



十余项非遗项目展演将荟萃古城



本报聊城9月11日讯(记者杨淑君) 中华水上古城“十一”开街,将举办七天系列精彩活动,作为其中的重头戏之一,十余项非物质文化遗产项目将在其中集中

展示展演。记者了解到,此次中华水上古城开街运营,为了展现古城深厚的文化底蕴,以及聊城独特的历史文化内涵,特精选部分观赏性较强的手工技艺制作项目,在开街活动期间,集中展示,现场制作。

据悉,这些项目包括东昌木版年画、东昌葫芦雕刻、东昌毛笔、东昌澄泥、东昌牛筋腰带、冠

县郎庄面塑、在平剪纸、阳谷张秋木版年画、东昌府马官屯泥人等十余项。

聊城市群众艺术馆馆长雷建峰告诉记者,集中展示的这些非遗项目,如葫芦雕刻、东昌毛笔、东昌澄泥、冠县郎庄面塑、东昌木版年画等都是国家级非物质文化遗产,其余的也已列入省级和聊城市级非物质文化遗产名录。精选这些观

赏性较强的手工技艺项目,不仅可以向游客展示艺术成品,还可以看到传统艺人现场制作的过程,以求此次开街展演达到内容丰富、形式多样、动静结合的效果。

11日,记者探访得知,将要参加古城开街展演的非遗制作者们都在紧张准备中。他们纷纷表示,要精选出自己最满意的作品到现场展示,在距离古城开街剩下的

二十多天时间里,多想几个创意,力求既能展示传统技艺,又能通过这些项目,向游客展示聊城古城深厚的历史文化底蕴。

“十一”开街期间,这些非遗项目的展示者们到底会给游客带来哪些惊喜?目前他们的准备情况怎样?记者带您探访部分项目,窥一斑以见全豹,要见全部精彩,切莫错过开街盛宴。

部分展演项目探访(上)

东昌雕刻葫芦展演者 王树峰:要把古城故事刻在葫芦上



家中,创作室里,QQ空间,QQ个性签名……全部都离不开葫芦,虽然年仅31岁,聊城东昌府区闫寺街道办事处王香坊村的王树峰,确已痴迷葫芦雕刻十余年。今年“十一”,中华水上古城开街期间,王树峰将带着他的葫芦到古城展示,并现场展演葫芦雕刻制作技艺。

王树峰说,他自小

爱好美术,对画画天生有一股子痴迷劲儿,可在农村,专门去学习美术却时常被认为是“不务正业”,但这丝毫不能打击他学习画画的热情。只要一有机会,他就去找老师学习,而葫芦雕刻正契合了他这爱好,雕刻葫芦工艺品,既能发挥他的特长,雕刻好的葫芦向外出售,又可作为谋生的职业。

王树峰告诉记者,为迎接古城开街运营,他原本想着将“仁义胡同”等古城故事以连环画的形式刻在一对葫芦上,现在唯恐时间不够用,所以还准备了一些

具有聊城特色的动物以及花鸟鱼虫类的作品。

“我想最好还是选择体现古城特色的故事雕刻。”王树峰说,随着电脑雕刻等工业技术发展,手工雕刻大有被取代之势,但真正有收藏价值的还是手工雕刻的精品。王树峰说,古城开街后,葫芦雕刻传统技艺有了更好的展示场所,也有了让更多人了解传承的一个窗口。他希望借着古城开街这个契机,吸引更多的人了解、传承这一传统技艺,让古老技艺在现代社会中开花结果,传承之路越走越远。

(记者 杨淑君)

东昌府木版年画社社长徐秀贞:精选装裱近50幅年画公开展出



中华水上古城开街运营,自己收藏多年的东昌木版年画终于有了展示场所,年画雕刻技艺终于有了对外传授讲解的地方。一想到这些,东昌府木版年画社社长徐秀贞别提有多高兴了!

退休干部徐秀贞非常喜欢年画,她收集的年画既有诸神画,也有扇面,题材包罗万象,家里

的客厅、卧室的墙上全都挂满了各种木版年画,厨房则被改造成了印画工作室。得知自己收集的年画有历史和艺术价值后,她登记注册成立了“东昌府年画社”,经常去古玩市场寻找年画和木版年画一人,甚至自己也学会了制作东昌木版年画。

此前,因为缺乏场地,徐秀贞的年画社在自己家中,聊城大学曾将她收集的年画、聊城古代主要官员及历史上四大才子碑刻的拓片等拿去展出。今年,在中华水上古城的东大街,徐秀贞有了自己的木版年画展览馆。“古城这边给了我们很多

优惠政策,一年内可以免收租金。”徐秀贞很高兴,她说为了迎接古城“十一”开街,她打算精选出近50幅木版年画在古城展出。现场她还会制作年画。

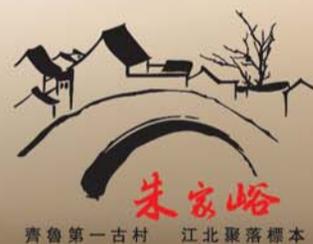
能在古城有一间年画展览馆,让徐秀贞对东昌木版年画的传承发展有了更多的想法:“将来可以让大学生们经常来到我这里参观体验。”她说,她甚至可以在古城内的展览馆内给年画爱好者们上课,将来有条件了,还可以把展览馆改造成年画博物馆,让更多的人进去参观。

(记者 杨淑君)

朱家峪景区·闯关东体验馆

山东省内第一家5D球幕影院 全球最先进的全方位动感体验

咨询热线 {0531+83806677 章丘市朱家峪旅游发展有限公司}



天下奇观·百脉泉景区

全球优秀生态旅游景区 国家4A级旅游景区

咨询热线 0531+83213421 章丘市百脉泉公园管理处

