

赵宝刚银幕导演处女作将映,接受本报记者专访

观众说电影不好看,我退休

本报记者 倪自放

再不拍电影就老了

在中国电影快速蓬勃发展了十多年之后,赵宝刚直至自己60岁之时,才完成了个人的电影导演处女作,对此,赵宝刚表示现在还来得及,“我拍电影跟电影市场没多大关系,很多年前就想拍电影,但阴差阳错没拍了。今年我已经60岁了,如果再不拍,怕自己身体不行,脑子跟不上。所以就在自己能力没有太降低的时候,拍一部试试吧。”

试水大银幕,赵宝刚没有拍自己擅长的“青春题材”,而是选择了一个“民国题材”,谈及原因,赵宝刚说:“选这么个题材,是因为有我内心多年想表达的情怀,想在这个题材里边,用真挚的心去表达内心的东西,当然我心中还有很多要表达的东西。如果可能的话,将来会在影片中给予体现。”

对于《触不可及》的前景,赵宝刚表示:“我之前虽然没有执导过电影,我自认为不至于把片子拍得那么难看,这一点我还是有自信的,如果观众真的觉得电影不好看,那么说明我完蛋了,退休算了。”

不把电视剧改编成电影

赵宝刚表示,如果《触不可及》市场反应好,下一部他会拍“青春题材”的影片。《像雾像雨又像风》《奋斗》《我的青春谁做主》《北京青年》……在很多人眼中,赵宝刚如果要拍青春题材的电影,那么肯定有用之不尽的资源,看看他曾执导的这些青春偶像剧在市场上的表现便略知一二。不过,在谈到有没有把自己的电视剧改编成电影的想法时,赵宝刚给了一个非

顶着“中国偶像剧教父”的名头行至60岁,赵宝刚终于迈进了电影这个大门。9月19日,赵宝刚执导的电影处女作《触不可及》将在全国公映,此片云集了孙红雷、桂纶镁、方中信、徐静蕾、黄磊、蒋勤勤等豪华的明星阵容。9月12日,赵宝刚通过微信接受专访,并放出狠话,“如果观众真的觉得电影不好看,那么说明我完蛋了,退休算了!”



常否定的答案。

“每一个电视剧题材选择和拍摄,只是当时我想表达的东西。既然通过电视剧表达出来了,我不想重复。”赵宝刚说,“把我的电视剧改编成电影,在我一生中不太可能出现。但拍一部电影,改编成电视剧的可能性倒是有的。”

在被问到《触不可及》会不会被改编成电视剧时,赵宝刚表示:“目前没有这个打算,未来我也不知道有没有这个可能性,要拍还要换演员,比较麻烦,因为电影的主角桂纶镁不演电视剧。”

请王菲唱主题曲

在自己的这部电影导演处女作中,赵宝刚充分发挥了自己的“资源优势”,不仅请到了孙红雷、桂纶镁、方中信等人做主角,还请到了徐静蕾、黄磊、蒋勤勤等大咖进行客串。前几天在北京的看片会上,冯小刚、葛优、陈道明、姚晨等人更是为其站台,卖力吆喝。

谈到圈中好友的帮忙,赵宝刚表示,客串的演员片酬,基本上按照演员的市场价给。对于其他朋友的帮忙,赵宝刚说:“我和冯小刚是多年的好友,小刚之前就非常关注这部电影,我第一时间给他看了,他表示很喜欢,并真诚地提出了一些建议。凭我对他们的了解,他们说的话都是真诚的。电影不是靠脸面撑起来的,最终还是要交给观众评判。不管将来观众做什么反应,反正我是用心去拍的。”

《触不可及》的主题曲,赵宝刚也请到了天后王菲演唱,谈到其中细节,赵宝刚说:“请王菲唱歌,是我自身的一个心愿。先找了一个朋友试探了一下,看看有没有这种可能性,我也表示了我真诚的心情,最后经过协商她答应了,我非常高兴。”

刘光主讲

“书画与陶瓷刻绘”

本报讯(记者 霍晓蕙) 瓷器绘画和紫砂刻绘是当前非常热门的话题。由省委宣传部、省文化厅、省文联、省作协主办,省图书馆、省广播电视台公共频道承办的大型系列公益讲座“大众文艺讲堂”紧扣艺术热点,于9月13日(本周六)上午9:30,在省图书馆一楼报告厅推出讲座《中国传统书画与当代陶瓷刻绘》,主讲人是山东艺术学院书法艺术研究所所长刘光。

近些年来,画瓷高潮兴起,越来越多的书法、国画名家尝试瓷上书画,大批艺术格调高的瓷绘作品层出不穷,受到大众和收藏家的追捧。瓷器绘画形式多样,其中以青花瓷绘最具盛名,从唐至今盛行不衰。而紫砂刻绘也是书画家乐此不疲的雅事,出自书画名家之手的紫砂壶,集中国书法、绘画、文学、历史、金石、雕刻等诸多元素于一体,历来就有“壶随字贵,字随壶传”的说法。

在本次讲座中,身为学院派紫砂刻绘研究会会长的刘光教授,结合自身创作经验,畅谈中国传统书画、绘画和当代陶器、瓷器之间的关系,并传授区分画瓷和紫砂刻绘艺术优劣的窍门。刘光毕业于解放军艺术学院美术系国画专业,现为山东艺术学院职业教育学院院长、成人教育学院院长。

《翠兰的爱情》讲述纯爱版“乡村爱情”

本报讯(记者 倪自放) 由杨阳、刘家良、王馥荔、尚铁龙主演的农村情感励志剧《翠兰的爱情》,将于9月12日登陆河北卫视黄金档,演绎纯爱版的“乡村爱情”。

《翠兰的爱情》讲述的是一个刚失去丈夫的寡妇翠兰的爱情故事,剧中翠兰(杨阳饰)是一个外柔内强、敢爱敢恨的当代农村妇女,痛失丈夫的翠兰万念俱灰,直到同村马成(刘家良饰)的出现才重新燃起了她爱的希望。为了追求幸福,翠兰勇敢地与马成上演了一段既坎坷又甜蜜幸福的乡村之恋。

该剧由“中国第一农民导演”牛建荣和“金牌制片人”俞胜利强强联手。《翠兰的爱情》是导演牛建荣继热播剧《喜耕田的故事》之后的又一力作。有着电视圈“伯乐”之称的金牌制片人俞胜利,此前制作过《大宅门》《大宋提刑官》《李小龙传奇》《穆桂英挂帅》等经典剧目。

青年武生演员宋柏珑拜师周龙

本报讯(记者 霍晓蕙) 为加强人才队伍建设,激励青年演员不断提高舞台艺术表演水平,山东省京剧院于9月13日上午10:30在梨园大戏院举行隆重的收徒拜师仪式,山东省京剧院青年武生演员宋柏珑将正式拜著名京剧表演艺术家、导演、教育家、中国戏曲学院副院长周龙先生为师。

周龙先生具有深厚的戏曲艺术修养和造诣,同时,还涉猎歌剧、音乐剧、话剧、舞剧、电影、电视等艺术领域的创作,具有很高的艺术审美的鉴赏能力和宽阔的艺术视野,演出作品多次荣获国家级大奖,学术研究硕果累累,被业内及海外媒体称为“多元戏剧人”。

《喜乐街》收官上演温情一幕

贾玲遇高富帅收获爱情

即兴喜剧真人秀节目《喜乐街》第一季,9月12日晚在央视一套温情收官,一心恨嫁、因感情问题被大家所关注的贾玲,终于在节目尾声遇到了自己的真命天子——著名男模李学庆,上演了一出大团圆的美满结局。该节目的第二季已经开始筹备。



本报记者 倪自放

《喜乐街》美满大结局

作为本季的最后一期节目,12日晚的《喜乐街》不同以往,令人捧腹之余还充斥着众多温情元素。节目中,沙溢为迎娶相恋多年的可可,特地重新装修房间。而赴韩旅行的贾玲,在归国的同时,也意外收获了自己的爱情,终于解决了被大家颇为担忧的感情问题。

自从知道贾玲要与未婚夫婚后出国定居后,作为发小的

沙溢,李菁开始担心贾玲能否照顾好自己,照顾好家。但当两人看到贾玲的未婚夫,著名男模李学庆对贾玲照顾有加,从小一起长大的两人觉得终于可以放心将其出嫁,李菁代贾玲单膝跪地求婚男神:“这是我们从一块儿长大的妹妹,我们两岁开始在一起,这么多年了我们真心地希望她能够找到一个我们也满意她自己爱的人,今天看见你了我放心了,我们愿意把小玲交给你,请好好待她。”李菁的此番话感动了在场的每一位,现场也变得既温暖又甜蜜。

胡可隔空期待第二季

《喜乐街》经历一年筹备期,共计呈现十四期,从初相识到如今分别在即,从最初的“接不住”到默契十足,从彼此陌生到成为要好的朋友,贾玲、沙溢、李菁在《喜乐街》收获的,不仅是鲜花与掌声,更是历久弥坚的友谊和一段难得的人生经历。

在节目落下帷幕之际,他们也纷纷流露出对彼此以及对节目的不舍之情。一向风趣健谈的贾玲变得沉默寡言,在节

目结束后的采访中她表示:“生活中我都是自己承受一切,但是在节目中与沙溢、李菁是发小,关系特别好,有这样两个一直在关心你、照顾你,无论发生什么都陪在你身边的好哥哥,让人特别感动。”沙溢在接受记者采访时表示:“这十四期的表演有好有坏,但是我们都尽力了,我们会更加努力的。”

刚刚迎来新生命的特邀嘉宾胡可也特意为节目送上祝福:“这个节目充满了意料之外,充满了快乐。我会用一颗虔诚之心期待《喜乐街》第二季。”