纪念。这就是赵书侠，一个80年代初入行，一直坚守教学一线。

用赵书侠的话来说，她的青春是“磨”过的青春。1984年，年仅20岁的赵书侠踏上讲台，成了一名老师。“那时，为了上好一节课，可以半宿不睡，精心设计每一个教学环节，甚至课堂上的每一个手势。每次上公开课，我都会把课上要说的每一句话写下来，一节课的教学设计写10页纸那是常事。为了反复推

敲，就这样写上3遍、5遍。课还没开讲，备课本已经用一个。”赵书侠回忆，上班第二年，她就被评为优秀教师。

有同事曾说：“老赵，看你这劲头，如果赛课没有年龄限制，你还得再冲上去哩。”对此，赵书侠说：“不是爱出头，只是觉得帮人一把是我的幸福。”因此，每当有年轻教师入校，领导总是放心的让他们和赵书侠搭班。用赵书侠的话说：“以我现在的年龄，真的可以做他们的妈妈，哪有妈妈不尽心尽力帮孩子的。”

赵书侠说：“我无法阻止身

体变老，但我能心态保持年轻。我喜欢流行歌曲、时尚衣服，我喜欢配乐朗诵，我练瑜伽，我跳舞蹈，我参加学校社团活动，我教两个班语文还兼班主任。”近年来，赵书侠一直是学校诵读社的辅导老师。她辅导的学生多次获奖，但她从来没有填写过辅导老师，而是让给了年轻人。

现在，即使不志在千里，也要老当益壮；不但老当益壮，更要有年轻时尚阳光的心态。“因为我知道我从事的是‘花’的事业，‘花’的芬芳需要我们的‘芬芳’来熏养。”赵书侠说。

本报记者 谭文佳