



五眼井村因这五口井眼而得名。

深藏五眼井,山村很神秘

长清区双泉镇五眼井村的来历和故事

这里山清水秀、群山环抱,这里有上千年的横桥、犹如彩虹的石桥,这里有几百年历史的天齐庙,还有完整的戏台,村民世代代傍河而居,男女老少饮用山泉水生活,这就是长清区双泉镇五眼井村的真实写照。

文/片 本报记者 陈伟 通讯员 赵福平

五眼井村:济南乡村旅游的靓丽名片

从双泉镇政府驻地出发,沿着平整清洁的山间公路向西南方向大约十多分钟的车程后,就到了这个镇远近闻名的美丽乡村——五眼井村了。下得车来经过向本村的村民了解,才知道五眼井村是个有着近1300多人口的山区大村子,至于村名,老乡说是因村东有一口五个井眼的水井而得名。

循着老乡指引的方向,我们沿着一条河道的左岸向村东的那口水井走去。只见在这条河道的

两岸,村民面河而居,民房高低错落,树木浓密葱郁,整个村庄恬静怡然,幽清绝尘,神秘。

走到村东的大山脚下,老远就能看到五眼井的井台和上面的亭子了。五眼井的井台呈一长方形,长八米,阔六米,就在整个井台靠南的位置中间,从东到西有五个正方形的井口一字排开,井口的边长约80厘米,五个井口下面准确讲应当是一潭长形的泉池,泉水由南山渗透下来后在这里聚集成潭,古人将潭棚盖垒砌,然后成井。

在井台的最西侧,立有两块石碑,北面一块为清代嘉庆年间修建此井的记载。南边这块石碑是济南市名泉办(园林局)为提升改造五眼井及周边环境而最近新立的。

经过改造修整后的五眼井,环境优美,整洁清新,井台之上的井亭舒展宽敞,木质的井亭泛露出淡淡的黄色,呈现出一种古色古香的乡野味道。很显然,这里已经成了济南市近郊游的一张靓丽名片。



五眼井旧貌。

天齐庙:供奉着玉皇大帝的弟弟

站在风景如画的五眼井井台上向北望去,就会发现与五眼井隔河相对的地方,有一处庙宇院落映入眼帘。从五眼井下来,沿道路过一小桥向东走几十米,就到五眼井村的天齐庙了。

询问路边正在搞建筑的老乡得知,天齐神是玉帝的弟弟,虽然权力赶不上老哥,但天齐的本领甚至比玉帝厉害,能呼风唤雨,能除暴安良,更能为百姓消灾避祸。正是基于这些原因,本村的村民才在这个依山傍水的好地方建起

了一处庙宇来纪念天齐神。

整座天齐庙占地约2亩,平面呈一三角形,受地形的影响,正门向西开。院内古木参天,有主建筑两座,西面的就是天齐殿,东面稍靠前的就是圣母殿。天齐殿为一三开间的大殿,砖石结构,前檐出厦,宽深八六,青砖青瓦,屋顶中间起脊,屋脊两端镶嵌鸱吻。殿内四周及殿梁皆有绘画,只是由于久远的原因,绘画内容无从查考。

稍靠东的圣母殿体量较小,建筑样式和天齐殿类似,都属硬山

式建筑,里面供奉圣母像一尊。这两座建筑最精美的地方当数圣母殿殿门两边的窗户了,两扇窗户为全石打造,雕刻成铜钱样,外圆内方,很有哲理艺术和情趣艺术,这样的窗户设计在别处很少看到。

天齐庙内石碑无数,但大都模糊不清,靠大门面西而立的一方石碑上依稀能辨“大清乾隆”字样,以及西墙上重修天齐庙落款为“大清同治二年”的石碑勉强能识,至于天齐庙最早的建造年代,就实在无从查考了。

五子分家:“五眼井”名称的真正由来

从五眼井井台西侧最新的一块石碑上我们可以了解到,这个村子最早可以追溯到明代洪武年间,由魏氏来此定居,取名魏家庄,算来已有600多年的历史了,清代嘉庆年间重新修建这口五眼井,久而久之,魏家庄因了这口水井而改成了五眼井村。

那么这口水井为什么不像其他地方水井一样有一个井口,而修整成了五个井口呢?

这还得从明朝洪武年间来此定居的魏氏说起。

那时的魏氏有五个儿子,家庭和睦,幸福美满。到了儿子们都娶上媳妇准备分家时,闹起了

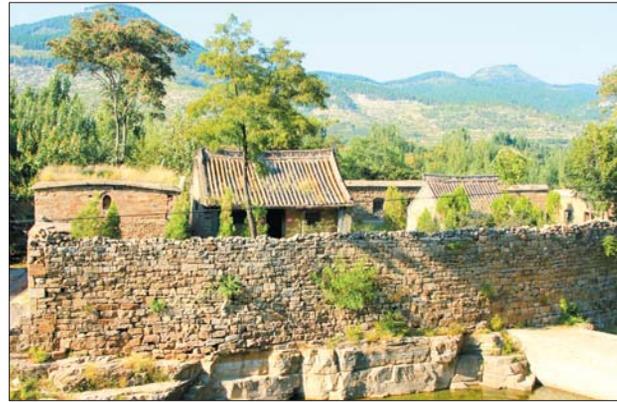
矛盾,而且矛盾还很大,兄弟五个甚至到了互相不理的地步。但家还是要分的,财产、土地、养老的问题都解决了之后,谁也没想到的是家里的那潭泉水池却是无论如何也没法分了,还是主持分家的人有办法,最后分家人找来了石匠,把那潭泉水池棚盖垒砌起来,上面修整成五个井口,兄弟五个每人分得一个属于自己的井口。

时间一长,兄弟五个尽管“井口不犯井口”,但终于明白所饮用的水还是一口井里的水,兄弟再闹别扭也是一奶同胞的真理。于是在以后的时间里,哥几个以及妯娌们重归于好,孝敬老人,积极生产,

好好过起日子来,随着时间的推移,这个村子逐渐变成了一个比较大的村落。从此以后直到现在,五眼井村的孝子特别多,扶正压邪,健康向上的乡气蔚然成风。

至于这个说法在历史上是不是真有其事,不得而知。

倒是打水的老乡说的一句话让人领悟到五个井口的真正由来,“井口多,打水的人就不拥挤啊”,是啊,一个大村子有这么多人,一口五个眼的水井,打水生活或是打水浇地时岂不是特别方便和快捷吗。五眼井的设计用现代的说法就是一种优化组合,提高打水效率的典范工程了。



天齐庙