



五眼井村因这五口井眼而得名。

# 深藏五眼井，山村很神秘

## 长清区双泉镇五眼井村的来历和故事

这里山清水秀、群山环抱，这里有上千年的横桥、犹如彩虹的石桥，这里有几百年历史的天齐庙，还有完整的戏台，村民世代代傍河而居，男女老少饮用山泉水生活，这就是长清区双泉镇五眼井村的真实写照。

文/片 本报记者 陈伟 通讯员 赵福平

### 五眼井村：济南乡村旅游的靓丽名片

从双泉镇政府驻地出发，沿着平整清洁的山间公路向西南方向大约十多分钟的车程后，就到了这个镇远近闻名的美丽乡村——五眼井村了。下得车来经过向本村的村民了解，才知道五眼井村是个有着近1300多人口的山区大村子，至于村名，老乡说是因村东有一口五个井眼的水井而得名。

循着老乡指引的方向，我们沿着一条河道的左岸向村东的那口水井走去。只见在这条河道的

两岸，村民面河而居，民房高低错落，树木浓密葱郁，整个村庄恬静怡然，幽清绝尘，神秘。

走到村东的大山脚下，老远就能看到五眼井的井台和上面的亭子了。五眼井的井台呈一长方形，长八米，阔六米，就在整个井台靠南的位置中间，从东到西有五个正方形的井口一字排开，井口的边长约80厘米，五个井口下面准确讲应当是一潭长形的泉池，泉水由南山渗透下来后在这里聚集成潭，古人将潭棚盖垒砌，然后成井。

在井台的最西侧，立有两块石碑，北面一块为清代嘉庆年间修建此井的记载。南边这块石碑是济南市名泉办(园林局)为提升改造五眼井及周边环境而最近新立的。

经过改造修整后的五眼井，环境优美，整洁清新，井台之上的井亭舒展宽敞，木质的井亭泛露出淡淡的黄色，呈现出一种古色古香的乡野味道。很显然，这里已经成了济南市近郊游的一张靓丽名片。



五眼井旧貌。

### 天齐庙：供奉着玉皇大帝的弟弟

站在风景如画的五眼井井台上向北望去，就会发现与五眼井隔河相对的地方，有一处庙宇院落映入眼帘。从五眼井下来，沿道路过一小桥向东走几十米，就到五眼井村的天齐庙了。

询问路边正在搞建筑的老乡得知，天齐神是玉帝的弟弟，虽然权力赶不上老哥，但天齐的本领甚至比玉帝厉害，能呼风唤雨，能除暴安良，更能为百姓消灾避祸。正是基于这些原因，本村的村民才在这个依山傍水的好地方建起

了一处庙宇来纪念天齐神。

整座天齐庙占地约2亩，平面呈一三角形，受地形的影响，正门向西开。院内古木参天，有主建筑两座，西面的就是天齐殿，东面稍靠前的就是圣母殿。天齐殿为一三开间的大殿，砖石结构，前檐出厦，宽深八六，青砖青瓦，屋顶中间起脊，屋脊两端镶嵌鸱吻。殿内四周及殿梁皆有绘画，只是由于久远的原因，绘画内容无从查考。稍靠东的圣母殿体量较小，建筑样式和天齐殿类似，都属硬山

式建筑，里面供奉圣母像一尊。这两座建筑最精美的地方当数圣母殿殿门两边的窗户了，两扇窗户为全石打造，雕刻成铜钱样，外圆内方，很有哲理艺术和情趣艺术，这样的窗户设计在别处很少看到。

天齐庙内石碑无数，但大都模糊不清，靠大门面西而立的一方石碑上依稀能辨“大清乾隆”字样，以及西墙上重修天齐庙落款为“大清同治二年”的石碑勉强能识，至于天齐庙最早的建造年代，就实在无从查考了。

### 五子分家：“五眼井”名称的真正由来

从五眼井井台西侧最新的一块石碑上我们可以了解到，这个村子最早可以追溯到明代洪武年间，由魏氏来此定居，取名魏家庄，算来已有600多年的历史了，清代嘉庆年间重新修建这口五眼井，久而久之，魏家庄因了这口水井而改成了五眼井村。

那么这口水井为什么不像其他地方水井一样有一个井口，而修整成了五个井口呢？

这还得从明朝洪武年间来此定居的魏氏说起。

那时的魏氏有五个儿子，家庭和睦，幸福美满。到了儿子们都娶上媳妇准备分家时，闹起了

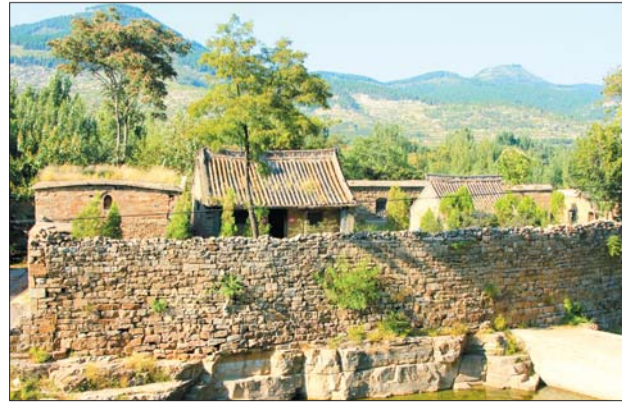
矛盾，而且矛盾还很大，兄弟五个甚至到了互相不理的地步。但家还是要分的，财产、土地、养老的问题都解决了之后，谁也没想到的是家里的那潭泉水池却是无论如何也没法分了，还是主持分家的人有办法，最后分家人找来了石匠，把那潭泉水池棚盖垒砌起来，上面修整成五个井口，兄弟五个每人分得一个属于自己的井口。

时间一长，兄弟五个尽管“井口不犯井口”，但终于明白所饮用的水还是一口井里的水，兄弟再闹别扭也是一奶同胞的真理。于是在以后的时间里，哥几个以及妯娌们重归于好，孝敬老人，积极生产，

好好过起日子来，随着时间的推移，这个村子逐渐变成了一个比较大的村落。从此以后直到现在，五眼井村的孝子特别多，扶正压邪，健康向上的乡气蔚然成风。

至于这个说法在历史上是不是真有其事，不得而知。

倒是一打水的老乡说的一句话让人领悟到五个井口的真正由来，“井口多，打水的人就不拥挤啊”，是啊，一个大村子有这么多人，一口五个眼的水井，打水生活或是打水浇地时岂不是特别方便和快捷吗。五眼井的设计用现代的说法就是一种优化组合，提高打水效率的典范工程了。



天齐庙